

# الجيش الجزائري في العصر الحديث



تأليف

الدكتور علي خلاصي

دار الحضارة





# الجيش الجزائري

في العصر الحديث

تأليف:

الدكتور علي خلاصي



دار الحضارة



شكلت الدراسات العسكرية البحث في أحد مقومات السيادة الوطنية لكل دولة ولكل مجتمع، كما شكلت فصلا من صراع البقاء الدائم، صراع بين الإنسان وأخيه الإنسان من أجل السيادة والحماية.

ليس من السهل على كل باحث تناول موضوع الجيش الإسلامي على مر العصور في الجزائر بصفة خاصة، وفي المغرب الإسلامي عامة، وهذا لعدة أسباب منها:

- قلة المصادر والمراجع التي تناولت الموضوع، بل وحتى الأفكار الموجودة منها موزعة على العشرات من المصادر، بعضها انقرض والبعض الآخر مترجم عن الأصل، مما يتطلب دراسة خاصة وتحقيق خاص.

- ثم إن المصادر المادية مازالت في معظمها مستعملة من طرف فرق عسكرية، مما يجعلها في منأى عن كل دراسة وتقييم وتثمين، ورغم أنها كانت معروفة لدى الطرف الآخر، فأنها كانت مغلقة أمام الباحث على الأقل، لأسباب أمنية حيث كان يرى المشرفون عليها سرية، فمنعت وقدست.

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى 2007

الايداع القانوني: 4175-2007  
ردمك: 3-57-767-9961-978

دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع  
ص ب 04 بنر التوتة 16004 الجزائر  
هاتف/فاكس: 41.34.44 (021)



- ما نجده في المصادر من أرقام وأعداد نرى أنه في الغالب مبالغ فيه ولا يمكن تصحيحه لنقص المادة المقارنة، بل وإن المقارنة بين الكثافة السكانية في التجمعات القديمة لا يمكن أن تستوعب الأعداد الضخمة التي تقدم كجزء من القدرة الدفاعية للعديد من الجيوش والدول.

وإذا سلمنا بهذه الأرقام كحقائق، فإننا نسلم بأن سكان هذه الدول كان يزيد عن أربعة أضعاف العدد المقدم إذا أحصينا النساء والشيوخ والصبيان وغير القادرين على الجهاد ومن لم تشملهم التعبئة لبعدها المسافة وحراس الثغور...

## القسم الأول

### الجيش الجزائري

### في العصر الإسلامي الوسيط



# الفصل الأول

## التنظيمات العسكرية الإسلامية

### في العصر الوسيط



## التنظيمات العسكرية الإسلامية

### في العصر الوسيط

مثلت الظاهرة الحربية في الإسلام إرادة المجتمع بقدر ما مثلت التوجه العام لسياسة الدولة الجديدة التي تعتمد على الإسلام كدين وكدولة، وقد اعتنى الدين الإسلامي بجعل وظيفة الحرب والجهاد ترقى إلى الأهداف الاجتماعية التي تؤمن حياة الفرد وتحافظ على تماسك المجتمع ووحدته ثم حماية حدود الدولة الفتية ونشر الدعوة. وقد اعتمدت الدولة الإسلامية على نوعين من الجند:

### ♦ الجيش النظامي:

يقيم الجيش النظامي أو الجيش الدائم، في ثكنات (الثكن) لؤخياهم ويقوم على حماية المؤسسات الرسمية للدولة، كما تتكون منه الفرق الخاصة بحراسة الخلفاء والأمراء وكبار قادة الجيش، وهم على أتم الاستعداد لخوض المعارك متى طلب منهم ذلك.

### ♦ الجيش الاحتياطي:

وهي الفرق المسجلة على قوائم لكنها غير عاملة وهي التي تلتحق عندما تعلن التعبئة للقتال في الأيام العصبية. وكان على حدود الدولة معسكرات دائمة، فيها الحاميات والأسلحة، يكون فيها الجند على أهبة الاستعداد للدفاع عن حدود الدولة وهذه الثغور هي التي أصبحت فيما بعد تشكل المدن والحوضر في العصور الموالية. وكان الجيش الإسلامي يولي اهتماما كبيرا للتدريبات العسكرية مثل ما كان عليه الحال في المجتمعات القديمة فحياتهم البدوية، هي عبارة عن تدريبات حربية دائمة.



## الجيش في عصر الولاة بالمغرب الإسلامي

لحماية ظهر الدولة الإسلامية وللقضاء على القاعدة الغربية للبيزنطيين، ومن أجل نشر الدعوة الإسلامية، تكررت الحملات العسكرية على شمال إفريقيا بين سنة 22 و89 للهجرة الموافق لـ: 707/643 ميلادية حيث قام بها كل من عمرو بن العاص وعبد الله بن أبي سرح ومعاوية بن حديج وعقبة بن نافع الفهري وأبي المهاجر دينار ثم عقبة للمرة الثانية فحسان بن النعمان، وأخيرا موسى بن النضير ليتم فتح الأندلس بعد ذلك بأربع سنوات أي في سنة 711 م.

بقي الشمال الإفريقي طيلة هذه الفترة الممتدة من النصف الأول من القرن الثاني للهجرة - الثامن للميلاد - همزة وصل بين المشرق والأندلس رغم الصراعات الطائفية والمذهبية، وقد حكم المغرب الإسلامي طيلة هذه الفترة 14 واليا عاما.

كان الجيش الإسلامي في بادئ الأمر يتألف من الفرسان والمشاة، ثم وقع تطور في تنظيمه بتقديم ورقي الدولة،

وتنوعت أساليب القتال، وتعددت الفرق حسب تنوع الأسلحة وتغيير الإستراتيجية العسكرية وتخصيص الأعمال، ومن هذه الفرق:

### أ. فرقة الفرسان:

كان الجيش الإسلامي يعتمد على الفرسان الخيالة، لأن الحروب كانت خاطفة، ولأن القبائل كانت متفرقة وبعيدة عن المدينة، ثم أن العربي كان فارسا بالفطرة، وكانت الفرق تتسلح بالسيوف والرماح وتشكل منهم فصيلة من رماة السهام كثر استعمالها في العهد العباسي.

### ب. فرق المشاة:

يعتبر المشاة قلب الجيش النابض والقوة الفعلية لكل تنظيم عسكري يسيرون خلف الفرسان وينقسمون إلى عدة تشكيلات:

#### 1. الطليعة:

هم سرية من الفرسان يختارون من بين أحسن الخيالة، يتقدمون الجيش عادة بأميال.

#### 2. الكشافة:

فرق صغيرة يعتمد عليها للاستطلاع تسبق فرق الطليعة.



### 3. الحرس الخاص:

الحرس الخاص هم مجموعات من الفرق، تعرف كل فرقة منها بالمهمة والوظيفة المسندة إليها. أنشئت هذه الفرق لحراسة الخليفة ولنقل الأوامر للجيش، وكان أكثرها انتشاراً أيام الإمارات المستقلة والمنفصلة عن الدولة العباسية، كما كانت فرق من الشباب تقوم على خدمة الخليفة والأمير وكانوا يعيشون في ثكنات.

### 4. رماة السهام:

النشابون أو رماة النشاب، تفوقت منهم فرقة تدعى رماة الحذق.

### 5. رماة النفط:

كانت هذه الفرق تقيم على الأسوار لمنع الجيوش من تسلقه. وتهاجم حصون العدو بمادة النفط المحرقة.

### 6. رماة الفذائف:

يطلق عليهم اسم المنجنقيون هم فرق يقومون على حماية الآلة الحربية.

### 7. العيون:

كان المسلمون يعتمدون على رجال يرتدون لباس التجار والأطباء ويدخلون أراضي العدو ويجمعون أخباره.

### ج. القيادة:

كان النبي الله عليه وسلم هو قائد الجيش، وكان يسند القيادة إلى غيره في بعض الأحيان، وفي عهد الخلفاء الراشدين كانوا يختارون القادة ممن عرفوا بالعدل والشجاعة. وجرى بعض التعديل على قيادة الجيش في العهد الأموي عما كان عليه في صدر الإسلام، كما حدث تغيير في العصر العباسي أيضاً إذ كان العريف على عشرة رجال و النقيب على عشر عرفاء والقائد على عشرة نقباء والأمير على عشر قياد.

وبعد أن اختلط العرب بالأعاجم عمدوا إلى نظام جديد وهو نظام الكراديس. ومعناها الكتلة أو الكتيبة. وأصبح الجيش بموجب ذلك يقسم إلى خمسة أقسام رئيسية كبرى ومنها تسمية الجيش بالخميس: أي المقدمة والميمنة والميسرة والقلب والساقة. وتعددت خطط المسلمين الحربية حتى صار عددها سبع خطط وهي:

### - الهلال:

ترتب الفرق بشكل قوس أو هلال، يسمح هذا التنظيم بفتح المساحة التي يشكلها القلب لمرور الفرسان قبل أن



يطبق عليهم فرق الجناحين، ومن هذا الشكل ظهر "الهلال المركب". أي يكون إلى جانب الهلال شبه جناحين.

- الشكل الرباعي:  
وهو التنظيم الشائع منذ القديم.

- الدائرة:  
تشكل دوائر مزدوجة، وهي دائرتان إحداها داخل الأخرى، وتستعمل خاصة لحماية الخليفة أو الأمير من هجمات القوات المعادية، عندما يكون عدد فرق الجيش صغيرا.

- المثلث:

وكان على نوعين: مثلث تكون قاعدته مواجهة للعدو بينما يكون رأس المثلث الثاني كراس حربة مواجه للعدو.



- الوكالات الجزائرية في الخارج 14 وكالة.





الجزائر العتيقة - الواجهة الشمالية الشرقية 1869 - (Emanuel Colange)



- خريطة لمدينة الجزائرية وقصر الداوي.





- فوهة مدفع بفتحتة ويظهر بوضوح السريز وأقسامه.



- جهاز دفاعي ساحلي.





- محارب تارقي.



متحف نمطويين فرنسا ويظهر الجزء الخاص بالمدافع  
جزائرية التي أخذت سنة 1830 إلى فرنسا.





- لباس الفارس.



فارسى بىكامل سلاحه.





- داي.



- كاهية.





- اغلا.



- جندي من المشاة العاملين بالنشاب القرن 16.





- أحد المشاة المستعملين للبنادق القرن 16.



- لباس أحد القادة انجرائريين في العصر الحديث.



- بحّار جزائري



## الفصل الثاني

الجيش الجزائري  
في العصر الوسيط



مفتي الجزائر.







تكونت من خمسة اقسام. والى هذه قسم الحشود الرئيسي  
كانت خاصة بأئمة الدولة وأبنائهم أو أقاربهم، وان شيوخ  
قبائل كانوا يقودون المتطوعين من قبائلهم.

تحدد أماكن تجمع هذه القوة العسكرية. وقبل انطلاقها  
سرد باستعراض عسكري أمام الامام وبعدها يأمر هذا  
الأخير بسير القوة العسكرية تحت دق الطبول مع الفجر،  
وكان السير يتم بترتيب محكم حيث يقسم الجيش إلى أربعة  
قوائم: نساء، ولسرة، ونخبة، وتنسوين يكون في  
مؤخره انجيس ويستمر السير إلى منتصف النهار حيث  
يخيم في مكان آمن يختاره ويمكن أني صباح الغد.

لم يكن الجيش الرستمي يتبع هاربا، ولم يجهزوا على  
جريح. تطبيقا لوصايا الرسول صلى الله عليه وسلم للجيش  
ذ يقول:

من اتهمب فليس منا، اغزوا باسم الله وفي سبيله  
تقاتلون من كفر بالله، لا تغلوا ولا تمثلوا ولا تقتلوا امرأة  
ولا ولد ولا شيخا.

- حسين داي 1830.



كان الجيش ينقسم إلى قسمين:

#### ♦ الجيش النظامي:

وهم القادة والجنود الذين يشكلون فرق الحراسة الأميرية يتقاضون عطاءهم من بيت المال.

#### ♦ الجيش الاحتياطي:

قوم نفس الخدمة مع بني رستم بتجهيز قوتهم العسكرية. مارس عمله الخاصة في وقت السلم، والإنضمام لقوة الدولة. عطاءهم أيضا من بيت المال، لأنهم لا يغنمون الأموال التي يخلفها العدو.

يتكون الجيش في عهد الرستميين من فرقتين:

#### - المشاة والفرسان:

يضعون على رؤوسهم الخوذ و ويلبسون الدروع ويحملون الرماح والسيوف والأقواس والسهام. تقليدا لما كان عليه الجيش في صدر الإسلام:

#### 1. المشاة الرجال:

يحملون السيوف وأغلبهم من المتطوعين يعملون تحت قيادة حد عيان القبيلة.

#### 2. الفرسان:

تشتمل المناطق التابعة للدولة الرستميين على القبائل الزناتية التي تتميز بخبرة ونوعية فرسانها. حيث أنهم كانت يربون أبناءهم على الفروسية منذ الصغر.

وما يميز هذه القبائل عن بعضها أثناء المعركة و أثناء السير هو أن الرايات تختلف باختلاف القبائل المحتشدة فكل قبيلة لها رايتها، وهذه الرايات في الغالب تعود لشيوخ الطرق الصوفية أولقباب الأولياء<sup>(1)</sup>.

#### ب. الجيش الفاطمي (296-361 هـ/909-972م):

نشأت الدولة الفاطمية بمنطقة بني عزيز المذكورة "بشعبة الكلاب" أو ايكجان، المنطقة الجبلية الواقعة بين ثلاث ولايات هي ولاية جيجل وولاية سطيف وولاية ميله، وهي دولة شيعية أسسها عبيد الله المهدي، دام حكمها بشمال إفريقيا 63 سنة ثم انتقل حاكمها المعز لدين الله فاضل إلى المشرق وأسس مدينته التاريخية "القاهرة" ونقل إليها نوابغ الفن والعمارة، ودام حكمهم بتمشرد حوالي 199 سنة.

1- بورويبة، التاريخ السياسي في عهد الرستميين، الجزائر في التاريخ، ص. 109.



الفاطميون بذلك بل قدموا رجال البربر وأخروا رجال العرب  
فأسقطوهم عن مراتبهم<sup>(1)</sup>.

### ♦ تنظيم الجيش الفاطمي:

اتبع الفاطميون النظام الإجمالي في التجنيد. اقتداء بما  
سنّته الخلافة الأموية والخلفاء الراشدون من قبلهم ثم  
العباسيون، فقد كان يخرج ضابط يدعى "الحاشد" للمدن  
والبوادي لتجنيد الناس و لحصر الحشد، يساعده في عمله  
كاتب يقوم بتدوين اسماء المجندين.

عهد أبو عبد الله الشيعي في البداية بتجنيد العسكر من  
قبائل كتامة بواسطة شيوخها وأعيانها، وبعد ذلك ينتقل الجمع  
إلى مكان محدد يجتمع فيه الجند من أغلب بطون القبيلة  
ويتم استعراضهم، قبل أن يوزعون على أقسام الجيش  
ويكون على رأس كل مجموعة قائد، في أغلب الحالات  
يكون من نفس القبيلة، ثم ينتقل الجيش بأجمعه إلى المكان  
المحدد له لمواجهة أعدائه<sup>(2)</sup>.

عن فاضل منذ البداية على الجيش وخاصة  
حزب المعرفة حول البلاد ومواطن الضعف، والقوة  
بعدة إلى فية، لا يميزون إعلان خلافاتهم في وسط  
في معيّن، وكل يؤد هذه مهمة أمير دعائهم وكبار  
تدريج تحت رتب لغد و التجارة<sup>(1)</sup>.

كما أن الفاطميون رجالاً من جواسيسهم يرافقون  
الحمالات العسكرية ويتجسسون على قادة الجيش، وتحت هذا  
اسم أرسلوا دعائهم إلى المغرب الإسلامي، فتمكن هؤلاء  
من جمع أنصار لدعوتهم. كما خصصوا فيما بعد جهازاً  
إدارياً يشرف على الناحية الاستخبارية أشرفت على قيادته  
شخصيات مهمة في الدولة.

إن أهم فترة برز فيها الاهتمام بالجنود المغاربة هي فترة  
الصراع الأموي الفاطمي حيث انقسم المغرب الأوسط إلى  
مجموعتين: قبيلة زناتة مؤيدة لبني أمية وقبيلتا صنهاجة  
وكنة سويندن للخلافة الفاطمية ممّا دفع بطرفي الصراع  
إلى الاعتماد على المغاربة في قوتهم العسكرية<sup>(2)</sup>. ولم يكتف

1- ابن حوقل، صورة الأرض ص. 123.

2- القاضي النعمان، دعائم الاسلام وذكر الحلال والحرام، ج 1 ص 272.



ويتشكل الجيش من:

1. المقدمة.
2. الميمنة والميسرة.
3. القلب:
4. المؤخرة:
5. أصحاب المسافة:
6. القيادة:

يسيرون خلف الجيش لمراقبة الفارين من الجندية (1).  
وهذه المهمة يضطلع بها اليوم الدرك الوطني.

يقف على كل واحد من هذه الأقسام قائد.

وهناك طريقة ثانية وهي أن يأخذ في حشد القبائل بغير ديوان وإنما يرسل شيوخ و رؤساء القبائل فيحشدون مر يليهم من الشباب مشاة وفرسان طاعة لهم ورغبة في التجنيد.

1- البكري، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ص (6).



هذا الشكل يظهر تخطيط المخيم العسكري. في الوسط يوجد 'القلب' (Heart) وهو 'الدور' (Dwelling). حول 'القلب' يوجد 'المسكن' (Residence) و 'الطبخ' (Cooking). في الخارج يوجد 'المسافة' (Distance) و 'القلب' (Heart) و 'المؤخرة' (Rear) و 'القيادة' (Command). في الخارج يوجد 'الدرك' (Derk) و 'المسافة' (Distance) و 'القلب' (Heart) و 'المؤخرة' (Rear) و 'القيادة' (Command).





كما كان الداعي يقوم بقيادة السرايا، ويضع الخطط العسكرية بنفسه حيث يقسم جيشه إلى خمسة أقسام ميمنة وميسرة وقلب (ويحيط نفسه بمجموعة من فرسان) ومن الخلف يترك قوة تحمي قلب. ويمكن التصرف في هذه الخطط حسب سير المعركة. فإذا تم الزحف تعبأ الكتائب ويفرق بين القبائل ويجعل على كل منها رجلا يحمل الراية يتقدم المشاة الرجالة والرماة .

#### ◆ عناصر الجيش:

تتكون فرق الجيش من العناصر التالية:

##### - العبيد السود:

اتخذ الخلفاء الفاطميون من السود جيشا، بل ان منهم من احتل مناصب هامة في الجيش، وكان الهدف من اعتماد الفاطميين على الجيش من اصول زنجية هو ايجاد توازن داخل الجيش .

##### - الصقالبة:

ظهر الروم الصقالبة في العهد الاغربي، وكانوا عضدا للدولة، وبعد القضاء على الدولة الأغلبية، التحقوا بالجيش الفاطمي فبلغوا شأنا عندهم حيث كان منهم كبار القادة

وعمال الأقاليم.

#### ◆ صناعة الأسلحة:

أن إنتاج الأسلحة في عهد الدولة الرستمية وبداية الخلافة الفاطمية كانت غير كافية ، مما أدى إلى استيراد جزءا هاما من أوروبا واليمن وللتغلب على هذا النقص أمر الخليفة عماله في سائر البلاد بأن يعملوا على صناعة السلاح وجميع آلات الحرب، فظهرت الصناعة المتميزة حيث كانوا يتقنونها ويحلونها بالذهب المعدن الذي شاع استعماله في تحلية آلات الحرب وما تبع الحصان، ومن أشهر آلات الحرب التي كانوا يستعملونها الأبراج المتحركة و المنجنيق<sup>(1)</sup>.

#### ج. الجيش الحمادي (408-547 هـ / 1014-1226م):

قامت الدولة الحمادية على سواعد الجيش النظامي الذي كان يتكون أساسا من الصنها جيين ومن العبيد وقد قدر عدد الجنود الذين كانوا يقيمون بشكل دائم في القلعة اثنا عشر ألف فارس صنهاجي وما يعادله من المشاة زيادة على الجنود الذين كانوا يربطون بالمدن الأخرى لإقامة دولة

1- بورويبة، الحضارة الفاطمية والزيرية، ص.180.



مستقلة عن الدولة الزييرية، شرع حماد بن بونكين فى بناء  
مدينة جديدة تسمى سنة 1005م نقل إليها أهل المسيلة  
وهى حصنة كما نقل إليها من المغرب وظل حماد  
يرتد من أشير عاصمته الأولى والقلعة العاصمة الثانية  
تولى سنة لم تمر على ذلك التاريخ 6 سنوات حتى  
أعلن انفصاله عن الدولة الزييرية عام 1014 م. حكم الدولة  
سعة أمراء دام حكمهم 142 سنة وهى الدولة التى تنافس  
فيها السنيون والشيعة.

#### ♦ الجيش البري:

كان بمقدور أمراء دولة بنى حماد أن يعبئوا ما لا يقل  
عن ستين ألف بين فارس وراجل، وهو أقصى ما كان يمكن  
بلوغه من تعبئة شاملة.

#### ♦ عناصر الجيش الحمادي:

بما أن الجيش الحمادي تفرع عن الجيش الزييري فقد كان  
لحماديين يعتمدون في الأساس على قبيلة صنهاجة الزييرية  
سكن جيوشهم وكانت القبيلة تمثل المصدر الأساسي الذي  
يمد هذا الجيش بالعدد الكافي من الجند الدائم وتتميز عناصر  
هذا الجيش بولائها المطلق لرمز الدولة، ولهم جيش مكون

من الحماديين بلغ عدده ثلاثون ألف مقاتل، كما أن الجيش  
الحرص الخاص للأمير.

يتشكل جيش المتنوعين من مختلف القبائل البربرية  
والهلالية ويتم تجنيدهم مقابل أموال تقدمها لهم الدولة. وكان  
هذا النوع من التجنيد يشكل دعامة للجيش الحمادي النظامي.  
قسم الحماديون جيشهم إلى عدة فرق وكل فرقة تنسب  
إلى أصولها على خلفية نظام الكر أديس وهذه الفرق هي:

#### - الفرقة الصنهاجية:

تمثل قوة الجيش الحمادي الضاربة، ولها القيادة العامة  
وجزاء هام من الفرسان الخيالة، وهى جيش نظامي، تصدر  
مقدمة الجيش فى السير الى المعركة وفى خوض الحروب.  
كان يقودها فى الغالب الأمير أو أحد كبار العائلة الحاكمة،  
يساعده قائد عسكري غير منتسب للعائلة الحاكمة.

#### - فرقة السودان:

تتكون هذه الفرقة من العبيد الدين املاكهم الأمير، وهم  
عبارة عن حرس خاص لحماية الأمير، ومن الخصائص  
التي يتميزون بها: الحرس والقوة. كما أن الجيش  
شاقة تتناسب مع نوع المهام المستندة إليهم.



### - الفرقة الأندلسية:

بعد انتقال مقر الدولة الحمادية الى بجاية أصبحت العاصمة الحمادية دولة بحرية فأراد الحماديون أن يستفيدوا من خبرات الأندلسيين الذين استقروا على السواحل الحمادية كبجاية وبونة ودلس، من أجل أن يبعثوا في البلاد الصناعة الحربية التي أقام لها الأمراء ورشات بكل من عنابة وبجاية.

تتكون الفرقة الأندلسية في غالبتها من العنصر البربري ثم عناصر من ذوي الأصول الأندلسية المختصة في بعض أنواع الأسلحة أوفى بعض ألوان الحرب كالقتال في البحر أوفى صناعة بعض الأسلحة واستعمالها.

### - فرقة الروم:

تتشكل الفرقة من أصول مسيحية من سكان جنوب أوروبا .

### - الحرس الخاص:

فرق صغيرة تمثل النخبة، تلقن تدريبات خاصة ويتمثل دورها في الحماية والأمن الشخصي للعائلة الحاكمة وتقوم بحراسة القصر وكانت تخصص لها ثكنات خاصة بها حتى



- راييس جزائري.



لا تختلط مع غيرها من الجند.

#### ♦ أقسام الجند:

ينقسم الجيش الحمادي، وكما كان عليه الشأن في العصر الوسيط، إلى أقسام تقليدية تتمثل في: الخيالة "الفرسان"، والرجالة "المشاة":

تعددت الأسماء التي أطلقها الحماديون على التركيبات الهيكلية في الجيش فالإلى جانب المحلة نجد الفرقة والسرية والكتيبة والفيلق والعرافة.

#### ♦ الجيش البحري:

اهتم الحماديون بالبحر اهتماما بالغاً، وهذا من الأسباب العديدة التي جعلتهم ينقلون العاصمة من القلعة إلى بجاية، وبعد استقرارهم بالعاصمة الجديدة قاموا ببناء دار الصناعة البحرية وتجهيزها بأهم الورشات، بسبب وفرة الخشب المستعمل في بناء السفن من جهة، ولأن الميناء محمي من الرياح الغربية والشرقية في نفس الوقت. ومن أهم النتائج التي خلدت بجاية في سجل المدن العالمية و المساهمة في نشر الحضارة الإنسانية، نقل العلوم الرياضية عبر هذه البوابة إلى أوروبا، ثم الرد على الحملات الأوروبية، حيث

ظهرت حملاتها المضادة على المدن الساحلية الأوروبية تحت اسم غزوات السارازين (Les Sarazins). أما أشهر الموانئ الحمادية فهي: بونه، مرسى استوره، القل بجاية، الجزائر، شرشال، تنس ...

#### ♦ القيادة العسكرية:

كانت وحدات الجيش الحمادي تحت قيادة الأمير أو أحد أفراد عائلته أو ينتقون قادة من بين من قدموا خدمات جليلة للدولة أو قدماء العساكر ، وكانت أهم الرتب هي :

#### - المقدم:

وهو رئيس الجيش والمسؤول الأول عنه.

#### - العريف:

كان هذا الاسم يطلق على قائد الجيش والذي كان يلقب تارة بالقائد وتارة بالعريف

#### - الأسلحة:

لم تكن الأسلحة الحمادية تختلف عن أسلحة الجيوش المعاصرة لهم فكانوا يمتلكون الأسلحة التي كانت متداولة عند الزيريين و الفاطميين<sup>(1)</sup>.

1-Feraud (C) , Histoire des Villes de la province de Constantine, Bougie , 1869.



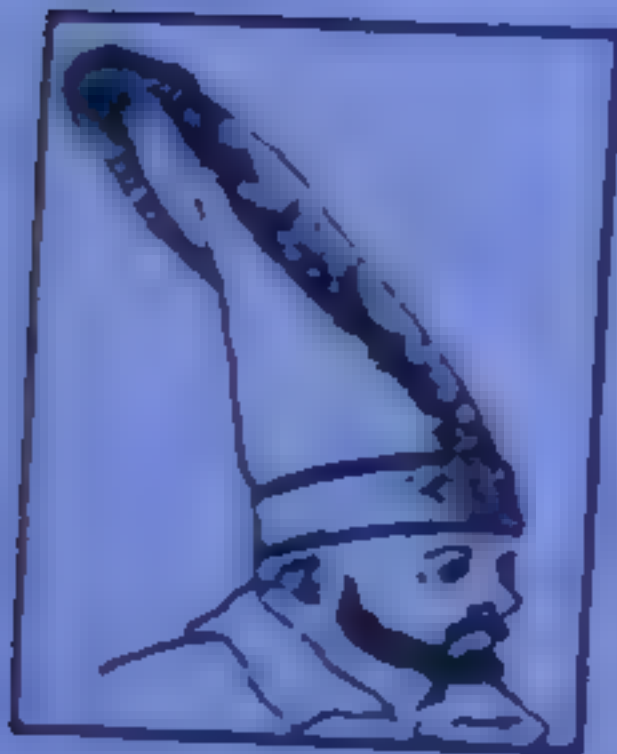
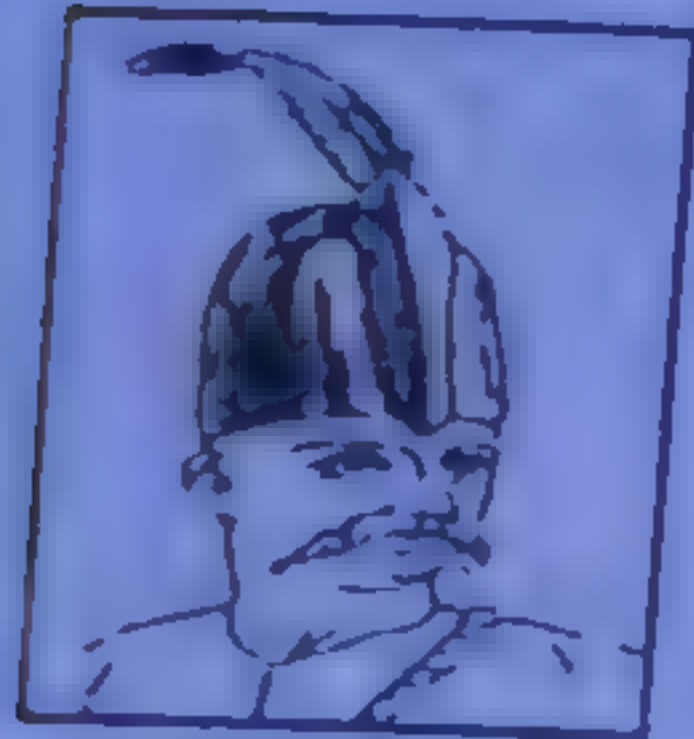
## ١- الجيش الموحدى (515-668 هـ - 1121-1269 م):

سمت الدولة الموحدية نسبة على يد المهدي بن تومرت  
بمقتضى سياسة دولة بني تومرت العسكرية، فقد وقفت  
الدولة الجديدة سداً فى وجه الحملات الأوروبية المتكررة.  
وكانت القوة العسكرية والاقتصادية فى بوتقة واحدة،  
على أن قبيلة هرقة أول نواة لجيش الموحدين، باعتبارها  
القبيلة التى ينتمى إليها المهدي ثم قبيلة كومية، قبيلة عبد  
المؤمن بن على. كانت عاصمتها مدينة مراكش وحكمها 14  
أميراً أولهم ابن تومرت وآخرهم إدريس الواصل، ودام  
حكمهم 148 سنة.

اتسمت فترة حكمهم بطابع ديني عميق وانتشرت الثقافة  
فبها بفضل إجبارية التعليم فى مختلف أطواره ويشمل الذكور  
والإناث وقد شمل البرنامج الدراسي من التعاليم الرياضية  
والفنون الحربية.

ولم على عبد المؤمن بن على الكومي التمساني مقاليد  
الحكم دعم جيشه بأربعين ألف من قبيلته كومية الزناتية ولما  
فتح حلبة لحد بعض لجنود الحماديين من صنهاجة إلى  
الجيش الموحدى (١).

1- R. Bourouiba : Abdel-Mumin P . 70.



غطاء الرأس عند الجيش الجزائري النظامي في العصر الحديث :

- 1 - فارس نظامي من منتصف القرن السادس عشر
- 2 - جندي نظامي من المشاة القرن الثامن عشر
- 3 - جندي نظامي من المشاة القرن السادس عشر
- 4 - صولاجي ( صولاق ) القرن الثامن عشر
- 5 - باش سيار - حامل برهد اللداي - القرن السادس عشر
- 6 - باش سيار - حامل برهد اللداي - القرن الثامن عشر
- 7 - اكشاري من موظفي القصر
- 8 - صولاجي - من الحرس الخاص للداي
- 9 - صولاجي - من الحرس الخاص للداي القرن الثامن عشر



## ◆ عناصر الجيش:

بعد أن خضع عبد الحميد بن عبد الله في صيف سنة 1153م، عزم على استعمالهم للغزو ضد المد المسيحي في

الأنبار وقال لهم:

"قد وجبت علينا نصره الإسلام، وما يقاتلهم أحد مثلكم فبكم فتحت البلاد أول الإسلام، وبكم يدفع عنها العدوان الآن، ونريد منكم عشرة آلاف فارس من أهل النجدة والشجاعة يجاهدون في سبيل الله<sup>(1)</sup>".

- النصاري (أو الروم):

وبعد السبب في تجنبتهم إلى كفاءتهم الحربية وشجاعتهم في ساحات القتال حيث يقول ابن خلدون: كانوا يقدرون لأسلوبهم في القتال فإن الروم يثبتون في مواقعهم أويزحفون في صفوف متراسة فكانوا يقيمون قاعدة ثابتة يكون السلطان في وسطها.

- الغز:

مد جماعة من الرماة من أصل تركي، قدمت من مصر، وظهرت على مسرح الأحداث في إفريقية، وصل الجيش

الرئيسي من الغز إلى إفريقية حوالي سنة 1153م<sup>1</sup>. ونظراً لكفاءاتهم وإخلاصهم للأمير فقد نعموا بإقطاعات<sup>2</sup>.

- السودان:

تشكلت نواة عبيد المخزن عند الموحدين، من القوة العسكرية السودانية التي كانت لدى المرابطين، كما أنه كانت جماعة من العبيد تشكل حرساً خاصاً للناصر في يوم كارثة وقعة العقاب.

1- البزق. أخبار المهدي بن تومرت، 1986، ص 117.

2- ابن أبي زرع، روض القرطاس، ص 152.

1- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج 9، ص 65.



## تنظيم جيش الموحيدين

### ♦ ديوان الجند (وزارة الدفاع):

يعتبر الديوان بمثابة وزارة الدفاع وهو من أول الوظائف المتعلقة بتنظيم الجيش، تتمثل صلاحيته بالدرجة الأولى في تسيير شؤون الجند. وإن وظيفته تتمثل على الخصوص في أعمال الجبايات وتقديم إحصاء شامل للجند وتقدير رواتبهم وصرفها في وقتها، وحفظ ما يتعلق بحقوق السلطة من أعمال وأموال وما يقوم به الجيش. وكان يشرف على إدارة الديوان كاتب خاص يعتني بشؤون الجيش يدعى "كاتب الجيش". أو كاتب العسكر أو كاتب الديوان.

وضع المهدي بن تومرت، بعد مبايعته سنة 1121م، نظاماً عسكرياً للموحيدين، فرتبهم صفوفاً، ووضع في المراتب الأولى القبائل التي استجابت لدعوته التوحيدية، وأظهرت استعدادها لنصرته. واعتمد على نظام الطبقات فقسم الموحيدين إلى أربعة عشر طبقة<sup>1</sup>:

1 : أصحاب المهدي العشرة<sup>(1)</sup>

2 : أهل الخمسين .

3 : أهل السبعين

4 و 5 : الطلبة والحفاظ من صغار الطلبة.

6 : أهل الدار

7...12: القبائل

13 : الجند (المتطوعون).

14 : القراء، وهم الأحداث الصغار الأميين.

في أيام الحرب كانت جميع الطبقات تشارك في القتال بقيادة الأمير. لكل طائفة منها رئيس، يتولى النظر في أحوالها يسمى "المزوار"<sup>(2)</sup>.

واعتمد المهدي أيضاً على نظام عشري، فجعل على كل عشرة جنود نقيباً<sup>(3)</sup>. عمد عبد المؤمن بعده إلى تغيير نظام طبقات المهدي الأربعة عشر، وصنف الموحيدين في ثلاث فئات، ورتبها حسب درجات ثلاث، ورغم أن عبد المؤمن كسر شوكة القبائل سياسياً، إلا أنه عمل على إبقاء النظام القبلي من الواجهة العسكرية، باستثناء جند قبيلة كومية، فقد

1- إسماعيل الدين بن الخطيب: تاريخ المغرب العربي في القرنين الثاني عشر والثالث عشر.

2- القلقشندي: صيغ الأعشى في صناعة الإنشاء ج 5، ص 173.

3- عبد الله غان: عصر المرابطين والموحدين في المغرب، ص 173.

1- أنظر أيضاً: المراكشي، المعجب، ص 18.



وضعه في الدرجة الثانية في الترتيب العسكري بعد جند  
قبيلة هرغة. وفي الدرجة الثالثة جمع بقية جند القبائل  
والطوائف الأخرى.

أدخل عبد المؤمن على النظم العسكرية إضافات  
وتحسينات، بوصفه القائد الأعلى للجيش، واهتم بضبط  
الجيش ضبطاً جيداً حيث أنهم يمشون بين الزرع، فلا  
تتأذى بهم سنبلة، وإذا نزلوا صلوا بإمام واحد،  
وبتكبيرة واحدة، لا يتخلف منهم أحد كائن من كان "فقسم  
عبد المؤمن الجند إلى سبع مراتب<sup>(1)</sup> هي:

- الأشياخ الكبار:

وهم بمثابة الأمراء .

- الأشياخ الصغار:

الموظفون الكبار وهم أقل درجة ممن سبقهم في الرتبة.

- الوقافيون:

وهم حرس الأمير، يقطنون معه في نقصة.

- عامة النجد:

الجنود من القبائل المختلفة.

1- السلاوي: الاستقصاء، ج 2، ص 136



الملك



## ♦ أقسام الجيش

ينقسم الجيش الموحدى إلى الأقسام الآتية:

### - المشاة:

يكونون أعلية الجيش. منهم ارماءة: وهم من عبيد  
المخزن وحراس الخلفاء.

### - الصبيان:

وهم جماعة من الشباب فى خدمة الأمير.

### - انفرسان:

بعد قيام الدولة وتطورها. كانوا من بين الطلائع  
والكشافة.

### - نصيبان:

نصيبان يعنون فى خدمة السلطان.

### - جند الإفرنج:

ويعنون - تغوج، وهم حاضرة الأندلس <sup>(١)</sup> وموضع تقيت.

وبصفة عامة يمكن تصنيف جيش الموحدين إلى ثلاثة

أصناف هي:

### - جيش نظامي:

ويتكون من البربر جند الأندلس، والروم والسود ورجال

أحرار. وبضم هذا الجيش فرقا حرفية ومهنية.

### - جيش عام:

ويشمل المتطوعين، الذين يقدمون أنفسهم للجهاد فى سبيل

الله. والحشود، وهم مجندون إلزاميا لحملة معينة.

١ - الحشود: صبح الأعشى، ج ٥، ص 138



## ♦ تنظيم الجيش ومراتبه

عرف جيش الموحيدين عدة دواوين أو وزارات تسهر على إحصاء الجند، وتنظيمه وتمويله وتمويله، وهذه الدواوين هي:

### 1. ديوان التمييز:

اختيار الجند الصالحين للحرب، كما أنه ينعم بالعطايا على الجند الذين فازوا بصلاحيتهم للقتال<sup>(1)</sup>. وكان يتولى ديوان التمييز وزير يسمى بكاتب ديوان التمييز.

### 2. ديوان العسكر<sup>(2)</sup>:

وهو المشرف على شؤون الجيش.

### 3. ديوان الإنشاء:

يلحق بالديوانين السابقين، وهو خاص بالجيش، وله كاتب يسمى كاتب العسكرية ومهمته تنظيم الجيش وضبط مرتباته.

### 4. ديوان الكتابة:

يلحق بالديوانين الأولين، ويشرف عليه كاتب العسكرية وبه كتاب خاصون يسمون "كتاب الجيش" يقدمون التقارير

<sup>1</sup> ابن صاحب الصلاة، نفس المصدر، ص 150.  
<sup>2</sup> ابن عذاري: المصدر السابق، ج 4، ص 141.

والإحصاءات عن الجيش باستمرار<sup>(1)</sup>. وهم بهذا يساند رجال الدرك حالياً، أما مراتب الجيش فنذكر منها ما يلي:

- الخليفة:

كان يشرف مباشرة على جميع قيادات الجيش<sup>(2)</sup>.

### - وزير الجند:

وهو بمثابة الحاجب الذي يرد إليه الأمر في أمور الجند

### - أشياخ القبائل:

قادة القبائل.

### - الموزاؤون:

أي رؤساء الفرق، وهم بمثابة المجلس الحربي الذي يعقد للتشاور قبل المعركة أو أثناءها.

### - ولاية الأمصار:

وهو القائد الأعلى على مستوى الولاية<sup>(3)</sup>.

1- عبد الحق المريني: الجيش المغربي عبر التاريخ، ص 24  
2- الهيثم الأيوبي: الموسوعة العسكرية، ص 610  
3- ابن صاحب الصلاة، المن بالإمامة، ص 525



- صاحب العلاقات:

وهو الذي يتولى أمور الإبلاغ (الإعلام)، وله أمر دق الطبول عند ركوب السلطان والموكب.

- المقدم على الدواب:

وهو شخص مكلف بالخيل والدواب.

### ♦ قيادة الجيش:

نظرا لاتساع حدود الدولة، اعتنى الموحدون عناية كبيرة بتقوية الجيش تنظيما، وعددا وعدة. و تمثلت قيادة الجيش فيما يلي:

- المهدي بن تومرت:

جمع في يده القيادة الدينية والعسكرية، وكان يقود لحشوش بنفسه، ثم منح ألقابا لقادة جيشه وهي بمثابة مكافأة معنوية نظرا لما أظهروه من ولاء، وما بذلوه من جهود في الحروب. ومن هذه الألقاب:

- الموحّد:

وهي أول تسمية أطلقها ابن تومرت على أتباعه (1).

1- ابن خلدون، ص 171.



غروح (أروح)



درعوث



خير الدين



سار

- رسوم تمثيلية لقادة تحرير الدول المغاربية بين القرنين (16 و 17).



- سيف الله:

تمنح لأبطال الذين أبوا لبراء الحسن في المعارك<sup>(1)</sup>.

- الولاية وقيادة الجيوش:

يعبر نعت علي ولاية، وقيادة الجيوش مكافأة يمنحها خليفة لمن حقق انتصارات عسكرية كبرى، وأظهر كفاءة قيادية معبرة. هذا وقد كفا الموحدون قادة الجيش والأعيان على خدمتهم بمنح إقطاعات من الأرض.

- تعداد الجيش:

يمكن أن نحسر عدد الجيش الموحد، حسب التقديرات المستقاة من المصادر التي تناولت الجيش الموحد في تنقلاته وحروبه، بين أربعين ألف من المشاة وأربعمائة فارس و مائة ألف مشاة. و ثمان مائة ألف فارس<sup>(2)</sup>.

- عطاءات الجيش:

وكانت مبالغ النقود الذهبية التي يأخذها القادة، والأعيان، والساح العرب، تصل أحيانا إلى مائة دينار<sup>(3)</sup> كانت بين ستين مثقالا وستة مثاقيل.

1- ابن خلدون، نفس المصدر السابق، ص 134.

2- ابن خلدون، نفس المصدر، ص 471.

3- ابن أبي زرع: المصدر السابق، ص 132.

أما مرتبات الجند، كانت توزع كالتالي:

- ستون مثقالا:

يأخذها كل واحد ينتمي إلى أعلى طبقات الجند المقربين إلى الخليفة، وهم قليلون.

- ثلاثون مثقالا:

تمنح شهريا لمعظم الجند من غير المقربين للخليفة.

- ستة مثاقيل:

يأخذها شهريا أذنهم من الجند.

كان الموحدون يأخذون الجامكية ثلاث مرات في السنمو جامكية الغز مستمرة في كل شهر لا تختل، والفرق بين هؤلاء وبين الموحدين، أن هؤلاء غرباء، لا شيء لهم في البلاد يرجعون إليه سوى هذه الجامكية والموحدون لهم الإقطاع و الأموال المتأصلة.

كما أن المنصور هدا أعمامه، الذين حسدوه على ارتقائه العرش و كانت الغنائم من أهم مصادر تموين الجيش، لهذا أهتم الموحدون بجمعها فكانوا كلما دخلوا مدينة غنموا أموالها<sup>(1)</sup>.

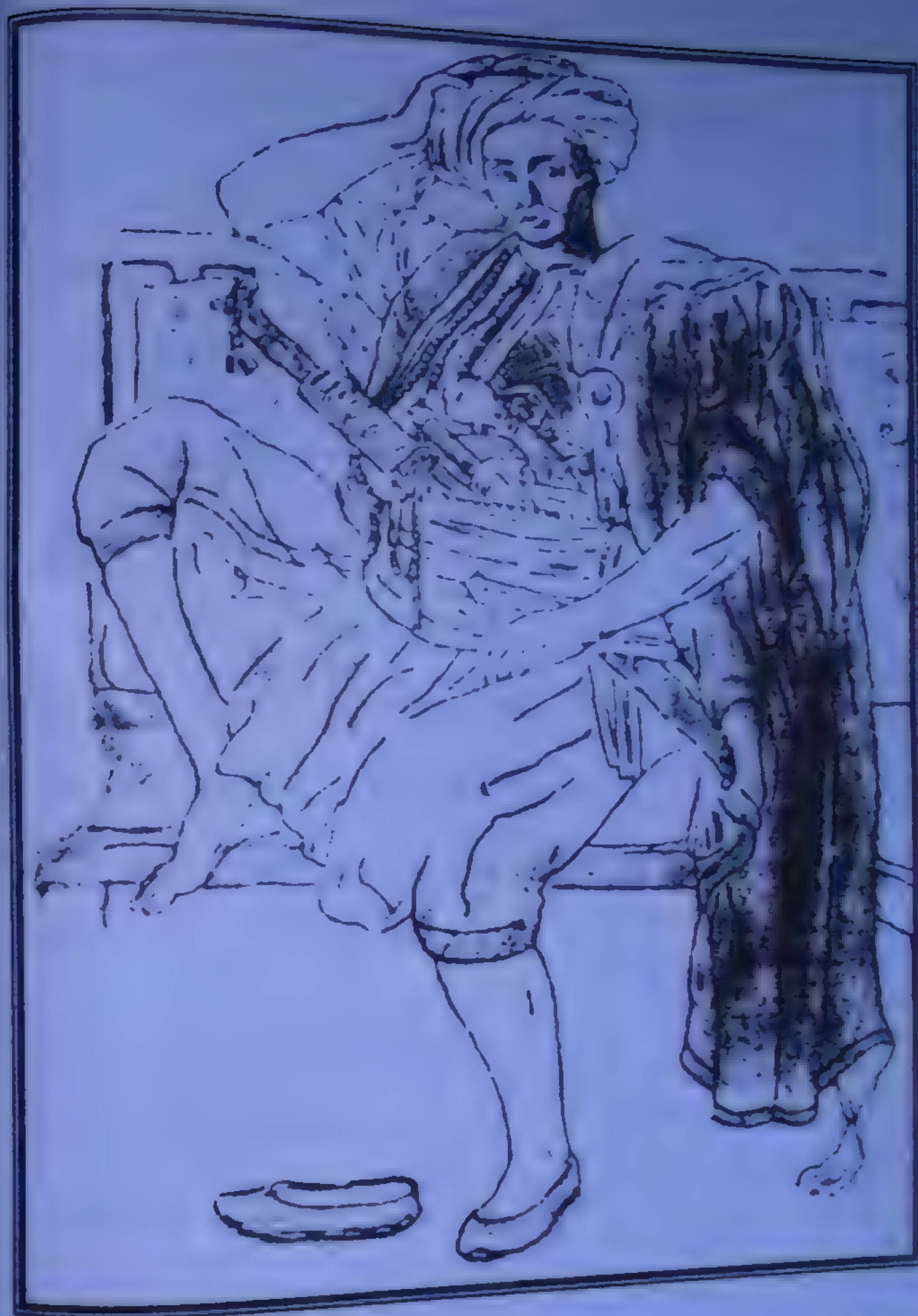
1- ابن عذاري: المصدر السابق، ج 3، ص 208.



فَقَدْ كَانَ الْمَدِينِي يَقُولُ لِأَتْبَاعِهِ: " لَا تَنْظُرُوا إِلَى أَعْيَانِهِ ...  
وَأَعْدَائِكُمْ فَيُعْظَمُوا فِي أَعْيُنِكُمْ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ كُلَّمَا جَاؤَا بِهِ...  
هَدِيَّةٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى لَكُمْ عَلَى رَغِبَتِكُمْ وَانْقِطَاعِكُمْ،  
وَفَقْرِكُمْ فَأَعْطَاكُمْ وَأَغْنَاكُمْ"<sup>(١)</sup>.

## - سير الجيش الى المعركة:

1- ابن القطان : نظم الجمان ، ص 84





لا تختلف الأسلحة الموحدية عن أسلحة الجيوش المعاصرة لهم، فقد شاع استعمال السيوف، والرمح والحربة. كما استعملوا الدرع و الترس او الدرق التي كانت تصنع من درق السلاحف و من ألواح خشب الصفيصاف واستخدموا المنجنيق والدبابة و سلم الحصار.

استخدم الموحدون الطبول و كان لديهم أكثر من مئاتي ضبل زيادة على وجود فرقة خاصة تعرف بفرقة الطبالاة وقد زاد الاهتمام بالطبول في عهد الخلفاء الذين جاءوا بعده لكثرة الجند لديهم واشتداد المعارك .

وإذا تحرك الموحدون يقدموا أمامهم لواء أبيض مع عدد من الرجال ثم تتبعهم الرايات الكبار والطبول. وأما رايته لمنصورة المتقدمة بين يديه ففي أحد وجهيها مكتوب عليها نواحد الله محمد رسول الله المهدي خليفة الله وفي الوجه الثاني وما من اله الى الله وافوض امري لله وقد بلغت رايات لجيش الموحدى مائة راية مابين بنود والوية.





و. الدولة الزيانية (633 962 هـ - 1235 - 1554 م):

اشتهرت تلمسان عاصمة الدولة الزيانية بمعاهدها العليا (مدرسة أبي حمو الأول، المدرسة التاشفينية، مدرسة العباد، مدرسة سيدي الحلوي، والمدرسة اليعقوبية)، حكم هذه الدولة 35 أميرا من بني عبد الوادي وبني زيان، أولهم يغمراسن بنو زيان وآخرهم الحسن بن عبد الله ودام حكمهم 319 سنة.

تعتبر الدولة الزيانية دولة عسكرية بالدرجة الأولى. فقد ارتبط بقاؤها بمؤسساتها العسكرية. وأبرز ما يميز التاريخ العسكري لهذه الدولة موقعها الاستراتيجي بين دولتين معاصرتين لها كثيرا ما توسعت على حسابها فكانت الحروب سجالا، وكانت حدود الدولة في مد وجزر كأنها بين فكي رحي.

ولأعضاء نوع من الوقار والهيبة لمكانة الأمير والإمارة، كن الأمراء يبرزون سلطتهم من خلال الموكب التي تظهر في الاحتفالات الرسمية، ومراسيم استقبالهم الشعبية؛ إذ يمرون وسط الجموع محفوفين بالحرس وسط قرع الطبول وحفيف البنود الحريرية المطرزة والمتعددة الألوان<sup>(1)</sup>.

1- عطاء الله دهيئة، الحضارة الجزائرية في العهد الزياني، الجزائر في التاريخ، ج. 3، ص 419.

من المؤسسات الهامة في الإدارة المركزية ديوان تحت أو وزارة الدفاع ووزير الدفاع أوصاحب الديوان يسمى كاتب العسكر.

يختص صاحب الديوان بتعداد أفراد الجيش وتصنيف تخصصاتها، كما كان يشرف على الاستعراضات العسكرية بحظور جنود القبائل منها الرامح والنابل فكان حساب الجميع أربعة عشر ألفا<sup>(1)</sup>.

كانت الإدارة المحلية هي الأخرى تشرف على الجيش في الولايات إلا أنها إدارة عسكرية بالدرجة الأولى وتسير من قبل قادتها العسكريين الذين سبق لهم تولي قيادة الجيش.

### ◆ عناصر الجيش الزياني

وفيما يتعلق بعناصر الجيش الزياني فأنها تتألف من: القبائل المغاربية والعناصر المسيحية والأكراد - العبيد السود.

#### - المغاريينون:

كان الجيش الزياني يتكون في معظمه من القبائل المحلية، وكانوا يشكلون فرق الخيالة على الخصوص<sup>(2)</sup>.

1- يحيى بن خلدون، بغية الرواد ج 2 ص 182.

2- دهيئة، المرجع السابق، ص 470.



### - العناصر المسيحية:

اعتمد الزيانيون على المرتزقة من الإفرنج الذين ينتمون لحوض البحر المتوسط خاصة، فهم يختلفون عن المغاربة في استراتيجيتهم القتالية فهم لا يعرفون غير الثبات لأن عاداتهم في القتال الزحف، وكان يختار من بينهم الحرس الخاص للأمير.

### - الأكراد:

وما يقال عن الإفرنج ينطبق على الأكراد الذين اعتمد عليهم بنو زيان ويرجع ذلك أن الترك في قتالهم مناصلة بالسهام، يعتبرون من أمهر الرماة و ينقسمون الى ثلاثة صفوف يضربون صفا وراء صفا.

### - العبيد:

استعملهم الزيانيون لكثرة أعدادهم في أسواق الدولة وانخفاض أجورهم.

وبتطور هياكل الدولة قسم الجيش الزياني إلى: إلى أربعة عناصر:

1- الخاصة. 2- القبيل. 3- الانصار. 4- الحلاف

والمماليك.



باشا داي.



- الخاصة:

هم المحيظون بالسلطان يلزمونه في الحل والترحال.

- القبيل:

وهم العنصر الأساسي في قوة الدولة.

- الأنصار:

يختارون من القبائل الحليفة وهم يمثلون جهاز الشرطة العسكرية.

- الأحلاف والممالك:

المقصود هم النصارى الذين كانوا يعملون ضمن الجيش الزياني بعضهم عبيد جاءوا من الدول الأوروبية.

♦ العطاءات والرواتب:

ترتبط قوة الجيش بكثرة العطاء وهذا هو الذي دفع بسلطينها الى الإقطاع. فكانوا يقضون أراضي الدولة مقابل خدمة عسكرية و تكون مراتب الجيش في العطاء حسب ثباتهم وشجاعتهم وسابقتهم للخدمة واصطناعهم ومحبتهم وانقيادهم واجتهادهم ما عدا الممالك المضمونة زواجهم من بيت لعل مباشرة جريا على تسوالي الشهور.

لان من فرط في جيشه خدم عدوه ومن تحفظ به فلا يجد لعدوه سبيلا اليه.

كان يأتي بالمرتزقة من النصارى من الدول الأوروبية وتحدد رواتبهم حسب المعاهدات التي أبرمت بين الأمير وهذه الدول، تدفع أجورهم خلال شهور السنة من بيت مال المسلمين وهؤلاء يشكلون جزءا من القوة النظامية للدولة.

♦ أقسام الجند

اتبع الزيانيون في جمع القوة وتنظيمها أثناء المعركة نفس الأسلوب المتبع من طرف الجيوش الإسلامية الأخرى ويسمون هذه التراتيب التعبئة فيجعلون بين الملك عسكريا منفردا بصفوفه متميزا بقائدة ورايته وشعاره.

ينقسم الجيش الزياني إلى:

المقدمة، الميمنة، الميسرة والساقة. وإذا جعلت الساقة لانقاد توازي الميمنة والميسرة فان القلب يقف في الجيش ويصد العدو، ويتضح جليا النمط الذي كان يتركب منه الجيش الزياني حيث يقول الأمير لقائد جيشه "رتب جيشك يوم الحرب واللقاء على أربعة أقسام ميمنة من حماة الخنادق وميسرة من كافة أجوادك ومقدمة من أبطال فرسانك وساقة



من اسود شجعانك تقدم على كل واحد من الميمنة والميسرة  
قائدا، فاما المقدمة فتقدم منهم فرسانا بين يديك ويكونون في  
نصر العدو ولو قصدك من الامجاد قبائك الشجعان اهل  
دخلك العارفين بالضراب والطعان وتقدم عليهم قائد من  
الابطال وبعدها تقوم بتفقد القوة ثم تأمر الجيش بالانطلاق  
لمعركة.

#### - القيادة:

كام الأمير الزياني في الغالب القائد العام للجيش، وكانت  
تسند القيادة إلى الوزير، كما كان اختيار قادة الجند  
بالاعتماد على العصبية القبلية أو من دوى الكفاءة في القتال،  
كما توجد قيادة الحاميات في الامصار تمنح في أغلب  
الأحيان لبعض أفراد الاسرة والقبيلة

#### ♦ الأسلحة والعتاد الحربي:

استعملت القوة الزيانية الاسلحة التي كانت متوفرة في  
عصرها ومن بينها القوس والسهم واستعمل حتى نهاية  
الدولة الزيانية كما استعمل الرمح بل اتخذت فرقة من  
المشاة المسلحين بالحراش يمشون أمام الأمير. ومن الاسلحة  
تستعمله السيف و أهم أنواعه السيف المستقيم ثم حل محله  
السيف المقوس ذي النصل الواحد.



- بحار جزائري



- عروج بن يعقوب (أوروج)



من بين الذين تعرضوا للملابس الجيش الزياني الحسن  
النوزان في أوائل القرن السادس عشر فقال أما العسكر  
والقادة من ذوي الرتب العالية فيلبسون فوق الصدرية لباسا  
آخر ويضعون فوق المعطف قبعة كتلك التي كانت متصلة  
بالمعطف لدى الايطاليين.

وأما بقية الجند فكانوا في فصل الصيف يرتدون صدرية  
ذات أكمام عريضة تساعد على تسرب الهواء لا أجسادهم  
وتخفيف شدة الحرارة. وفي فصل الشتاء يلبسون كساء من  
الجلد ويضعون فوقه الصدرية أو الكساء ويلبسون وشاحا  
كبيرا من نسيج القطن يلفونه ويلتحفون به.



-الداي الحاج حسين





- اشجی باشی.



- سقاء.





- ترس لجيش المشاة القرن 16.



نساء من (به نكستنی).





- نماذج من الأسلحة وقوارير البارود.



- صبايحي من قادة الزمول.





- مہراس جزائري القرن 18.



- فرقة موسيقية عسكرية عثمانية (نموذج).





- الجيش الجزائري العثماني يحاصر برج "القديس المو"  
بحزيرة مالطة.



- صورة جدارية ثانية تخلص أنواع اللباس والأسلحة والرايات والآلات  
الموسيقية التي كانت مستعملة من طرف الجيش الجزائري في 1565 سجلت  
بعد حصار مالطة الشهير. كانت الحملة التي يقودها مصطفى باشا، أحد أكبر  
العسكريين من أصل "روسي" وبطل حرب المجر وكان الأسطول تحت قيادة  
على باشا.

وكان عدد وحدات الأسطول 200 مركب وعلى رأس الجيش الجزائري  
كان طورغوث باشا المعروف باسم درغوث باشا وكان هذا القائد على دراية  
واسعة بسواحل مالطة حيث غزاها سنة 1551 لكنه قتل بطلقة مدفعية أثناء  
الحصار (1).

١- جيراردا (أريك)، مالطة جوهرة المتوسط ص 161-163.





فيل فرفلة النوبة.



شمالاح من الأسنحة لعماء (رمح وشوكة)





- يطفغان.



- القائد الأعلى للأوجاق



- نماذج من السيوف القرن 17.



القسم الثاني  
الجيش الجزائري  
في العصر الحديث  
1830 - 1518



خه لة من القرن 10 و 17.



## ♦ التنظيم العسكري في عهد الخلافة العثمانية:

الدولة الجزائرية الحديثة وليدة المنظومة العسكرية. فعوضاً عن الإمارات التي اعتمدت على الجيش الإضافي، أو جيش مرتزق يحمي دواليب الحكم، ويثبت شرعية الحكام، وهذا الجيش لا يعتمد على الإسلام كدين، ولكن بعضه يعمل في إطار اتفاقيات دولية أو ثنائية حيث يتقاضى هذا الجيش رواتبه من خزانة الدولة، وقع انقلاب عسكري كان قاداته من الجيش المتطوع من شباب الأناضول أو ممن أنهوا خدمتهم العسكرية في الدولة الإسلامية الكبرى والمتمثلة في الخلافة العثمانية، في وقت لا يختلف عن وقتنا الحالي في شيء، أي هيمنة الدول الأوروبية الكبرى على مسرح الأحداث السياسية والاقتصادية بفضل ما توصلوا إليه من ثروة فاحشة؛ نتيجة نهب خيرات العالم الجديد جراء الكشوفات الجغرافية، ووصول سفن أوروبا إلى المحيط الهادي.

وكان لفلسفة التاريخ المتبعة من طرف جميع الدول الكبرى التي تعتمد على القوى الخارجية لبسط نفوذها وسط القوى المعادية، على اختلاف الدين واللغة، مطبقين سياسة



اتحادات تارة، حتى وإن كان هذا التحالف مع عدو خارجي، وكانت التحالفات تعقد لاستعادة ملك ضائع أو لحفاظ على العرش من الانقلابات العسكرية.

كما أن فُسفة القرن تقضى أيضا بضرورة إبعاد رجال الغد وفكر عن الخدمة العسكرية، لما فيها من مخاطر ومعوقات عن الإبداع الفكري، مما مكن هذه الدول من تجنيد نعماء نقادة مؤسسات عسكرية، فطوروا الأجهزة الدفاعية، وبالمقابل تطورت الأسلحة الهجومية، وتأثرت الاستراتيجيات العسكرية والقدرات الدفاعية بصفة عامة، واتضحت علاقة هذه التنظيمات بالسلطة الحاكمة. بينما في الجزائر قد تغير نظام الحكم وتغيرت بذلك علاقة الحاكم بالرعية، فعوضا عن النظام الملكي التيوقراطي أو الأميري أصبح نظام جمهوري يرأسه عسكريون، رغم أن المصادر الأوروبية بقيت تتعامل مع الجزائر "كمملكة"، وكان الديوان أو البرلمان هو السيد في تعيين الحاكم وفي فرض القانون وتطبيقه.

لقد كان القانون فوق الجميع، وكان الحكام يلتزمون بتطبيق جميع القوانين على سير دواليب الحكم، وسجلوا

جميع الممتلكات والعقارات بعقود شرعية، بل وقد كانت جميع الإنشاءات الجديدة تسجل مثل: العقود المتعلقة بالاستحكامات الخاصة ببناء بروج وتحصينات داخل وخارج المدن<sup>(1)</sup>. أو بتنازل بعض الحكام والضباط أو الجنود عن محلات تجارية أو مساكن لفائدة الجيش وخاصة لترميم وصيانة التحصينات وتموين القائمين عليها<sup>(2)</sup>. أو المتعلقة بنزع الملكية للفائدة العامة أو للصالح العام. كإنشاء مصانع البارود... مقابل التنازل لأصحابها على عقارات خاصة بالدايات أو الضباط<sup>(3)</sup>.

وبالإضافة إلى هذه الأمور المرتبطة بالعقارات، نلاحظ أن العلاقة بين الحياة العسكرية والحياة الاقتصادية مرتبطة سلبا و إيجابا ففي القرنين السادس عشر والسابع عشر عندما كانت قوة الجزائر البحرية رمزا للقوة والنظام والتحدي، كانت مدينة الجزائر قبلة للرحالة والتجار وكذا للسيل الدائم من المتطوعين لخدمة الجزائر من أمسيحيين، الذين ينقبون بمجرد التحاقهم بالجزائر إلى مسلمين، أو من شباب المقاطعات العثمانية وتركيا". فكان من طبيعة مملكة الجزائر

1- مجموعة 3204، المكتبة الوطنية الجزائرية رقم 24.

2- مجموعة 3205، م.و.ج. رقم 2، 3، 12.

3- مجموعة 3205 م.و.ج. رقم 17/2 ومجموعة 3204 رقم 24.



فأيا لا تعبر أي شيء تقوم به الدول المسيحية كخدمة لها  
فضلاً ونطقاً (١).

فقد نصت المادة 1815-1817 إلى أن خزانة الدولة تتأثر بكل نشاط عسكري، وخير  
مثال نسوقه، هو ما جاء في مراسلة عمر باشا (1815-  
1817) إلى السلطان العثماني محمد الثاني يتحدث فيها عن  
عجز خزانة الدولة فيقول: "نحن ملزمون على دفع (أجور)  
إتاوات ما بين 30 و40 ألف إنكشاري ففي سالف الزمان كنا  
ندفع أجورهم على دفعة واحدة ولكن منذ عشر سنوات لم  
نتمكن من مضاعفة إتاواتهم، كذلك كنا نسدد الأجور في كل  
شهرين، أما اليوم فإن تسديد إتاواتهم يتم مرة واحدة كل  
أربعة أشهر بالنسبة للبعض، وستة أشهر بالنسبة للبعض  
الأخر، وقسم ثالث تسدد أجورهم كل سنة (2)".

ونلاحظ أن تأثير الجانب الاقتصادي على الحياة العسكرية قد مر أيضا العلاوات التي كانت تمنح للحكام (الساليانة) بنفقاتهم ونفقات الحاشية والجنود فقد اختلفت هذه العلاوة ليصبح راتب الداي وراتب الجندي متساويان (3).

أما تأثير الحياة العسكرية على التنظيمات الإدارية في  
الجزائر في العصر الحديث فتظهر جلية منذ نهاية القرن  
السادس عشر وظل دايات الجزائر فيما بعد ينزعون إلى قدر  
أعظم من الاستقلال عن الباب العالي طوال ما يناهز (1)(2)  
سنة، والواقع أن ارتباط الجزائر بالدولة العثمانية كان واهناً  
منذ أواخر القرن السادس عشر<sup>(1)</sup>.

وبعد الانقلاب الذي قام به الرياس أصبح الداى ينتخب من طرف الأوجاق حتى موته مستعينا في إدارة الدولة بمجلس الديوان ومجلس الوزراء (الديوان الصغير)<sup>(2)</sup> وأصبحت الدولة في نظامها، ذات نظام جمهوري عسكري طريقها إلى الرئاسة هو الانتخاب من طرف أعضاء الديوان (العقلاء)، وهذا يتشابه إلى حد ما مع الحكم التيوقراطي، مع فارق واحد وهو أن الحاكم لايعتبر خليفة الله في الأرض. "فأصبح الداى رئيسا للسلطة التنفيذية بالإضافة إلى بعض الصلاحيات القضائية والعسكرية"<sup>(3)</sup>.

1- بكر (ابن) معارك طو الياس... ص 51.  
2- حاطوم (نور الدين) تاريخ عصره... ص 397.  
3- عمر (عمر بن عبد العزيز) دراسات في تاريخ العرب الحديث. ج 1.

(خ) معارف عامہ ص ۸۰-۸۱

پیشینہ جلد ۲، صفحہ ۳۶

۱۵/۱۰/۱۹۸۸



## التنظيمات العسكرية للجيش

### ♦ أقسام الجيش

ينقسم الجيش الجزائري في العصر الحديث إلى أربعة أقسام أو أربع فرق يكون على رأس كل فرقة مجموعة من الضباط معظمهم من أتراك الأناضول، وهذه الفرق هي:

أ. المشاة:

وهم الجيش البري أو الجيش الإنكشاري أو ما يطلق عليه عادة اسم الوجاق ويتكون هذا من الأتراك أو المستتركين.

ب. الفرسان:

هم الخيالة أو الصبايحية، وجلهم من الكراغلة والعرب.

ج. المدفعيون:

وهم الذين يقومون على خدمة المدافع والحصون ومصانع البارود والمدفعية وستكونون من الأتراك والكراغلة والعرب.

د. البحارة (الونسد):

وهم الرماح وطغتهم وطاقم السفينة وأغلبهم من محبي المغامرة من أبناء انكشاري ثم العرب .



# الفصل الأول

## الجيش البري





## أ. "الوجاق":

من المعروف أن الجيش الجزائري النظامي في العصر الحديث قد نشأ من قوة مشتركة جزائرية عثمانية في بداية مرحلته، إذ أن عروج وخير الدين قد استعانوا بقوة من سكان جيجل ومن المتبعدين عن بجاية بعد سقوطها في يد الأسبان عام 1510، فبعد دعوة شيوخ مدينة الجزائر نهما من أجل تحرير صخرة اسطفاة من حصن "البنيسون" رافق عروج برا إلى الجزائر 1000 محارب حسب ما ذكره هايدو<sup>(1)</sup> وثلاثة آلاف (3000) حسب رواية أحمد توفيق المدني<sup>(2)</sup> وخمسة آلاف (5000) حسب ما يشير إليه أوزتونا يلماز<sup>(3)</sup> يضاف إلى هؤلاء الجزائريين 1300 (تركي) عثماني، منهم 500 موزعين على 16 غليوطة و 800 يرافقون عروج برا<sup>(4)</sup> كما دعم الجيش النظامي في نهايته بقوة جزائرية تقدر بألفي جندي، حيث أمر علي خوجة إدراج أسمائهم في قائمة الجيش النظامي<sup>(5)</sup>.

1- أنظر:

2- توفيق المدني (أحمد) حرب الثلاثين سنة بين الجزائر وإسبانيا، ص 174. - Haedo, (F., DD de) Histoire Des Rois d'Alger.

3- توفيق المدني، حرب الثلاثين سنة بين الجزائر وإسبانيا، ص 174. 4- توفيق المدني، حرب الثلاثين سنة بين الجزائر وإسبانيا، ص 174.

5- الزهار، مذكرات الحاج أحمد الشريف، ص 100.

وعند انضمام الجزائر إلى الخلافة العثمانية، وبمعنى آخر عندما رافع السلطان العثماني سليم الأول عروج وخير الدين إلى رتبة لواء بحري بصفة رسمية في 1517 رسل السلطان 2000 جندي كدعم لعروج وكعبة كبيرة من المدافع والبنادق، ثم أضاف إليهم 4000 متطوع للعمل على المدفعية ولتدريب المواطنين على استعمال الأسلحة النارية. لكن عروج كان قد أستشهد عند وصول هذا المدد<sup>(1)</sup>.

بدأت القوة النظامية تتزايد سنة بعد أخرى، ففي سنة 1533 ذكر سفير فرنسا لدى إسبانيا أنه "يوجد بمدينة الجزائر 15 ألفا ممن يحسنون استعمال الأسلحة النارية، من بينهم 10 آلاف من العرب الذين نزحوا من إسبانيا في السنوات الأخيرة، وهم من خيرة الجنود"<sup>(2)</sup>.

كما يفيدنا تقرير إسباني آخر سنة 1533 عن قوة الجزائر جاء فيه: أن عدد الجيش الجزائري يتكون من حوالي 700 تركي وألف فارس وألفين من المشاة العرب أي ما يساوي 3700 جندي. وحسب تقرير آخر عن حالة الجزائر سنة 1536 فإنه كان بمدينة الجزائر والمدن الداخلية ألفان

1- أوزتونا، تاريخ الدولة العثمانية، ص 253.

2- توفيق المدني، حرب الثلاثين سنة بين الجزائر وإسبانيا، ص 182.



من العثمانيين وسبعة أو ثمانية آلاف من مهاجري الأندلس  
يتوزعون على الحاميات<sup>(1)</sup>.

أما أوزوتونا فيذكر أنه كان بمدينة الجزائر سنة 1541  
أي عند حملة شارل الخامس 600 جندي بحري تركي  
و 2000 متطوع عربي فارس ومدفعي " ويشير إلى أن  
الجيش النظامي في الجزائر لم يكن قد أسست به فرقة  
المشاة<sup>(2)</sup>.

وعندما حاول حسن بن خير الدين (1544-1552)  
أن يستعيد الأمن بمنطقة تلمسان كان معه في 1547  
حوالي 3000 من الفرسان و 15000 من المشاة، وهنا يتضح  
لنا أن فرقة المشاة قد تأسست بين 1541 و 1547، مع مراعاة  
الفرقة المتكونة من المتطوعين من مدن جيجل و بجاية  
الذين رافقوا عروج في 1516 والمهام التي قاموا بها بعد ذلك  
عند تحرير المدن الساحلية كفرقة للإمداد والدعم .

وعند حملة حسين باشا (1544-1552) على مستغانم  
في سنة 1551 كان بصحبته 6000 جندي تركي و 8000

عربي انتصر بهم على جيش مولاي عبد القادر في معركة  
المسمى الواد المنيح<sup>(1)</sup>.

وفي سياق حديث الأسير هايدو عن هذه الحملة  
الجزائري في نهاية القرن السادس عشر، يذكر أن هناك  
الانكشارية يربو عددهم عن ستة آلاف رجل، موزعون في  
مدينة الجزائر وعلى الحدود، ويوجد عدد بمدينة الجزائر  
يتراوح بين 3500 و 4000 انكشاري، لكنهم لا يستقرون  
بها دائما لكونهم يتنقلون مرتين في العام، مرة في فصل  
الشتاء ومرة في فصل الربيع ، وهذا الانتقال عادة ما يكون  
لجمع الخراج من القبائل المتفرقة في الداخل، وفي بعض  
الأحيان لإخماد الفتن الداخلية أو الثورات المحلية<sup>(2)</sup>.

وسأقدم باختصار ملخصا للتشكيلات العسكرية التي  
ساهمت في العديد من الحروب سواء مع المغرب أو تونس  
أو لصد الهجمات الأوروبية أو لإخماد فتن داخلية<sup>(3)</sup>.

- كان عدد الجيش الجزائري على عهد حسين باشا في  
1551 متكونا من: 6000 تركي و 16000 عربي.

1- أوزوتونا ، نفس المرجع . ص 298 .

- Haedo, O. P. Cit. p. 509

2- أنظر:

3- لقد أخذت هذه الإحصائيات عن أوزوتونا ، تاريخ الدولة العثمانية وكذا عن مكتب  
الوزير السراج الحلال السندسية في الأخبار التونسية وعن هايدو تاريخ ممكة الجزائر  
وفانتير دو بارادي .



- وفي 1563 على عهد حسن باشا كان الجيش متكونا من 16000 تركي و 12000 عربي.

- في 1568 على عهد محمد باشا متكونا من 14000 تركي و 60000 عربي.

- وعند حملة الداوي كلج على على تونس في 1569 كان متكونا من 5000 تركي و 6000 عربي.

- كان جيش رمضان باشا في 1576 متكونا من 7000 جندي بحري و 6700 فارس و 1000 كرغلي أي (14700) ماعدا المدفعيون.

- كان جيش رمضان باشا في معركة وادي سلي يتكون من 30000 جندي تركي و 30000 ألف جندي عربي.

- كان قوام أوجاق الجزائر في 1620 على عهد محمد خضر باشا حوالي 22000 أما الخيالة من العرب ومجموعة الكراغلة فكانوا يشكلون وحدات منفصلة.

- وفي 1693 كان برفقة شعبان داي في معركة وجدة 11000 إنكشاري و 3000 صبايحي و 1000 خيال عربي.

وإذا انتقلنا إلى منتصف القرن الثامن عشر، واعتمادا على دفاتر وسجلات رواتب الجيش لسنة 1745 نجد أن عدد

الجنود المسجلين في هذا التاريخ يقدر بنحو 11900 رجل من بينهم 2575 ينتمون لصف (الخارجون عن الأفواج)<sup>(1)</sup>.

و يذكر الدكتور شو 1720 أن القوة العسكرية للجزائر قد قدرت بمختلف التقديرات فمن 25 ألفا إلى 30 ألفا إلى 100 ألف رجل من بينهم 15 ألفا إلى 16 ألفا من الأتراك والباقي يتكونون من البدو الذين يحيطون بمدينة الجزائر، والذين هم تحت حكم الداوي والمتحالفين معه بواسطة عقود<sup>(2)</sup>.

وعند حملة اوريللي (Oreilly) الإسباني على خليج الجزائر سنة 1775. نلاحظ أن القوة الحقيقية للدولة الجزائرية قد فاقت 100 ألف جندي حسب التقديرات الفرنسية التي كانت ترى أن الجيش الجزائري يتوزع على النحو التالي :

- كان يربط قرب باب الواد تحت قيادة خوجة الخيل 4000 مدافع أغلبهم أتراكا.

- وعلى مشارف باب عزون كان الأغا والخزناجي يشرفان على 30000 مقاتل لحماية الجهة الشرقية من المدينة.

1-Denic/ les Registres des Soldes des Jainissaires.r.AF.1920p 56.  
2-Chenoua, M'Guerge dans la Pevence d'Alger .. P . 128



- وقرب وادي الحراش كان يربط بباي قسنطينة

مع 30000 مقاتل .

- تمركز بباي الشطري مع قواته قرب رأس تامنغوست

بـ 5000 مقاتل .

- وعلى أسوار المدينة لحراستها 5000 مدافع.

- وبالميناء 5000 مدافع .

- وأخيرا فرقة زواوة التي كانت منفصلة بـ 20000

مقاتل وكانت قرب قرية الأربعضاش<sup>(1)</sup>، وبهذا يرتفع العدد

إجمالي للجيش الذي جاء لصد الحملة إلى 100 000

جندي يضاف إليهم جيش الحاميات والحرس الخاص بالمدن

والبروج .

أما التقديرات التي قدمتها القوات الإسبانية فتقدم

تفصيلات أدق بعدد أكبر من الجند، إذ تذكر التقارير التي

تمنحها قيادة أركان الحملة حسب ملاحظاتهم الميدانية، أن

الجيش الجزائري المدافع يتكون من:

- 40 000 فارس قدموا من قسنطينة.

- 40 000 بين فارس وراجل قدموا من عنابة<sup>(2)</sup>.

1- الأربعة عشر.

2- كانت عنابة تابعة لبابك الشرق ، وعلى هذا فوضع قوة عسكرية لمقاطعة واحدة في خانتين منفصلتين ومتميزتين أمر مستغرب .

- 20 000 قدموا من معسكر.

وقد أشار التقرير إلى فرقة الصبايحية التي تدعم الجبهة

اليمنى للمدينة والتي تقدر بـ 30 000 مدافع.

ثم رفعوا من جيش الحامية إلى حوالي 50 000 مدافع.

مع إهمالهم لفرقة زواوة التي قدرت بعشرين ألف فارس.

يقدم هذا التقرير عدد الجيش الجزائري أو القوة

الدفاعية للجزائر بـ 180 000 مدافع<sup>(1)</sup> بين مشاة

وفرسان خيالة (صبايحية) وبحارة ومدفعية وهذا هو أكبر

عدد قدم لنا يتعلق بالجيش الجزائري وقوته الدفاعية.

وإذا أضفنا ما تبقى بالمدن الساحلية والحاميات لوجدنا أن

العدد الإجمالي للقوة الدفاعية تفوق المائتي ألف رجل، أما إذا

رجعنا إلى كتب التاريخ فإننا نجد مثلاً قوة وادي سوف

ووادي ريغ تقدر بمائة وثلاثين ألف، تسعون ألف خيال

والباقي من المشاة الرجالة<sup>(2)</sup>.

-Piquet ,Op. Cit. . P. 46. 47

1- انظر

2- محمد العدوانى، تاريخ العدوانى، تحقيق سعد الله، ص 306.



## • كيفية توظيف المتطوعين:

يمكن أن نفرق بين نوعين من المتطوعين: النوع الأول هو خاص بالحزبين الذين يتقدمون في شكل نقابة عسكرية لمصد هجمات أو حملات أجنبية أو للمشاركة في رحلات بحرية على متن الأسطول الحربي أو الأخمد لغتن. ثم تشرح هذه الفرق لتستدعي كندا دعت الحاجة.

أما النوع الثاني فيتمثل في الشباب الذي جاء إلى الجزائر في شكل نجدات وتعزيزات تحت وازع ديني لنجدة إخوانه من الاضطهاد الإسباني ثم لدعم الجهاد البحري لحماية الدولة الإسلامية. وهناك من جاء إلى الجزائر حبا في مغامرة وضمعا في المال والجاه.

كان تجنيد المتطوعين يتم بطلب من دايات الجزائر وبترخيص من الباب العالي. حسبما تنص عليه اتفاقية برمت بين الدايات والسلطان منذ القرن السادس عشر. وكانت ترسل مجموعة من الموظفين الجزائريين إلى إزمير وفسطنطينية لتنضم عنبة لتطوع. يطلق على هؤلاء الموظفين اسم دايات.



عدد الحماة.



عندما يشرع في تسجيل المتطوعين بإحدى المدن التركية، لا يقدم للمتطوعين عقودا ولا التزامات تربطهم بالحكومة الجزائرية، فبينما تنصب الخيام المعدة لاستقبال الشباب - وهي علامة أصبحت من التقاليد بالمدن الساحلية التركية، ترمز إلى فتح باب التطوع - يمكن للمتطوعين أن يأتوا لأكل كل صباح و مساء كدليل على الارتباط، حتى يوم الإعلان عن الرحيل حيث يوزع عليهم الأكل مجانا أيضا. وفي هذه الأثناء فإن الضابط المكلف بتسجيل المتطوعين يوزع عليهم بعض النقود لشراء ما يستحقونه ليومهم، ليضرب لهم حسن النية، كما يمنحهم بالحياة السعيدة والرخاء والجاه والثروة التي تنتظرهم بالجزائر<sup>(1)</sup>.

ونظرا لأهمية التي كانت للدائيات فقد كانت الموانئ في نفاق والناسول تدعم بمكاتب خاصة أو وكالات يعين عليها عدد من الموظفين، وأهم المدن التي كانت بها وكالات هي: تونس، طرابلس، الإسكندرية، القاهرة و مدينة رشيد مصر. زمير أولكون، إسطنبول، ساقز، وقورون بتركيا. خانية بجزيرة كرتب، جبل طارق، مالطة<sup>(2)</sup>.

1- أنظر

2- المجموعة رقم 1903 و 3190 و 3204 و 3205 و 3190 بالمكتبة الوطنية الجزائرية. - Paradis (De), Op. Cit. . P. 160

وإذا كان عدد المتطوعين كبيرا، أو تعذر جمع واستقطاب الشباب إلى خيمة التطوع فإن الباشا داي، أو الوكيل، يطلب من الداي إرسال دائيات بالعدد الذي يراه مناسبا ليساعده في تنظيم عمليات التجنيد<sup>(1)</sup>.

يرفع على كل خان علم الجزائر تعبيراً عن استقلاليتها وتمتعه بالحصانة الدبلوماسية، وفي بعض الأحيان عندما تتعرض سفن بعض الدول إلى مضايقات وهي في طريقها إلى إحدى المدن الصديقة تبقى حمولتها بالخانات أو الوكالات الجزائرية كتعبير عن مكانة الجزائر لدى الباب العالي من جهة وللتقبة التي كان يوليها القادة للوكلاء الجزائريين من جهة أخرى<sup>(2)</sup>.

ثم إن هذه الوكالات كانت تقوم بدور القنصليات في هذه الدول فعندما تتعرض الدول التي توجد بها (الوكالات) إلى كوارث طبيعية أو حروب مدمرة كانت تطلب المساعدة والإعانات للسكان المتضررين من الجزائر عن طريقها<sup>(3)</sup> أو إصلاحات بالموانئ على نفقة الدولة الجزائرية<sup>(4)</sup>.

1- أنظر مجموعة 3207 رقم 146 و 3190 رقم 176 و 186

2- مجموعة 3190 م و ج رقم 315 .

3- مجموعة 3204 م و ج رقم 24.

4- مجموعة 3205 رقم 90.



بنفس الطريقة التي أتى بها، أي أن وكيل الجزائر في المدينة التي ينتمي إليها المتطوع هو الذي يستقدمه بعد تسريحه، ويسلمه شهادة إثبات من الدولة الجزائرية<sup>(1)</sup>. ويبقى يتقاضى راتبه إذا بقي في الجزائر، وعند عودته أيضا يحصل على هدايا من الأوجاق<sup>(2)</sup>. مقابل سندات استلام<sup>(3)</sup>.

ازدادت الحاجة إلى البحارة نتيجة للأعمال الحربية البحرية المكثفة طيلة القرن السابع عشر من جهة ومشاركة الأسطول الجزائري في حروب البلقان ضد الأساطيل الأوربية من جهة ثانية<sup>(4)</sup>. ونظرا لقلّة عدد المتطوعين فقد توجه الأسطول الجزائري إلى ميناء خوجا في إزمير سنة 1700 وأخذ عددا من الشباب الذين صادفهم بالقوة إلى الجزائر وسجلوا بحارة (لوند) فاعتبرت هذه العملية بمثابة خرق للسيادة العثمانية، واحتسبت ضد أسطول الجزائر، حيث ألغى الديوان الهميوني امتياز تسجيل الجزائر لشباب الأناضول الراغبين اختياريا الانخراط في سلك البحرية والذي كانت الجزائر قد حصلت عليه منذ منح السلطان سليم هذا الامتياز إلى عروج وأخيه خير الدين، ورغم ذلك فقد

1- المجموعة 3190 رقم 207 والمجموعة 3207 رقم 125.

2- المجموعة 3190 رقم 315.

3- المجموعة 3190 رقم 188.

4- المجموعة 2304 م. و. ج. رقم 1. 43. 44. 51.

يتكون كل مكتب أو وكالة من:  
- الباشا داي أو الوكيل: رئيسا لتخان أو الوكالة.  
- علماء: مسؤولون على راية الجزائر.  
- سردار: وهو الأمين أو الكاتب الخاص بالوكالة.  
- مفتي الجزائر: وهو المسؤول عن الجوانب الروحية والاجتماعية والنظر في التظلمات والشكاوى التي يمكن أن تحدث، وبهذا يبقى القانون الجزائري الوضعي مطبقا حتى في الوكالات بالدول الإسلامية الأخرى مما يؤكد على استقلالية الجزائر عن الباب العالي.

وبالوكالات التي تقع على طريق الحج تضاف مهمة الوكيل المكلف بشؤون الحج والعناية بهم ورعاية شؤونهم، كما يضاف إلى هؤلاء، الدايات، الأغوات، المكفون بتنظيم التطوع. وبفضل مراسلات هؤلاء الوكلاء عثرنا على وثائق تؤكد تسجيل بعض المتطوعين من مصر عن طريق وكيل الجزائر في الإسكندرية<sup>(1)</sup>.

يقوم الجندي بخدمته العسكرية التي تدوم حوالي 10 سنوات ثم يختار بين البقاء في الجزائر أو العودة إلى موطنه

1- المجموعة 3190 رقم 115 و 326.



أجاز ذهاب شباب الأناضول الراغبين إلى الجزائر وتسجيلهم في صفوف البحارة<sup>(1)</sup>.

لكن محمود الثاني وفي رسالة إلى محمد باشا (في 1241هـ) أبلغه فيها عن تراجع الباب العالي عن قراره منع الجزائريين من تجنيد المتطوعين في الأناضول مقابل توقفهم عن اعتراض سفن رعايا الدولة العثمانية والدول التي لها عريقة مع الباب العالي<sup>(2)</sup>. ويعطي السلطان أيضا الأمر، باحترام الجزائريين<sup>(3)</sup> الذين يتوجهون إلى المدن العثمانية لزيارة أقاربهم وأداء فريضة الحج، وعدم طلب الرسوم الجمركية منهم في الموانئ التي تتبع الخلافة العثمانية<sup>(4)</sup>.

يؤني الجندي النظامي في الجزائر بعد التحاقه بوحداته - وتسجيته في سجل كبير خاص - طاعة كبرى للداي بصفته أعلى هرم السلطة ولضباط خبرتهم وأقدميتهم وكبر سنهم، وخاصة عندما يتعلق الأمر بأملات الدولة، أو احترام قوانين، أو تطبيق شروط الخدمة العسكرية وهو يعي دائما أن ارتكاب أي خطأ حتى وإن كان بسيطا سيكلفه تخفيض

1- مجموعة 3190 م. و. ج. رقم 137-138-139.

2- عندما يعود الأتراك الذين أدوا الخدمة العسكرية إلى تركيا الأم كان الحكام في

3- مجموعة 3190 م. و. ج. رقم 30 . 32 . 54 .

الراتب كأدنى عقاب، ثم تتعاضد العقوبات حتى تصل إلى الإعدام خنقا بدار سركا جي (دار الخل)<sup>(1)</sup>.

أما إذا كان الإنكشاري أو اليولداشي خاضعا للتقاليد المتعلقة باحترام القانون فإنه يحظى بامتيازات تخوله الصعود في هرم السلطة والتسلق إلى أعلى المناصب العسكرية والإدارية، فأعضاء الديوان الصغير (الوزراء) والبايات يصبحون عند إعلان التعبئة العامة لصد غارة أو حملة أجنبية، قادة على رأس أقسام من الجيش للدفاع عن جهة معينة من المدينة أو لإدارة المعارك وقيادتها لأنها جميعا تعتبر كخدمة إلزامية<sup>(2)</sup>.

ويمكن لأي مواطن أن يدافع عن حقوقه وأمام القادة عند تعرضه لأي استفزاز أو تعسف من قبل الجند، إذ بمجرد تقديمه شكوى للأغا بالجزائر أو أغا العرب بإحدى النوبات فإن الضابط يأمر بمعاقبة الجندي، ولنا أدلة عن هذا مسجلة بالوثائق الخاصة بمراسلات الأغوات والبايات<sup>(3)</sup>.

1- أنظر Piquet, O. P. Cit. . P. 199.

2- أنظر

3- عمر عبد العزيز، دراسات في تاريخ المغرب الحديث، ص 17

4- مجموعة 3190 ، المكتبة الوطنية الجزائرية رقم 282 .

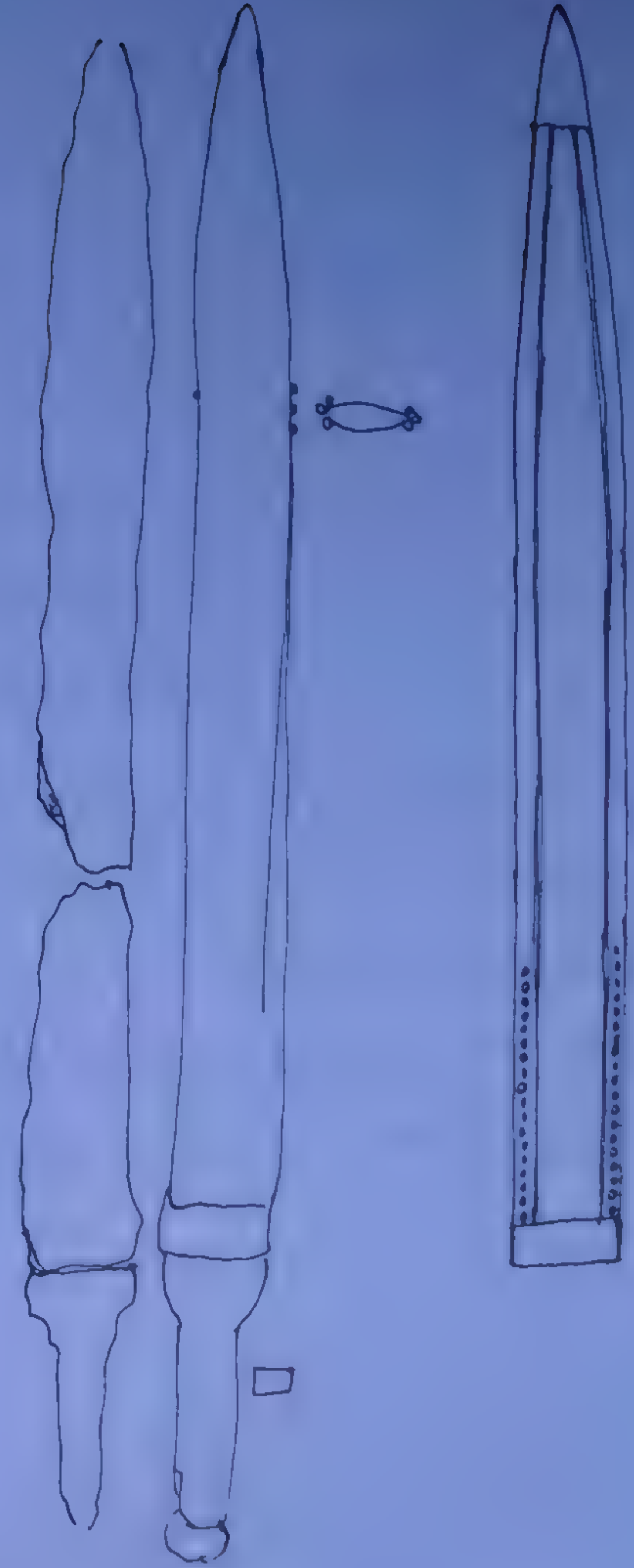


## ♦ الترقية وأنواع الرتب:

بعد أن يصل المتطوع إلى الجزائر، ويتم تسجيله على دفتر خاص يعطون رقمًا تسلسليًا فيصبح "جندي جديد" (بني يولداشي) وتعين له الثكنة. والأورطة التي يسكن بها والأود باشي الذي يعمل تحت قيادته المباشرة<sup>(1)</sup>.

وإذا التحق المتطوع بالجزائر كمهاجر، وليس عن طريق الدائيات، فإنه يتحتم عليه السعي وبجدية للحصول على إذن من مجلس الديوان يسمح له بالانخراط في فرق الأوجاق والالتحاق بالمتطوعين في فرق البني يولداشي<sup>(2)</sup>.

بعد أن يقضي (البني يولداشي) ثلاث سنوات (متنقلا بين النوبات والحاميات في سنته الأولى ثم يعمل في السنة الثانية بالمحلات أو الفرق التي تقوم بجمع الخراج، يعود في السنة الثالثة إلى الجزائر ليقضي وقتًا من الراحة)، بإمكانه أن يشتغل بالحقول أو بإحدى الدكاكين، إلا إذا نودي للتعبئة العامة، وعند انقضاء السنة الثالثة يصبح "جندي قديم" (اسكي يولداشي)<sup>(3)</sup>.



1- Carrette , Algerie . P. 243 .

2- ناصر الدين سعيدوني، دراسات وأبحاث في تاريخ الجزائر الحديث. ص 59.  
-Paradis. (Venture de) Op . Cit. . P. 166

3- أنظر



لا يمكن لأحد (من الأتراك أصلاً) أن يحصل على الإعفاء من الخدمة العسكرية، فالامتياز الوحيد الذي يمكن أن يحظى به الجندي هو تغيير وجهة تعيينه من نوبة إلى أخرى، ولكن عندما يعين بقصبة الجزائر، أو بمينائها فإن طلب التغيير يقابل بالرفض دائماً، بعد الانتهاء من أداء الخدمة العسكرية يرتقى الأسكي يولداشي إلى إحدى الرتب التالية:

- باشي يولداشي. (رئيس فرقة مكونة من 20 جندياً) وفيها يتدرج فيرتقي إلى رتبة وكيل الحرج (مقتصد) ثم أوضا باشي (أو قائد فرقة) ثم يرتقي إلى رتبة البولكباشي.

- أما إذا أنهى خدمته وهو بمدينة الجزائر في فرقة دورية الحراسة الليلية لتوقيف الأتراك الفارين من التكنات وبروج المراقبة والتحصينات، فينتقل الأسكي باشي إلى رتبة صولاجي أو الصولاق ثم يرتقي إلى رتبة الأوضا باشي فرتبة بولكباشي، واليولداش الذين يحسنون القراءة والكتابة، والذين يتوفرون على 1000 بتاك شيك لشراء منصب ما، يتم تعيينهم ضمن خوجات البحرية ليعملوا ككتاب الرايس ضمن فريق البحارة حسب اختياره، وعندما تكون لهم رغبة وقدرة على الإبحار، ويحسنون قيادة عمارة بحرية يصبحون رياسا،

لكن هذا النوع من الرياس ليس لهم الحق في الراتب إلا بمقدار الجندي ولا يتقاضى راتب الرايس إلا بعد انتهاء الخدمة العسكرية<sup>(1)</sup>.

- يرتقي الجندي إلى رتبة السنجياق دار أو علام دار بشراء المنصب بمقدار 1000 بتاك شيك، وهذا المنصب يسمح لصاحبه من احتلال رتبة (خارج عن الصفوف)، ويتمتع أيضاً بتقاضى راتباً. عندما يأتي خليفة أحد البايات إلى الجزائر - مرة كل ستة أشهر لتقديم تقارير البايك عن أحوال الباي والرعية - يقدم الخليفة للعلام دار حصانين كهدية، وعندما يحتاج أحد الصباحية إلى جواد، يشتريه من السنجياق دار بمقدار 100 بياستر.

- وعندما يكلف أحد البولكباشية لتسيير نوبة أو محله يصبح برتبة الأغا، وبعد خدمة طويلة يحال الأغوات على التقاعد محتفظين براتبهم ويصبحون بعدها من المنتسبين إلى محكمة الكاهية بالجزائر، أو قائد الدار بقسنطينة أو شيخ البلد بوهران.

- يكون اليولداش الذين يعينون على رأس إحدى النوبات، الموزعة بالجزائر العاصمة وبوغني وحمزة،

1- للمزيد من الإطلاع يمكن مراجعة كاريث، المرجع السابق، ص 245.



بيزان، ونوغة، زمورة، مجانة، قسنطينة، عنابة، القل،  
جيجل، بجاية، ميلية، تبسة، بسكرة، قشتولة، سور  
الغزلان، المدية، فرندة، مليانة، مستغانم، وهران، تلمسان...  
قيادات عسكرية تتكون من:

#### 1. الأغا:

يُنْتَخَب من بين البولكباشية.

#### 2. أوضا باشي:

رئيس البرج أو الحصن.

#### 3. السقا باشي:

رئيس السقار أو المكلفين بجلب المياه وتوفيرها.

#### 4. الاشجي باشي:

قائد الطباخين.

#### 5. الشاوش:

يختار من بين أبسط اليولداش من طرف الداي شخصيا  
دون اعتبار للأقدمية<sup>(1)</sup>. إذ يكفي أن يكون له وجه حسن  
وحسن قوي وسليم وسيرة حسنة ليصبح مؤهلا لهذا  
المنصب.

1- Paradis. (Venture de) Cit. P 173.

يبقى هؤلاء القادة (الشواش) بالنوبة لمدة 10 سنوات ثم  
يرتقون إلى أعلى المناصب في الوجداق، ومنهم من يصل  
إلى رتبة داي، بينما يرتقي الشواش الآخرون إلى هذه الرتبة  
بالتناوب على المناصب العسكرية حسب الحقوق التي  
يرتبطون بها.

أما التسلسل الترتيبي للجيش الجزائري النظامي.  
بالإضافة إلى هذه الرتب النوعية التي يمكن للجندي أن يصل  
إليها والتي تعادل في الكثير منها رتب ضباط الصف عندنا  
اليوم. نجد سلما تصاعديا يبدأ من منصب الاوتراق لينتهي  
برتبة الأغا. ورتب الضباط هي:

#### - الاوتراق:

وهم رؤساء الاوضا باشية .

#### - البادوشا:

وتمنح هذه الرتب لأربعة من أقدم الاوتراق فيصبح اثنان  
منهم مستشارين للأغا واثنين مستشارين للداي .

#### - البولكباشية:

وهي تعادل اليوم درجة نقيب لأنه في حالة الحرب يكون  
على رأس عدة فرق أو فيالق غير محددة العدد يوجد منهم



حوالي 60 بولكباشيا من بين أعضاء الديوان. وبين 20 و 30 بولكباشيا يرأسون فرق الجيش.

#### - الصولاجي:

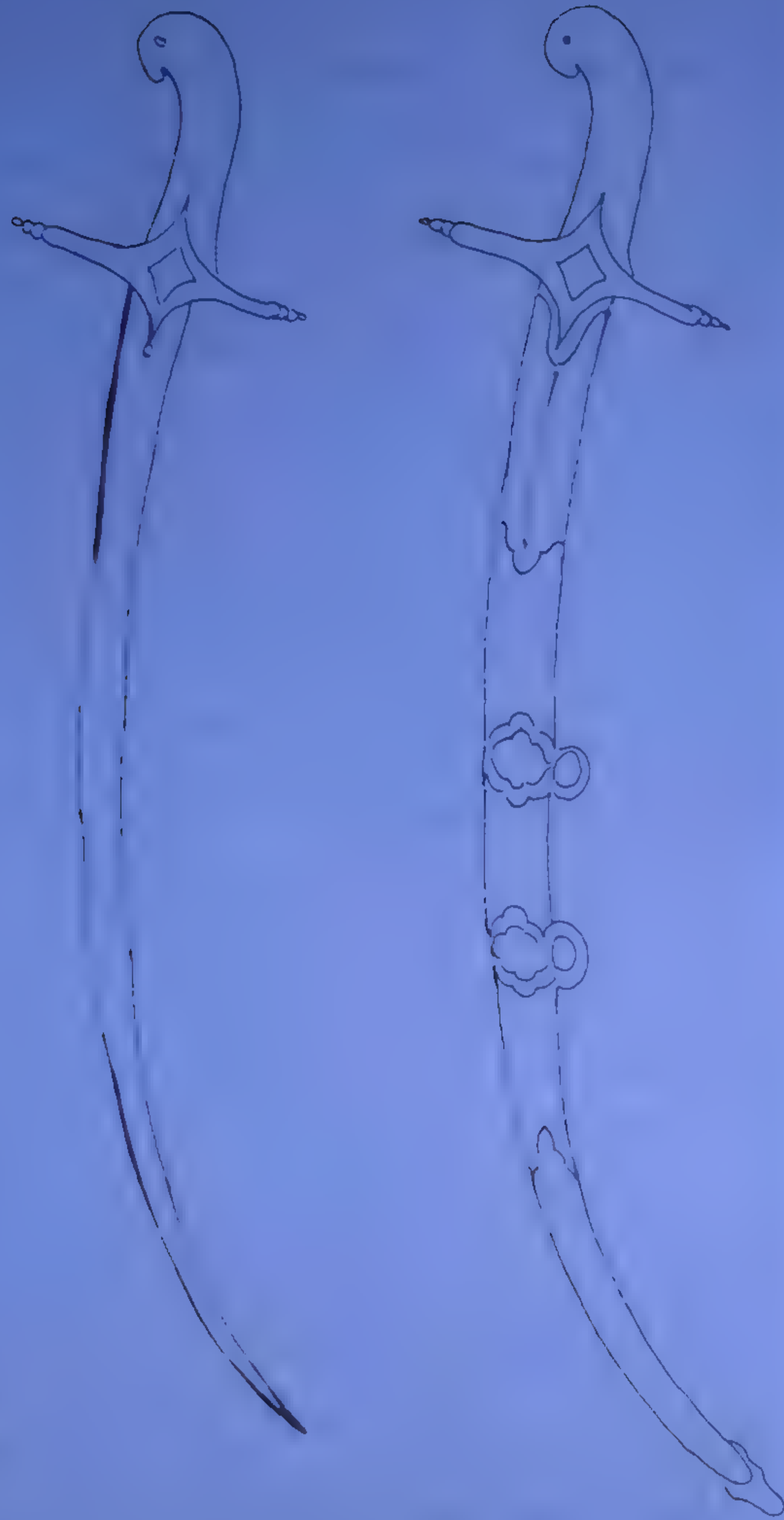
تمنح هذه الرتبة لأربعة من أقدم البولكباشية. يرافقون الذي ينالها ويكون على مائدة ويتميزون بلبس طاقية مذهبة على رأس. ويحملون سيوفا محلاة بالفضة. وعندما يرافقون الداي يكون معهم اثنان من البادوشا حاملي البنادق الطويلة، ويغطون رؤوسهم بعمامات بهاريش على هيئة منشة.

#### - موربولكباشي:

يوجد واحد بهذه الرتبة، ومهمته دائما هي الوقوف بجوار الباشا مع الصولاجية.

#### - الباشي بولكباشي:

وهو زعيم البولكباشية يتقدمهم ويتكلم باسمهم وهو أكثرهم احتراماً، ينتخب قبلهم وهو أقرب شخص للكاھية والمرشح الثاني للأغوية.





- الأيا باشي:

يوجد بهذه الرتبة عشرون ضابطا منمتهم مرافقة الداي إلى المسجد أيام الجمعة والمناسبات الأخرى، ويحملون على رؤوسهم عمام بها ريش مختلف والقدمات منهم يقومون بالنيابة عن الجيش والوكالة عنهم عرض طلباتهم على الباشا أي يتكلمون باسم الجيش كله على خلاف الباشي بولكباشي.

- الكاهية:

هو نائب الأغا ومساعدته وخليفته في حالة المرض أو العزل أو الموت، إذ يقوم الكاهية بالنيابة عنه حتى انتخاب أغا جديد<sup>(1)</sup>. وغالبا ما يكون هذا الأغا هو الكاهية.

- الأغا:

وهو القائد العام للجيش البري، ويعتبر بمثابة الأمين العام لمال الجيش، فهو المكلف بدفع مرتباته والمشرف على الخزونة وحتى حدود الإقليم<sup>(2)</sup>. والأغا هو أقدم جندي في الوجاق، لكن هذا المنصب لا يسمح لصاحبه التمتع به

إلا لمدة شهرين متتابعين. إذ بمجرد تقاضي الجند لمرتباتهم تعتبر مهمة الأغا منتهية، فيصبح برتبة "أغا معزول" ويتقاضى راتبه كاملا دون تقديم خدمة إضافية، لكن نجد العديد من الأغوات المعزولين يشكلون الديوان الكبير.

تقدم جميع الأوامر باسم الأغا، وتسلم له مفاتيح المدينة كل مساء وهو الوحيد الذي يستطيع إصدار الأوامر بالمعاقبة، في حالة خرق القوانين العسكرية من طرف أحد الجنود، كما أن العقوبات العسكرية تنفذ بمسكنه (العقوبات البسيطة) هذا المسكن الذي تمنحه له الدولة وتصونه وتقدم رواتب الخدم ونفقات الأكل. وهذا الأغا غير الأغا الذي يكون ثلاثيا يشرف على حماية وحراسة القصبه مع كاهيته وخوجة الباب، لأن هذا الأغا هو المسؤول سلما وحربا على حماية القصبه ويسمى الباش شاوش.

أما منصب الداي فهو أعلى رتبة في هرم السلطة، إذ كان الداي هو رئيس الدولة، والقاضي الأول، برئاسته لإدارة العدالة والتمثيل الأعلى للجزائر كإبرام المعاهدات والتوقيع عليها وإعلان الحرب وتعيين الرسميين لمختلف المناصب كالوزراء والدايات والبايات...

- Haedo, op. cit. . pe.p. 506 et 509  
2- Haedo, op. cit. . p. 502 de PARADIS p.p. 245 - Carrette pp. 182  
و مبسر، الجزائر في عهد رياس البحر . ص 55.  
Shaw .pp. 192 et 202, piquet, p. 159



والأكثر من هذا فإن التسيق في السياسة الخارجية بين  
السلطان العثماني والداي تجاه أوروبا قد احتفظ به  
حتى 1830 على أساس المصلحة المتبادلة، وذلك يختلف  
تماماً إبتنيات الولاء التي كان زعماء الأيالات التي  
يرمزون بها إلى تعظيم بالسلطان خليفة المسلمين. إلا أن  
الدايات قد حصلوا منذ بداية القرن الثامن عشر على رتبة  
الباشوية، والتي تعادل رتبة الباشا ذي ثلاث شرطات في  
الجيش العثماني<sup>(1)</sup>.

وهذا ما سمح بحصولهم على النقطة الشرفي الأحمر  
والسيف كدلالة على سمو المنصب المؤكد بفرمانات من  
طرف السلطان الذي عرف كيف يحافظ على العلاقات  
الودية وعلى التبعية الاسمية بأقل التكاليف. لقد أهملت بعض  
الرتب في جيش النظامي مثل رتبة سنجاق بك تعادل رتبة  
لواء وكذا رتبة بكرك بك التي تعادل رتبة فريق أول في  
الجيش العثماني<sup>(2)</sup>.

تعتبر الرواتب دائما، وفي جميع الحالات، وعند جميع  
الشعوب عصب الخدمة العسكرية كما تعتبر الامتيازات

الحافز الأول لتدعيم وترقية العمل الفكري أو العضلي. فبقدر  
انتظام دفع الرواتب للجند يعم الاستقرار مادام الجاه والسلاح  
بيدهم.

### ♦ الرواتب والامتيازات:

يقدم الراتب بانتظام كل شهرين بحضور الداى وفي  
قصره وبحضور الأغا وبقيّة ضباط الديوان، كل واحد من  
الجند يستلم راتبه بنفسه من أيدي الخز ناجي بعملة ذهبية  
أوفضية توزن وتراقب من طرف المراقب المالي.

يقدر الراتب الشهري للجندي الجديد المبتدئ بـ 275  
أسبر ويقدر أعلى راتب لنفس الجندي بـ 6 بياستر لشهرين،  
كما أن كل ضباط الدولة ابتداء من الداى لا يتقاضون إلا بقدر  
الراتب الذي يتقاضاه الجندي البسيط - أي الأجر القاعدي  
للجيش - لكن للضباط امتيازات أخرى، فهم يتحصلون على  
كل رتبة قيمة معينة وعلى مدا خيل ومخارج السع والسوق  
والمبيعات وفدية العبيد والدنوش<sup>(1)</sup>.

1- (Venture de Paradis), Op. Cit., P 165

- الدنوش: هي الزيارات التي يقوم بها البايات للجزائر مرة كل ثلاث سنوات لأعز  
الطاعة ولتقديم تقارير مفصلة عن البايك وعن الرعية.



وبالإضافة إلى رواتب الجيش النقدية هناك نوع ثانى يتحصنون عليه عينيا يدفعون فيه ثلث ثمنه في السوق ويتمثل في الخبز حيث يستلم كل واحد أربع خبزات ذات وزن 1 كلف يوميا بالإضافة إلى زيت الطبخ واللحم، كما يتحصل على إضافات من الباش بثمان مخفض أيضا.

تبدأ الدورة المالية عند مستهل شهر أبريل وتستمر لمدة أربعين يوما بدون انقطاع حتى يتسنى لجميع المكلفين بتوزيع المرتبات، ولكل مجند من الحضور شخصيا لاستلام راتبه ماعدا المسجلين ضمن فرقة البحارة حيث يستلمون رواتبهم بالميناء من طرف أمير البحر، وعلى هذا فإن وقت قبض الرواتب محدود ولا يجوز لأي واحد أن يتغيب ولا تشفع له إلا الأعذار القاهرة والحجج الدامغة من أجل قبض الراتب في وقته.

وتعبر هذه لعملية، حيث يجب الظهور على كل واحد شخصيا، وفرصة لتطهير قوائم الخدمة الإلزامية، فإذا كان الجندي في عامه المخصص للعطلة يوجه بعدها إلى النوبات أو المقاطعات أو للإبحار، لكن العمل بالنوبات إجباري ولا يمكن إعفاء أي أحد منه.

وعندما يحل موعد دفع الرواتب يجلس الداي وعلى يمينه الأغا ثم الكاهية والبولكباشية يجلسون حسب أقدميتهم أي الباش بولكباشي ثم مور بولكباشي ثم البولكباشية، وعلى يسار الداي. يجلس كاتب الجمر ك ثم بقية الكتاب حسب ترتيباتهم بمحاذاة الداي بينما يقف الخوجة وبجواره نائبه ثم يأتي بقية الشواش حسب الأهمية، وعندما يتعب الأغا أو يريد حاجة يخلفه كاهيته ويجلس الخزناجي على الحصير أو السجاد بالقرب من الداي جاعلا الداي خلفه، ويساعد الخزناجي اثنان من الصرافين العرب.

يأتي اليولداشي قرب الباش شاوش حيث يقدم اسمه وفيلقه، يبلغ الباش شاوش الاسم إلى الكاتب فيسجل الكاتب اسمه ثم يسلم اليولداشي المنديل الذي يحمله بيده إلى وكيل الحرج الذي يبسطه على الأرض قرب الصراف فيضع هذا الأخير النقود على المنديل فيأخذه وكيل الحرج ويسلمه لليولداشي ثم يضع يده على كتفه ويدفعه نحو الخارج.

يمكن لأي جندي استلام راتبه مرتين بواسطة وكيل له لكنه مجبر على الحضور لاستلام الراتب الثالث، وإذا أراد أن يقوم بسفر، أو أسر فإنه وعند عودته يستلم راتبه لمدة سنة فقط.



بالنسبة للجندى المتزوج فى داخل الجزائر وغير منرم  
 بعمله بالنوبات ولا بالمحلات، يبيع راتبه لليهود، لكن  
 نظرا لكونه لا يستطيع الحضور يطلب من أحد الشواش  
 ليقبض نيابة عنه مقابل بياستر واحد حق أتعابه، لكن لا يمكن  
 للجندى التغيب فى المرة الرابعة لأن الجندى لا يوظف  
 إلا لمدة أربعة أشهر إلى ستة أشهر فى النوبات ولمدة سنة  
 بالحاميات وإن رواتب الجند حتى بالنسبة للحاميات فإنها  
 لا تقدم إلا فى قصر الداى<sup>1</sup>.



<sup>1</sup> الحاميات: هم الجند الذين يقيمون فى القصور والحدود.



## ب. "الصبايحية" (الفرسان):

تشتهر الجزائر بتربية نوعين من الخيول الأصلية هما تحصان العربى و التحصان المغربى المسمى بـارب (Barbe) وقد سمحت تربية هذين النوعين من الخيول من ترقية العمل الحرفى لتعدد الأدوات المتصلة بالخيول مثل صناعة لحد والسروج والحدادة... كما سمحت بتطوير مهارات متعفة بامتطاء الخيل والمبارزة من على ظهورها وتضييق ضيق الكر والفر وإطلاق النار واختراق صفوف... والفرسان فى العصر الإسلامى الحديث هم نخبة، نكن معظمهم من غير النظاميين، وليست رتبة فرسان ذات معنى التشرىفى مثل ما كانت عليه تنظمت فى أوروبا فى العصر الوسيط، بعد اجتيازهم لتدريب معين<sup>(1)</sup>.

كانت فرقة نمشة فى الجيش النظامى تتكون فى الغالب من الأتراك أصلاً أو المستتركين، أى الأجانب من مسيحيين الذين دخلوا الإسلام بعد أسرهم، ومسلمين الذين جاؤا إلى الجزائر حبا فى المغامرة والجهاد، فإن فرسان

الدولة جلهم من العرب، أى من أبناء الأوطان والقبائل المحيطة بالمدن، يضاف إليهم القليل من الأتراك العثمانيين الذين أنهوا الخدمة العسكرية وتجزأروا، أو من المنتمين إلى الخارجين عن الصفوف، أو من الكبار المتزوجين من مواطنات جزائريات. لأنه نظراً للخدمة الإلزامية فى الجيش لا يسمح للأتراك بالمهنة إلا بصعوبة ترك العسكرية فى فرق المشاة والانضمام للفرسان<sup>(1)</sup>.

يجهز الـداي فرق الصبايحية من وحدات إقليمية من أهل المخزن خاصة، فعملهم يكون بجانب البايات فى أوقات السلم، لكن عندما تعلن التعبئة العامة فإن البايات ينضمون إلى الأغا ويعملون تحت قيادته، وبالتالى فإن فرق الصبايحية تدمج كفرقة موحدة مع فرق الجيش.

للأغا قادة من المشايخ العرب تحت حكمه يتمتعون بامتيازات عديدة، وهم تحت حماية فعالة، ولهم عوائد كثيرة يتناولونها، وهم من بين الرعية الذين يلبسون الخلعة يوم عيد الأضحى، وهم موزعون على الأوطان القريبة من مدينة الجزائر و التى تشكل سهل متيجة وهى:

1- سميل، فن الحرب عند الصليبيين، ص 11.

1- الزهار، مذكرات ص 48.



وطن بني خنيز، وطن بني موسى، وطن الخشنة، وطن  
بني جعد، وطن بني سليمان، وطن عريب ووطن  
حجوط<sup>(1)</sup>.

هذا هو النوع الأول من الفرسان الصباحية الذين  
يكونون قوة الخيالة التي ترتبط مع وزير الدفاع والقائد  
الاعني للجيش برباط تقليدي سياسي واقتصادي.  
استطاع الداي بفضلهم حماية عاصمة الدولة وحواضر  
المدن الكبرى (البايك).

ثم هناك نوع ثاني من فرق الصباحية يشكلون ما هو  
معروف اليوم بالشرطة القضائية تتبع خوجة الخيل ومهمتها  
مساعدة أغا العرب.

يشرف خوجة الخيل على رعية من عرب الصحراء  
وله أتباع يركبون الخيل يسمونهم السراجة<sup>(2)</sup>. وعليهم  
كبراء يسمونهم المقاديم يرافقون خوجة الخيل على  
ظهور جيادهم، ويقفون بين يديه وقت الحكم.

وبدأ اراد امرا فإنه يعين رجلا أو رجلين من  
السراجة ليأتوا بخصم المشتكي أو يرسلهم لحمل

1- انظر أيضا سعيدوني، النظام المالي للجزائر في الفترة العثمانية . ص 49 و 118 .  
2- السراجة نسبة لمستعملي السروج أي الفرسان .

المكاتب للرعية<sup>(1)</sup>. وهو الدور الذي يقوم به اليوم  
المحضر القضائي.

أما أغا العرب فإنه يتبع خوجة الخيل، وهو مستقر في  
سهل متيجة، له أشياخ أو جباة لجمع المطالب المخزنية،  
وله أربعة كبراء هم:

الباش شاوش أو كبير الحرس وكاهيته، أو نائبه وباش  
علام وهو رئيس حملة الرايات، وباش مكاحلي وهو كبير  
(القناصين) من الجيش البري، وهم بمثابة فرق مساعدة  
للعادلة مهمتها فرض الأمن، فهم الذين يعينون الصباحية  
للأشغال أو المكاتب ولتخليص الحقوق والإتيان بالصوص  
وقطاع الطرق<sup>(2)</sup>.

من أهم الهدايا التي يقدمها الداي للبايات عند خروجهم  
لتقديم الدنوش فرس بعدة كاملة، تتمثل هذه العدة في سرج  
مذهب ومسدسات يوضعان في مقدمة السرج، أما هدية  
البايات لدار الإمارة فمن بينها 40 حصانا، وما يماثلها  
لكبراء الدولة ولأتباع الأغا وكبراء الرعية، ويصاحب

1- الزهار، مذكرات ص 48.  
2- انظر: Venture de Paradis , Op. Cit. P.177.



لدى فرق فرقان تمتص خيولاً مسومة ذات سروج  
دمية وعليهم نسيم فاخر.

لدى نوع آخر من فرق الصياحية فاتهم الحرس  
نحس بادي (الحرس الجمهوري حاليًا) ومعظمهم من  
نسل الذين قدموا خدمات للجيش أو الذين دخلوا  
الخدمة ورؤ من ظرف المشوات القدامى ومن بين  
هؤلاء الصابحة، الذين لم يأتوا عن طريق الدائيات، من  
وصل إلى رتبة عقيد<sup>(1)</sup>.

ولدى مجموعة من الخيل ترابط بالسباط الذي يحاذي  
مدخل قصر الداي ويقع جنوب المدخل الرئيسي للقصبية،  
وهذه المجموعة تكون دائما على أتم الاستعداد للامتطاء،  
تقابل كن زائر للقصبية، وتظهر أهمية الخيل في حياة أكابر  
نخلة، من جهة، وعظمة الملك من جهة ثانية<sup>(2)</sup>.

من السطبات التي كانت مخصصة لفرقة الصياحية  
(أو السيام) والتي تعرف بإسطبلات الداي فقد كانت تبعد

عن القصبية - مقر الحكم المركزي - بحوالي 150 م.  
بالجهة الجنوبية الغربية وهي عبارة عن بنائين من  
تبلغ مساحة الأولى 4200 م<sup>2</sup> تتوسطه مساحة رباعية الشكل  
تبلغ مساحتها 455 م<sup>2</sup>. أما البناية الثانية فهي عبارة عن  
مضلة تتوسط مساحة واسعة<sup>(2)</sup>.

كما نجد بمدخل كل مدينة إسطبلات مخصصة لخيول  
العامّة والتجار والمسافرين، وتعرف هذه المرافق بأسماء  
الأبواب التي تكون بمحاذاتها. مثل إسطبلات باب عزون  
وإسطبلات باب الوادي... الخ.

يتراأس فرق السياس قائد مكلف بتنظيم وتنظيف  
وحراسة الإسطبلات وخاصة التابعة للداي وللجيش،  
يدعى الباش سايس<sup>(3)</sup>.

1- Paradis (Venture de) Op. Cit. . P 274

-Bouer, la Vie Quotidienne d'Alger P17

3- Paradis .Idem

مصلحة الخرائط والتصاميم المكتبة الوطنية بباريس رقم GEC.3893

1-Boutin , O . P . Cite. P. 506 509

2- Clausel , l'Algerie Picturesque, Histoire de la Regence d'Alger  
P352



## ج. المدفعيون (الطوبجية):

تتكون فرقة المدفعيين (الطوبجية أو الطوبجيلر) من ثلاثة أقسام رئيسية. يعمل كل قسم منهم في اختصاص مرتبط بالمدفع، ويتمثل في:

1. صناع المدافع .
2. صناع البارود .
3. مستعملو المدافع .

### 1. صناع المدافع:

ليس لدينا أدلة كافية على وجود صناعة للمدفع قبل القرن السادس عشر، لكن استعمال هذا النوع من السلاح الناري قد ورد إلينا ذكره من خلال الكتابات الإسبانية عن حملاتهم ضد سواحل الجزائرية. إذ أن الحملة الإسبانية على المرسى الكبير (13 سبتمبر سنة 1505). كانت قد عرفت تبادل القصف بالمدفعية، وكانت الفرق الجزائرية من أعلى حصونها ترمي بقذائف من الحجارة زنة كل واحدة منها 20 كغ، وهم - جعل الأسبان يعمدون إلى وضع أكياس من الصوف على مقدمة السفن حتى لا تصبها قذائف شتى<sup>(1)</sup>.



حملة الفرنسيين على المرسى الكبير

1- المدني، حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر وإسبانيا ص 99.



وعند دخول عروج إلى الجزائر سنة 1516 شرع في إقامة حصن مقابل لحصن الصخرة (البنيون دارخيل) لاسباني ويأخذ في قصفه بالمدافع ثم أمر المعلمين بصنع البارود لتزويد المدافع والبنادق.

وقد جاء أيضا في كتاب غزوات عروج وخير الدين أن هذا الأخير طلب المدد من الباب العالي، وعندما جاءه ما صلب من عتاد حربي تكونت لديه كمية هامة من الذخيرة تضاف إلى ما كان عنده وما صنعه هو في الجزائر من مدافع وبارود<sup>(1)</sup>، أي أن الجزائر كانت بها صناعة للمدافع ولو على نطاق ضيق، خاصة بعد توافد مهاجري الأندلس.

يقوم على صناعة المدافع عدد من المسؤولين والفنيين والعمال والصناع نذكر منهم:

- المعلم:

وهو المسؤول الأول على دار الصناعة وعلى لجنة الاختبار والتفتيش للمدافع.

- وكيل الخرج:

المقتصد الذي يستلم المدافع جاهزة.

1 مجهول، غزوات عروج وخير الدين ص 76.

- الباش طنجي:

وهو قائد المدفعيين والمسؤول على العمال والسيباكين والمسؤول على دفع رواتبهم.

- مجموعة السباكين:

وهم المكلفون بصب المعدن وتهيئة القوالب.

- مجموعة الخراطيين:

لصقل المدافع، وصناعة القنابل والقذائف والقوالب المعدنية والعجلات...

- مجموعة النجارين:

لإعداد أسرة المدافع.

- العمال:

مكلفون بإيصال الحطب وإيقاد النار ورفع القوالب وتحضير المواد الأولية التي تدخل في الصناعة.

- الحراس:

ونظرا لوجود مسبكة واحدة بالجزائر لصناعة المدافع فإننا نعتقد أن عدد هذا النوع من المنتمين إلى فرقة المدفعيين



قليل أيضا مقارنة بالعاملين بها بمختلف التخصصات  
والمؤسسات العسكرية الأخرى<sup>(1)</sup>.

## 2. صناع البارود:

يدخل تحت هذا القسم من المدفعيين، صناع البارود وكذا  
المشرفون على مخازن البارود، مع الإشارة إلى أن صناعة  
البارود كانت تقوم بها الدولة في مصانعها العمومية كما  
كانت تقوم بها مجموعة من الأسر ترتبط مع الإدارة  
المركزية بعقود تمكنهم من مزاولة الحرفة مقابل تقديم  
ضرائب معينة<sup>(2)</sup>.

يتكون فريق العمل بمصانع البارود عادة من:

- أمين المصنع:

وهو المسؤول عن إدارة الورشات.

- الوزان:

وهو المكلف بمراقبة الموازين والمكاييل المعدة الطحن  
الكبريت والفحم والملح.

- العمال الفنيون:

ويقومون بتصفية وتنقية الملح وحرق الحطب وضحه  
وغربلته.

- الحراس:

وهم المكلفون بحراسة مخازن البارود ومصانعه.

يبلغ عدد المنتمين إلى هذا القسم بكل مصنع حوالي 20  
عاملا جلهم من مختلف الشرائح الاجتماعية<sup>(1)</sup>.

## 3. مستعملو المدافع:

إذا كان تحديد عدد ونوع رجال الصناعة الحربية يتم من  
خلال وجود أماكن الصناعة سواء كانت للأسلحة (طوبخانة)  
أو لصناعة البارود وتخزينه، فإن عدد العاملين بالمدافع  
(النظاميون) نجدهم يخضعون لسلم تراتبي يبدأ من الطوبجي  
(المدفعي) إلى الباش طوبجي، أو قائد سرية من الطبجية  
أوفيلق إلى الباش طوبجي باشي (القائد العام للمدفعيين).

1- Peyssonnel et des fontaines, voyage dans la regence de Tunis et  
2- درياس (لخضر) المدفعية الجزائرية في العهد العثماني . مخطوط . ص 64.



تتوزع فرق المدفعية على سفارات أو سفارات أو وحدات  
على البروج البرانية والأسوار والحصون والقلاع والموانئ  
وسفن الحربية والمتاريس والطبانات.

يختلف عدد المدفعين من برج لأخر وبين سفينة  
وأخرى حسب أهميتها ومكانتها وعدد المدافع المنصبة  
فوقها فإذا كانت السفن هجومية فإن تسليحها يكون يتراوح  
بين 10 و 62 مدفعا ويصل طاقم بعضها إلى 400  
شخص<sup>(1)</sup>. وإذا كان بشرفة بطارية بخمسة مدافع فإن عدد  
القائمين عليها يكون في حدود العشرين أو يزيد، حسب  
أهمية الموقع وأهمية المعركة لأن العمل بالمدفع يتطلب  
وجود أربعة أشخاص، لكل منهم مهمة محددة بدقة وهم:

- حامل المشعل:

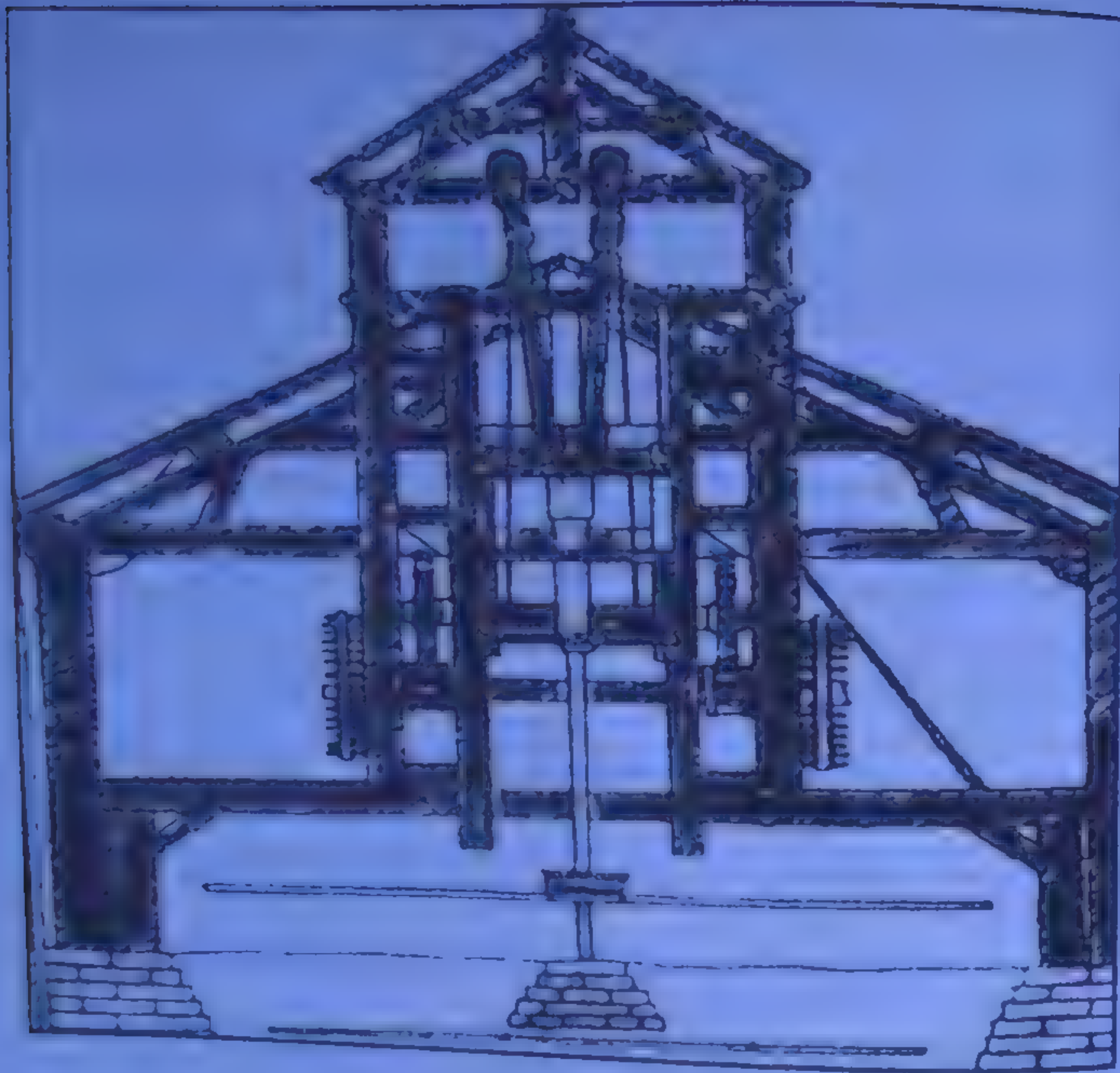
أو حامل قيس الفتيل الذي يجب أن لا ينطفئ أثناء العمل  
بمدفع ولو لوقت قصير (الحرق فتيل البارود).

- حامل المكبال:

المكلف بتطعيم وملئ سبطانة المدفع بالبارود .

1- انظر :

-La Croix(de)Relation Uneverselle de l'Afrique Ancienne et  
Modern . t.2 p.p. 74 . 75 .



- آلة صقل المدافع بدار النحاس.



- حامل المدك:

لاكتناز وتكتيل ورص وتلقيح البارود بالصمامة في مؤخرة السبطانة بينما يستعمل الطرف الثاني من المدك في تنظيف السبطانة قبل حشوها مرة ثانية.

- مسؤول التسديد:

قائد الوحدة المشرفة على المدفع، ويجب أن يكون هذا عارفا بتوجيه فوهة المدفع وقياس زاوية الرمي من ارتفاع المدفع وانخفاضه، كما يجب أن يعرف زنة كل قذيفة تستعمل في فوهة المدفع. مع الإشارة إلى ضرورة ضمان الحد الأدنى من المدفعيين بكل سرية أو بطارية ولو لإعادة المدافع إلى فتحات الرمي بعد تنظيفها وحشوها من جديد، أي كل مدفع يحتاج إلى حد أدنى من ثلاثة أشخاص، يضاف إليهم عدد من الجند لحماية البطارية أو البرج يستعملون البنادق والغارات أو المسدسات لحماية المدافعين عند أداء مهامهم، لكن نظرا لقلة عدد المدفعيين الناجم عن صعوبة التوظيف لقلة الاعتمادات من جهة وتوقف الباب العالي عن إرسال المتطوعين من جهة ثانية فإن الحاميات

والسفرات، كانت تستعين بالمتطوعين من المواطنين عندما تعلن التعبئة العامة للجهاد.

كان لهذا النقص في الإمداد لوحدة المدفعية أثره السيئ مما جعل الدايات يطلبون المساعدة من الباب العالي<sup>(1)</sup>. تتمثل عادة في طلب المواد الأساسية لإعادة بناء دار الصناعة الحربية في الجزائر أو في إرسال فنيين للإشراف على إدارة هذا المصنع، بعد أن كانت الدولة العثمانية . تطلب من الجزائر مساعدتها بفرق المدفعية مع التزام الباب العالي بتحمل جميع النفقات والمرتبات للفرق التي ترسل في شكل نجدات<sup>(2)</sup>.

استفادت دار الصناعة الحربية في الجزائر من الجهاد البحري خاصة في القرن السابع عشر والثامن عشر حيث كان الأسرى الذين لا يختارهم الداى لخدمته ولا يشتريهم الوزراء ولا التجار يوزعون على دار الصناعة البحرية

1- المجموعة 3190 م.و.ج. رقم 137. 138. 139. م رقم 30 ورقم 32 ورقم 33  
أنظر أيضا: Piquet, Op. Cit. . P. 207

2- المجموعة 3204 م.و.ج. رقم 43/1. 44. 54.  
- تتحدث عن طلب إرسال مجموعة من المدفعيين فقرر بخمسين مدفعا لدعم الجيش العثماني في الحرب ضد روسيا.



ودار النحاس ولترصيف الطرق بالحجارة<sup>(1)</sup>.

## - مدافع لها صدى في تاريخ الجزائر:

إذا كان دوي المدافع في القسطنطينية قد حول التاريخ في مرحلته من ~~وخط~~ إلى حديث فإن للمدافع الجزائرية أيضا دور في العلاقات الثنائية خاصة بين الجزائر وفرنسا ومنها :

1. مدفع بابا مرزوق: تم صبه سنة 1552 تخايبدا لتسليح دار لصناعة بحرية بعد حملة شارلكان، يبلغ طول هذا المدفع 7 أمتار، ويبلغ مدى رمايته أكثر من 4800م.

لهذا المدفع ذكرى أليمة عند الفرنسيين حيث أعدم بواسطته القنصل لوفاشي (lev/Acher) سنة 1683 حينما كانت قوات الحملة الفرنسية بقيادة ديكان تقبل الجزائر سنة 1683 وعندما جاءت الحملة الفرنسية الموالية بقيادة الأميرال ديستري سنة 1688 لقي القنصل بيول نفس المصير (Piolie)، ونظرا لهذه الذكريات الأليمة فإن قوات الحملة الفرنسية الأخيرة في 1830 وبعد أن تمكنت من

1- سبسر، المرجع السابق، ص 130.

احتلال ميناء الجزائر أخذته القيادة الحربية إلى مدينة بريست حيث نصب كمعلم تاريخي.

## 2. المدفعان المهربان إلى فرنسا سنة 1610:

كان سيمون دانزير البلجيكي يعمل بدار الصناعة البحرية وفي غفلة من الحرس سرق مدفعين وفر بهما إلى فرنسا حيث باعهما للدوق دي قيز حاكم مقاطعة بروفانس، فاعتبرت الجزائر قضية استردادها قضية سيادة وشرف ومسألة مبدأ، لأنهما لم يؤخذ كغنيمة حرب ولم تفقداهما الجزائر في معركة، فقطعت انجزائر علاقاتها مع فرنسا معتبرة شرط استردادها شرط أساسي في كل المفاوضات.

وعند وضع الترتيبات لمعاهدة السلم سنة 1619 نشبت حرب بين الجزائر وفرنسا ذهب ضحيتها حوالي 60 جزائريا بمرسيليا في مذبحة سميث (مذبحة الوفد والتجار الجزائريين). وبقيت الأمور متوترة بين الدولتين حتى 1626 عندما جاء المفاوضات صانصون إلى الجزائر ومعه المدفعين وعدد من الأسرى الجزائريين حيث أطلق سراحهم<sup>1</sup>.

1- قنان ، معاهدات الجزائر مع فرنسا . ص 64 .



يذكر أحمد باي في مذكراته أنه بعد نزول الحملة الفرنسية في سيدي فرج في 14 جوان 1830 وبعد انتصار الفرنسيين على المقاومة، تراجع المدافعون إلى سهل سطوالي حيث بنيت حصون بسرعة وزودت ببعض المدفع، كما سلمت مدافع إلى القادمين من بعيد، فسقط مدفع أحمد باي بيد الفرنسيين فجمع فرسانه وهاجم القوات الفرنسية لإنقاذ المدفع الذي له قيمة معنوية لا تقارن، وبعد معركة خاطفة استطاع من استرداد المدفع مقابل سقوط كثير من مائتي جندي<sup>1</sup>.

## الفصل الثاني

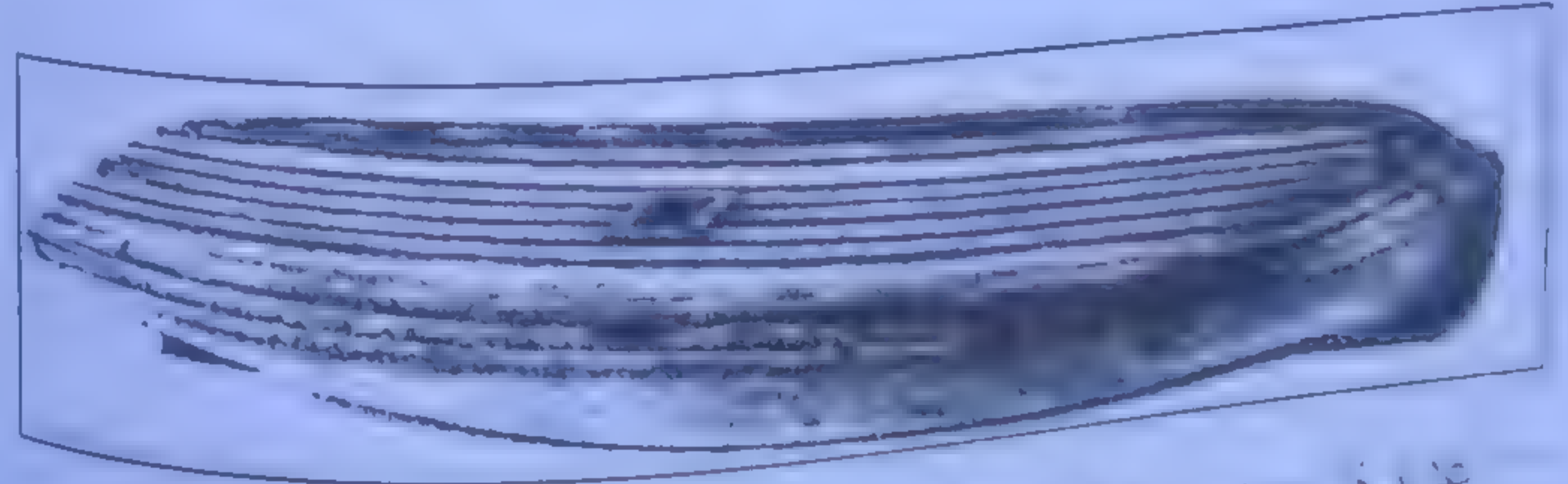
### الجيش البحري



## ♦ الجيش البحري:

لم تعرف فرقة من فرق الجيش الجزائري في العهد الحديث اعتناء مثل الذي حظي به تنظيم الجيش البحري والذي بفضل استطاعت الدولة الجزائرية أن تفرض سيادتها على السواحل الجنوبية الغربية للبحر الأبيض المتوسط وتحمي سواحلها وموانئها طيلة ما يزيد عن الثلاثة قرون وقد قامت بمبادرات جديدة في شؤون البحر المتوسط<sup>(1)</sup>.

والبحارة في الجيش الجزائري هم الذين يعيشون على البحر وخوض غماره دائما، بعضهم من الأتراك ودول البلقان أصلا والبعض من مهاجري الأندلس أو من الأوروبيين الذين اعتنقوا الإسلام، ومن المواطنين الجزائريين الذين يشكلون، معظم طاقم السفن، وقد نوه العديد من الكتاب وخاصة "لاكرواي" بالدور الذي لعبته البحرية. إذ يقول بأن البحرية الجزائرية لا يمكن أن تضاهيها بحرية أية دولة أخرى، ولا وجود لبحارة أقوى من البحارة الجزائرية<sup>(2)</sup>.



عداءه مسنن مطعم بالمرجان ومحلى بالفضة القرن  
ثمان عشر المنحرف له طنى للآثار.

1- سبسر الجزائر في عهد رياس البحر . ص 12 .  
2- La Croix (le Sens de) Relations Universelle de l'Afrique  
Ancienne et Moderne , Lyon 1688 T. 2.PP.75.



في حين أن فرنسا، التي كانت تسيطر على البحر الأبيض المتوسط، كانت تسيطر على البحر الأبيض المتوسط. (1)  
البريطانيون قد أكدوا في سنة 1783 على أن بريطانيا  
البحرية في البحر الأبيض المتوسط. (2)  
البريطانيون قد أكدوا في سنة 1783 على أن بريطانيا  
البحرية في البحر الأبيض المتوسط. (2)

وانطلاقاً من هذا التطور أيضاً فقد كانت الولايات المتحدة  
ترى أمر عقد معاهدة مع الجزائر، التي كانت أقوى دول  
البحر المتوسط بالنظر إلى قراصنتها، الخطوة الأولى نحو  
السلام في ذلك البحر (3). كما أن اللورد شيفيلد كان يعتبر قوة  
الجزائر على أنها حاجز منيع لتقدم وازدهار التجارة البحرية  
للولايات المتحدة الأمريكية (4).

ويذهب البعض من القادة والسياسيين إلى ضرورة توحيد  
القوات البحرية الأوروبية مجتمعة لمجابهة القوة  
بحرية الجزائرية حيث نصح الدوق دو روشيليو وزير

البحرية في سنة 1790  
البحرية في سنة 1790  
البحرية في سنة 1790

خارجية فرنسا "بضرورة توحيد السفوف البحرية  
الاستيلاء على دول شمال إفريقيا إذا ما هاجمت حتى  
أوروبا إفريقيا على حدة" (1).

وفي هذا الصدد كتب الفيلسوف الفرنسي  
وزير الخارجية، الأمريكي يوم 15.08.1799 يقول فيها  
أني أميل إلى الاعتقاد بأن الولايات المتحدة سوف تتمكن  
سريعاً من أن تسيطر على التجارة في حوض المتوسط  
أو أنها على الأقل سوف تأخذ حصتها المناسبة من تلك  
التجارة، ومن بين العوامل التي تساعد على تحقيق ذلك،  
موقفها المحايد وقربها من جزر الهند الغربية ونشاط ملاحيتها  
الملموس.

واعتباراً إلى أن حسد الدول الأوروبية وخوفها على  
مصالحها الخاصة، سوف يدفعونها إلى محاربة الولايات  
المتحدة، فالقراصنة يعتبرون السلام والحرب على حد  
سواء، أداتين من أدوات التجارة فهم يميلون إلى من يدفع  
لهم الأجر الأكبر (2). إلا أنه يرى ضرورة الاستعداد دائماً  
للمواجهة إذ يقول: "أنه بعد كل ذلك فحتى الرئيس جون

1- التميمي، بحوث ووثائق ص 23. 235.

2- رايت، المرجع السابق ص 81.



دانس من وحتى نبي محمد (ص) وجوبيتز كبير الهة  
نرومان لن يستطيعوا التغلب على قراصنة شمال إفريقيا ما  
لم يحضروا معهم أسلحتهم<sup>(1)</sup>.

بصف لنا هبدو بعض صفات البحارة قائلا : يبحرون  
شاء ورنيعا دون خوف ويجوبون البحر المتوسط من شرقه  
إلى غربه دون أن يعيروا أي اهتمام للمراكب الأوروبية  
مستهزئين ببهارتهم حتى يخيل إلى المرء أنهم يخرجون  
لصيد الأرناب البرية<sup>(2)</sup>.

وفي بداية القرن التاسع عشر كتب القنصل أيتون إلى  
مادسون<sup>3</sup>. يقول فيها، وصلت إلى شمال إفريقيا أنباء  
رحلات المتعة والاستجمام التي كانت تقوم بها السفن  
الأمريكية متفلة بين أفضل مرافئ سردينيا وفرنسا  
 وإيطاليا... وعن الساعات الحلوة التي كان يقضيها القائد  
موريس وزوجته وضباطه، ونصح حكومة الولايات المتحدة  
بأن ترسل فرقة من المهجرين وعددا من الحريم للوقوف  
صفا واحدا في وجه مرافئ العدو فلربما تمكنت دول إفريقيا

1- رايت، المرجع السابق، ص 85.

3- ماديسون (1751-1838) ولد بفرجينيا من مؤسسي الحزب الجمهوري الأمريكي.  
- حكم الولايات المتحدة بين (1809-1817).

2- Haedo Op. Cit. P. 416.

شمالية عندئذ من أن تلقى نظرة خاطفة على (سفننا)  
لنمنعهم في شهواته<sup>(1)</sup>.

ويذكر لأي واصفا البحارة الجزائريين قائلا<sup>(2)</sup>. نخاد،  
شجاعة، جرأة، هذه هي صفات القراصنة الجزائريين رغم  
أن نسبة الأمية بينهم مرتفعة جدا، وخاصة فيما بين القرنين  
السادس عشر والسابع عشر... وللبحار بيطيء وضد  
الرياح غير مسموح لأي كان حتى ولو كان نجل الباشا  
نفسه، أن يغير مكانه أو يتحرك من المكان المتواجد فيه.

وهناك شهادة أخرى على كفاءة وحنكة وشجاعة البحارة  
الجزائريين وقد جاءت من طرق سفير المغرب لدى الباب  
العالى في كتابة الرحلة المسكية في السفارة التركية عند  
مروره بمدينة الجزائر حيث يقول: "و ميناء الجزائر دائما  
مليء بالسفن والمراكب ويشتهر قباطنة هذه المراكب  
بالشجاعة والحنكة وحسن التقدير، فهم لا يخطئون أبدا، وهم  
يمثلون للكفار الرعب في عقر دارهم... وهم أفضل بكثير  
من قباطنة إسطنبول بهيئتهم وأزيائهم ويعمل لهم الأعداء  
ألف حساب<sup>(3)</sup>".

1- رايت، الحملات الأمريكية . ص 202 و 203.

2- Eve laye, le port d'alger . p. 47

3- El meskia fis-sifara Ettourkia P.77.



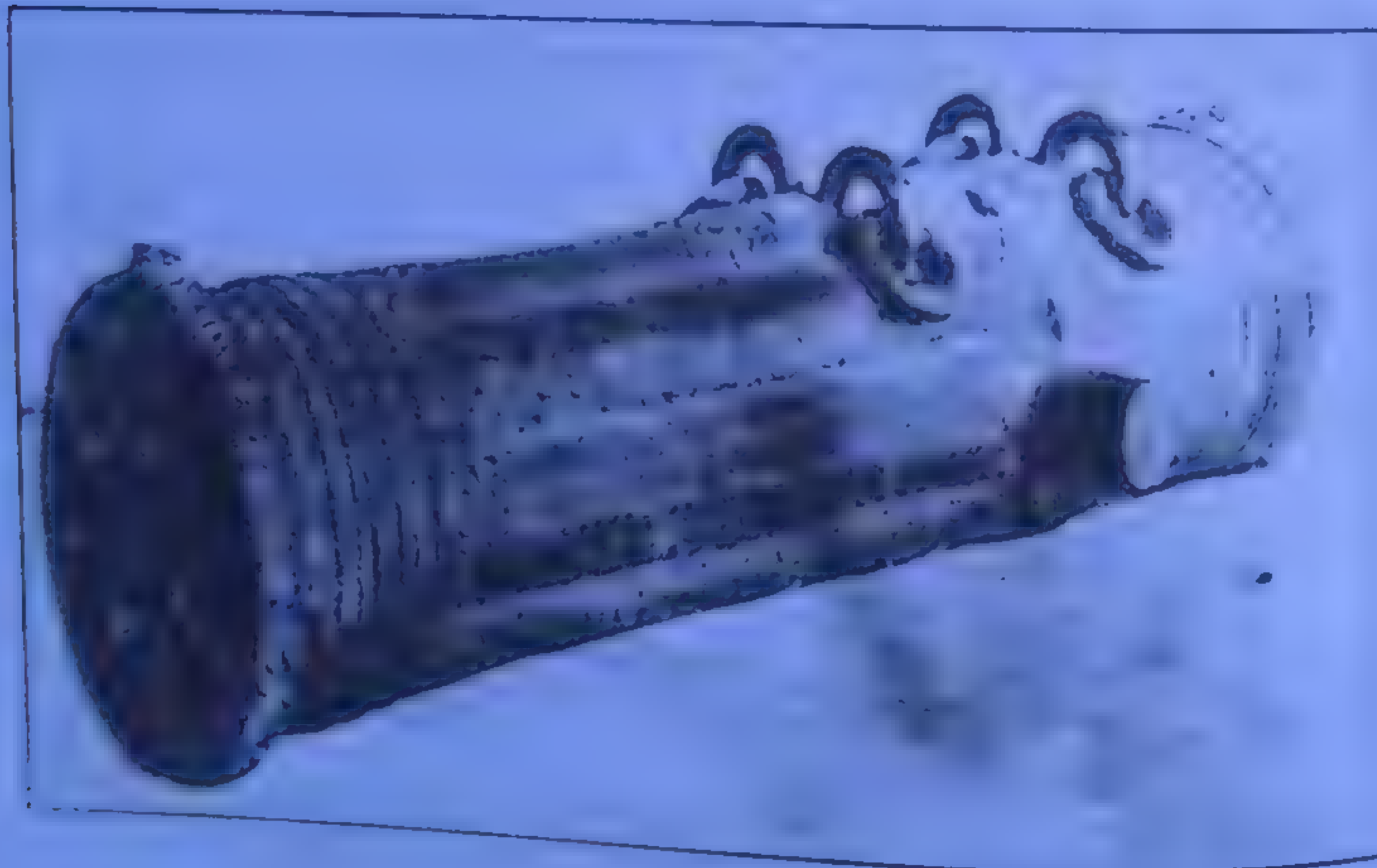
ويؤكد هذا تقول أوزوتونا<sup>(١)</sup>. عند حديثه عن وزراء  
الذين لم يهتموا بالقانون وكانوا (الوزراء) والذين  
كثرتهم من الخرافات لا يستطيعون كبح السيادة  
البحرية وكانوا حائقين بوجه خاص على تبجح الأميرالات  
الذين نشأوا في الجزائر وجاءوا إلى أسطنبول ورغم ذلك  
استمرت سياسة القانوني (القواعد التنظيمية التي يصدرها  
السلطان العثماني دوريا ويدعمها الأوجاق).

وفي نفس السياق نلخص ما جاء على لسان هالدافان  
(Haldvan) في مقال حول انعكاس الحملة ضد الجزائر  
على السياسة الاسكندنافية حيث يشير: "...إن اجتياز  
المراكب الاسكندنافية مضيق جبل طارق أصبح شبه مستحيل  
لأن البرابرة اتخذوا من القرصنة عملا منظما، دائما محمي  
بأخرى مسير من طرف سلاطينهم، دياتهم أو باياتهم، وأن  
سيطرتهم على البحر الأبيض المتوسط أصبح يشكل حاجزا  
حقيقيا بالنسبة للأساطيل التجارية أو بالنسبة للبحارة المقادير  
شماليين الذين أرادوا مجابهة مثل هذا الخطر حيث قدموا  
في الكثير من الأحيان أرواحهم ثمنا لذلك...".

البحر الأبيض المتوسط في القرن الثامن عشر



- ميناء الجزائر - دار الصناعة البحرية.



- مدفع جزائري أخذ إلى فرنسا سنة 1839.



كما أن الخوف من قراصنة البحر الأبيض المتوسط قد أخذ مكانه في عمق الأفكار الشعبية في جميع أمم الشمال وخير مثال ما جاء في آخر أشعار الأديب النرويجي هنريك فرجيلان (الرحلة الأخيرة) فإن صورة الشيطان قد تحولت طبيعيا إلى قرصان مغربي.

ولحماية البحرية الاسكندنافية من كل خطر عمدت الحكومات إلى التدخل فقد كانت البداية من طرف السويد في 1663 بتنظيم عصابات مضادة للقراصنة كلفت بنهب المراكب الإسلامية في البحر الأحمر، وقد فشلت هذه الإجراءات فشلا ذريعا، فدخلت عن طريق مفاوضات "الصداقة" متبعة في ذلك المثل الفرنسي حيث دفعت إتاوات سنوية لضمان ملاحه هادئة فحصلت السويد على معاهدات تستند إلى المبادئ، مع الجزائر في 1729، كما أن ملك الدانمارك والنرويج، اعتبرارا لأن تجارة السويد قد حسنت على امتيازات فقد أبرم اتفاقيات مشابهة مع الجزائر في 1746<sup>(1)</sup>.

1- Haldaven( Koth ) les repercussions de la conquete de l'Algérie sur la politique Scandinave , p. 243

إن عدد الأوراق الجزائرية الممضاة من طرف منت الدانمارك تصل في مجملها إلى 300 أو 400 أثناء الفترة الممتدة بين 1793 و 1799 أما الفترة المتأخرة فقد صعد هذا العدد إلى 700 و 1000 بل وحتى إلى 1100 ورقة.

أما بالنسبة للسويد فإننا نعرف بأن عدد الأوراق المدعوة - التركية - الممضاة خلال القرن 1759-1840 قد ارتفعت إلى 2500 بمعدل 250 ورقة في السنة، وتعويضا لأمن التجارة المتوسطية فقد دفعت السويد للحكومات البربرية في نفس القرن قيمة إجمالية تصل إلى 50 مليون فرنك (حسب صرف ما قبل الحرب).

وقد شكلت هذه القيمة المالية الضخمة مسألة سياسية داخلية من الممالك الاسكندنافية عندما ارتبطت النرويج مع الدانمارك في اتحاد سنة 1814<sup>1</sup>.

وتجدر الإشارة إلى أن الدانمارك (والسويد) بعد الاتحاد ساهمت في حملة اللورد ايكسموث على الجزائر في 1816 وما كان لها من نتائج وخيمة على المدينة والميناء والبحرية بصفة عامة .

1- Haldaven( Koth ) Repercussions de la Conquete de l'Algérie sur la politique Scandinave - P.P. 243 252



## ♦ طائفة الرياس:

كان تنظيم طائفة الرياس محكم جدا فمهما كان أصل الرياس وجنسياتهم فإنهم يشكلون وحدة متضامنة تنتمي إلى الأسطول الجزائري الذي عرفت من خلاله الجزائر عدة أبطال ذاع صيتهم في أنحاء المعمورة ونسبوا إلى مدينة الجزائر مثر خير الدين بربروس الذي أسس الأسطول الجزائري وابنه حسين باشا، وصالح رايس، كلج علي، ميزو مورتو الذي سن قوانين جديدة وحقق إصلاحات أساسية في القوات البحرية العثمانية، وفنزيانو، وأرنووط مامي وحسن باشا الجزائري والرايس حميدو، وغيرهم كثير حيث كان في الأسطول الجزائري عام 1620 ما يزيد عن 300 ربحان ماهر<sup>1</sup>.

إن لطائفة الرياس دور كبير في رخاء المعيشة وازدهار المدينة، كما سيطرت هذه (النقابة) على السياسة الداخلية وعلى تغيير الأوضاع والولايات، وقد أصبح أمير البحر القبودان باشا القائد الأعلى للقوات البحرية يترأس شعبه من ابتداء من 1671 حتى 1689 أي بعد سيطرة قادة لوجاق على الأوضاع العسكرية والسياسية في الجزائر<sup>2</sup>.

1- المرجع السابق، ص 179.

2-Shaw , Op , CIT. , P . 179.

وقد تحكمت طائفة الرياس في جميع أوجه النشاط البحري بطريقة شديدة الانتظام من حيث التوظيف والتنظيم والتسويل والعمليات الحربية وقد أصبحت الطريقة الجزائرية مثالا يحتذى به بالنسبة لطائفة الرياس في تونس وطرابلس<sup>(1)</sup>، وكان الرياس يوظفون من ثلاثة مصادر أساسية، متطوعون من مدن إسلامية وهواة البحر من المواطنين ومن الأتراك والمسيحيين بعد إسلامهم.

## ♦ عدد وحدات الأسطول:

اختلفت جميع التقارير التي قدمت حول عدد وحدات الأسطول الجزائري بسبب التغير الكبير الذي كان يصيب هذه الوحدات، فالزيادة والنقصان يرتبطان بالأعمال البحرية. أو بالمساعدات والتعزيزات التي كانت الجزائر تقدمها إلى تركيا<sup>(2)</sup>. بطلب من الباب العالي بفرمانات<sup>(3)</sup>. وكانت هذه المراكب تبقى في بعض المهام لمدة ستة أشهر والبعض الآخر تبقى لمدة تزيد عن السنة وكان عدد المفرزة دائما يتراوح بين 5 و 6 مراكب<sup>(4)</sup>.

1- سبنسر، المرجع السابق، ص 60. 61.

2- لمجموعة 3204 م. و. ج. رقم 18/3 و 21.

3- لمجموعة 3204 م. و. ج. رقم 100، 141، 145، 146، 201، 22.

4- في 1183 هـ خرجت مفرزة من 5 مراكب بقيادة القائد بوشناق باشا.



يمكن أن نقدم إحصائيات موجزة عن عدد وحدات الأسطول انطلاقاً من سنة 1516 حيث جاء خير الدين بربروس من جيجل على رأس عدد من المراكب بلغ 21 مركباً.

في سنة 1558 كان عدد الوحدات يزيد عن 53 قليلة (لومانة) و 25 فرقاطة (بارجة) وعدد من مراكب الصغيرة.

وفي 1571 ارتفع عدد القطع إلى ما يزيد عن 100 قطعة مختلفة الأحجام.

وفي 1620 كان عدد القطع 80 سفينة كبيرة ومآت من السفن الصغيرة<sup>(1)</sup>.

وفي 1187 خرجت 5 مراكب بقيادة الحاج محمد ريس بقيت 6 أشهر.

وفي 1187 خرجت 5 مراكب بقيادة الحاج سليمان قامت بتحطيم الأسطول الروسي في البحر الأسود.

وفي 1634 ارتفع العدد إلى 600 وحدة<sup>(2)</sup>. بفضل التجارة المربحة .

1- أوزوتونا ، المرجع السابق، ص 516.

2- Lacroix , OP . CIT .P. 75

وفي 1656 انطلق الجزائريون في حملة بحرية بـ 23 سفينة يتراوح تسليح كل واحد منها بين 30 و 50 مدفعاً ويصل طاقم بعضها 400 بحار<sup>(1)</sup>.

وفي 1681 قدم حايي ( Hayet ) عدداً للمراكب حيث ذكر أنه يتكون من 17 مركباً يضاف إليها لو مانتين ويحمر ما مجموعة 112 مدفعاً .

وفي 1686 قدم القنصل بيول تقريراً ( Piolle ) يذكر فيه أن عدد وحدات الأسطول يزيد عن 21 قطعة يضاف إليها عدد من المراكب الصغيرة و 11 بریقاتين ومركب و سبعة زوارق وأكثر من 15 عمارة تجارية بدار الصناعة البحرية.

وفي سنة 1687 قدم الدوق دوغرافطو (Duc de Grafton) تقريراً آخر عن القوة البحرية ذكر فيه أن عدد السفن يزيد عن ثلاثين مركباً تحمل بين 94 من المدافع المهاريس و 18 مدفعاً، وعدداً من المراكب بدار الصناعة منها أربع بوارج وست لومانات ومجموعة من المراكب الصغيرة .

كما قدم القنصل لومير (Le Maira) عدة معلومات عن الأسطول البحري ذكراً أنه توجد سبعة مراكب كبيرة

1- أوزوتونا، المرجع السابق، ص 516.



تحمّل ما مجموعه 264 مدفعا وتسعة عشر سفينة من  
نوع الشب<sup>(1)</sup>. بمجموع 162 مدفعا و 54 مھراسا و غیلوطة  
بمدفع وستة مھاریس و غیلوطة بأربعة مھاریس.

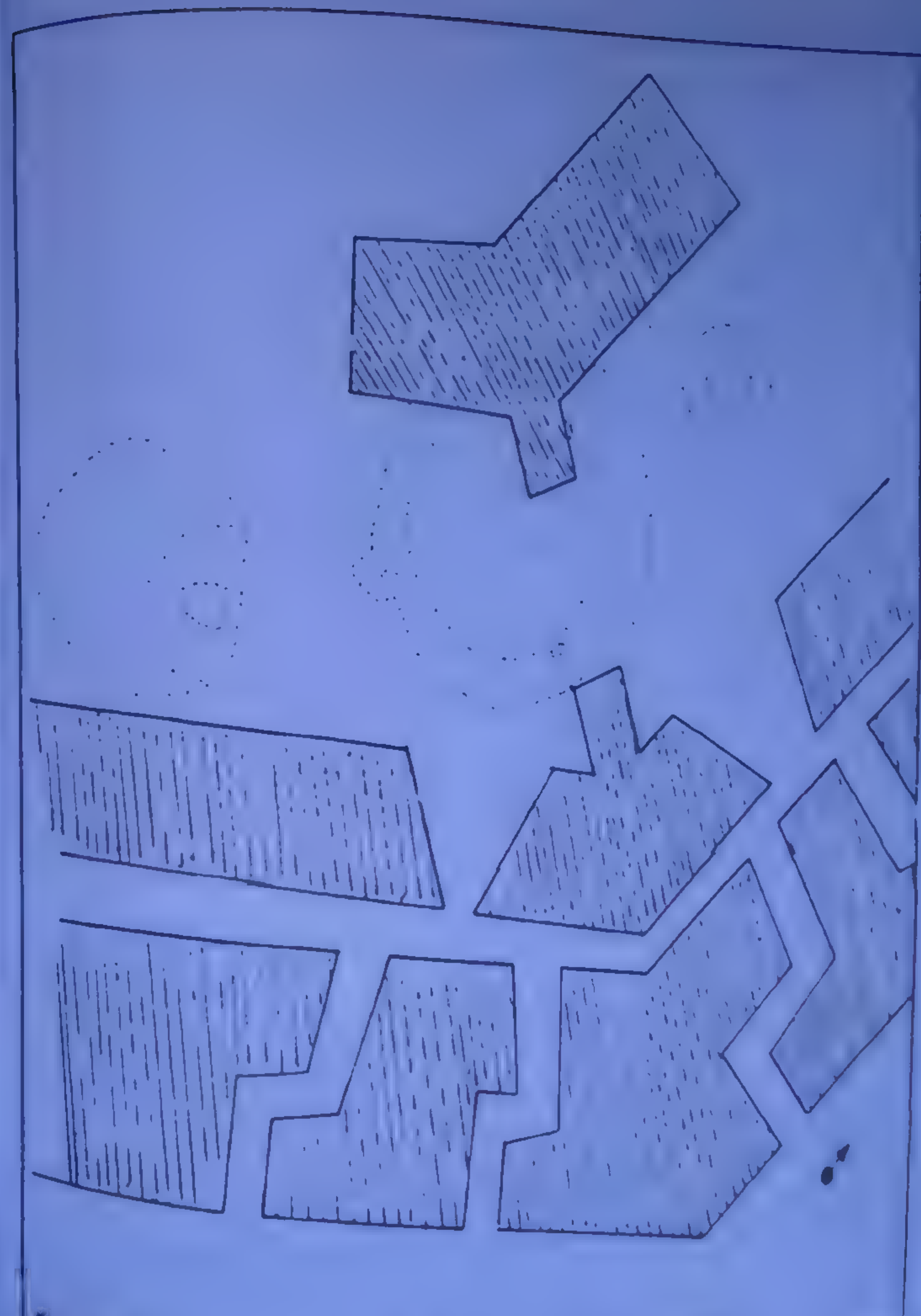
وفي سنة 1800 قدم دي بواطون فيل (Du Bois Tan Ville) معلومات عن القوة البحرية وأحصى قطع الأسطول بخمسة عشر قطعة مختلفة ولومانة وأكثر من 50 مركبا لحمل المدفعية<sup>(2)</sup>.

وفي 1808 قدم بوتان (Boutin) تقريراً عن الأسطول قائلاً بأنه يتكون من ثلاث بوارج تحمل الأولى 50 مدفعاً والثانية 46 مدفعاً والثالثة 44 مدفعاً، وسبعة أشباك بـ 12 إلى 32 مدفعاً و 10 شالوبات و ثلاث بلاقرات تحمل بين 10 و 22 مدفعاً، راسية وفي حالة تأهب وخمسين شالوباً من الصنع القديم لحماية الميناء ولومانتان لحماية الميناء أيضاً وعدة بوارج قرصان صغيرة (النجور) تحمل بين 4 و 6 مدافع<sup>(١)</sup>.

١- الشبك نوع من المركب يسمى الشبك أو الشبك الناعم أو الشبك الخفيف

Abstracts: *Journal of Interpersonal Violence*, p. 82.

1. Le port de commerce des Villes, Ports et Batteries d'Alger.



مصنع بارود - طريقة إضاءة



وفي سنة 1815 قدم وليام شاتنر إحصائية لوحدات  
الأسطول على النحو التالي:

- خمس فرق طات تحمل بين 38 و 50 مدفعاً.

- أربعة كوربيطات تحمل بين 20 و 30 مدفعاً.

- بركت عشرين مدفعاً.

- قنيرة بخمسة مدافع، يضاف إليها 30 شالوبا تحمل

مدفع (لم يحدد عددها).

وفي سنة 1825 قدم المترجم بيانشي (Bianchi) تقريراً

عن القوة البحرية قائلا: يوجد بميناء الجزائر 15 باخرة

مختلفة الأشكال والأنواع. وأعطى عدة أسماء للمراكب مثل

(مفتاح الجهاد بـ 62 مدفعاً) ابن الغواص بـ 50 مدفعاً،

نفرا سكندر بـ 40 مدفعاً (وجميع هذه المراكب من نوع

الفريقاط) ومظهر استاني بـ 36 مدفعاً وفاسية بـ 46 من

(نوع كوربيط) كما توجد سفينتين من نوع بريقانتين

بـ 34 مدفعاً و 4 مراكب يتراوح تسليحها بين 14 و 24 مدفعاً

من نوع القربيط بالإضافة إلى بولاكر وشبك أي

محمدة بـ 14 مركباً يضاف إليها ثلاثة مراكب في دار

نخاعة، 35 شالوبا تحمل مدافع أي (52 مركباً) (1).

وأخيراً وبعد استيلاء الفرنسيين على ميناء الجزائر بعث  
الأميرال دو بيرري (1) (Du Perre) تقريراً سنة 1830

يوضح فيه أنه يوجد بميناء الجزائر عدة سفن صالحة

للاستعمال من بينها 7 بريقانتين و 18 شبك تحمل بر

8 و 22 مدفعاً وبارجة يبلغ طولها 28 متراً وقربيطاً

بـ 38 مدفعاً.

لقد حدثت في العقدين الأخيرين عدة أحداث أثرت على

العدد الإجمالي للأسطول الجزائري أولها احتراق معظم

الأسطول من طرف اللورد اكسموث سنة 1816 عند قنبلة

الجزائر ثم الخسارة التي لحقت بالأسطول في معركة نافارين

والمركبين الذين بقيتا بمصر بعد الحصار البحري الذي

ضربته فرنسا على الجزائر ابتداء من 1827.

يضاف إلى هذه العوامل ضعف الوازع الديني حيث كان

الجهاد البحري واجب على كل مسلم قادر على حمل

السلح، وبعدها اشتدت الدول الأوروبية ود الجزائر مقابل

الإبحار بأمان تخطى معظم البحارة عن النشاط البحري ضد

سفن الدول التي لها معها معاهدات صداقة وتجارة، وما تبقى

من الدول الأخرى فقد كانت الجزائر في صراع مع الباب



يعني حزن حراك هذه الحزن التي غالبا ما كانت تركب  
على باطنة المراكب لهذا كما وقع في سنة 1600م.

ومن أسباب ضعف الأسطول تناقص الخشب واختلال  
ضاد تركه المكلفين بتوفير هذه المادة الأساسية في  
صناعة المراكب كما ان المناجم لم تعد مستغلة صناعيا  
لنقل لائق وفداء الأسرى الذين كانوا يقومون بعمليات  
لتحريك المراكب، العملية التي أثرت سلبا على الخزينة  
وعلى عمل البحري.

وكان للآونة التي أصابت الجزائر أيضا دورا مهما في  
التعدد عن نشاط بحري بين 1713 و 1818 أضرهما كان  
مرض الطاعون الذي غالبا ما كان ينقل عن طريق  
السفن.



- قاتيرا.



## ♦ طاقم السفينة:

ينقسم طاقم السفينة عادة إلى قسمين:

أ. الضباط:

وهم من يعرفون بالصوفا راييس:

- لباش راييس: وهو القائد العام.

- الرايس: وهو نائب القائد العام.

- رايس العسة: قائد النوباجية.

- رايس التريك: رايس احتياطي لقيادة المراكب المحتمل الاستيلاء عليها

- يافانجي: ضابط إداري مكلف بالتجزئة.

ب. صف الضباط:

وهم البحارة العاملون ويتدرجون حسب هذا الترتيب:

- سندر الراسي: قائد الإبحار.

- وكلاء الحرج: وكيل الحرج مكلف بالمدفعيين - وكيل حرج للقيادة العليا. وكيل الحرج ضمن الطاقم.

- الخزناجي: مكلف بالإشراف على مخزن الذخيرة.

- المبرجي: حارس العتاد.

- دماجي: نوتي الإشارة.

- مسترداش: النجار.

- بريطاجي: نوتي.

- يرقا نجي: معلم الشراعيين

- باش دماجي: قائد النوتية.

- الجلفاط: مكلف بدهن السفينة.

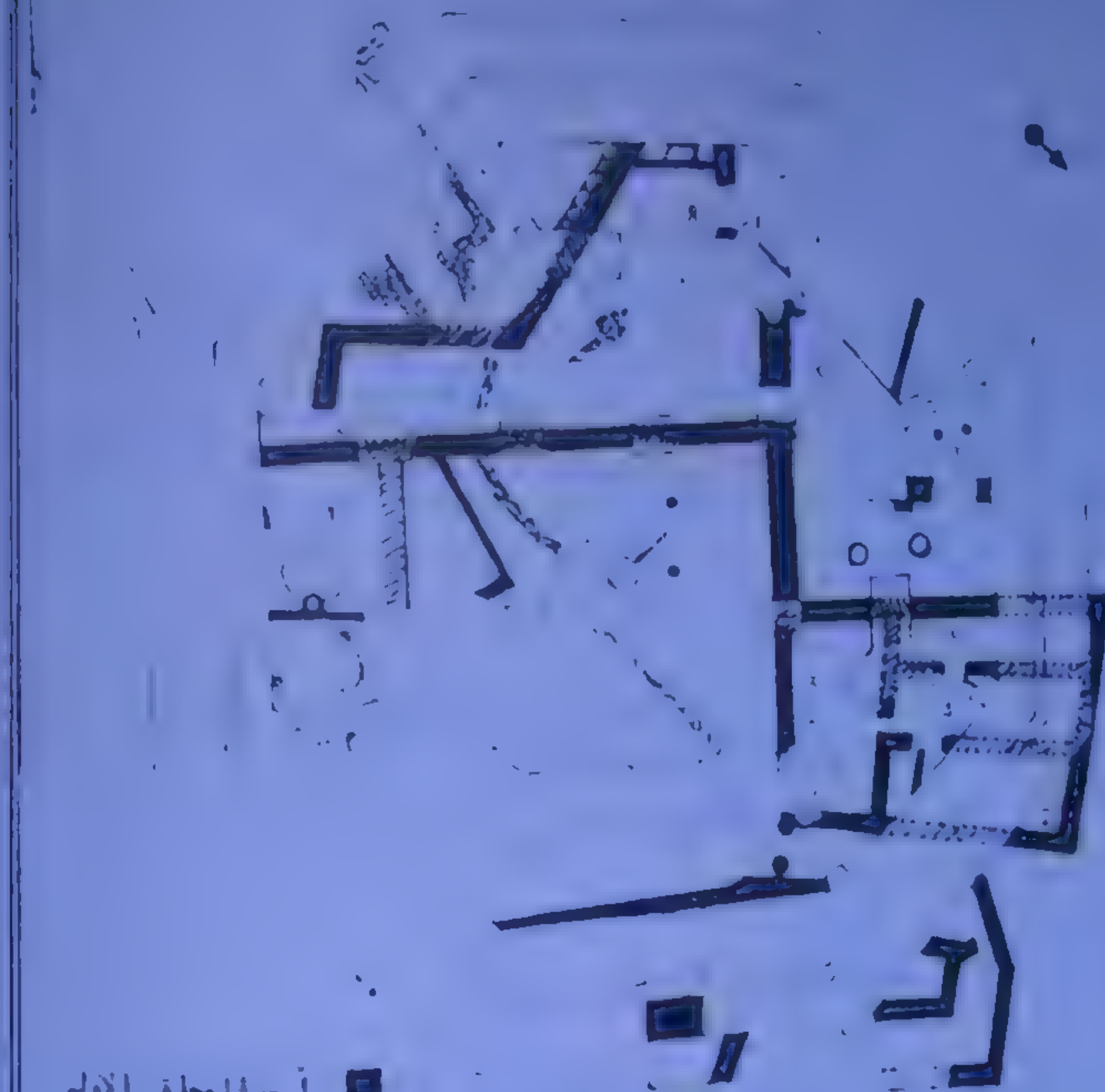
- قارضا كابو: شراعي المسطبة<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Le Capitaine de la Pénitence d'Alger R. AF. 1876. P. 388



## الفصل الثالث

### النظام الأمني الجزائري في العصر الحديث



■ - أجنحة المرحلة الأولى  
□ - أجنحة المرحلة الثانية  
● - قواعد أعمدة  
— - - - - مساحات



## النظام الأمني الجزائري في العصر الحديث

عرفت الجزائر في العصر الحديث تنظيمات إدارية وسياسية وعسكرية هامة جدا، مقارنة بتنظيمات الدول المعاصرة لها، وكان الطابع العسكري يطغى على كل هذه التنظيمات، بحكم أن الدولة كانت جمهورية عسكرية شعارها تطبيق القوانين الوضعية وتقديس الأحكام الدينية والقضائية من أجل ربط مصالح المواطنين بمصالح طوائف النازحين من الأندلس والمنجدين من تركيا وإيالاتها والذين ساعدوا على تنظيم الحكومة ومؤسسات الدولة، فجاء ما يعرف بالفصل بين السلطات: إذ نشأت ثلاث سلطات إحداها تشريعية قضائية وثانية تنفيذية مدنية والثالثة عسكرية أي سلطة السيادة في ذلك الوقت .

وكان نظام الحكم مزيجا من التقاليد العسكرية والقوانين الإدارية والأعراف الاجتماعية إذ أن الجزائر كانت تحكم بنظام خاص لم يعرف في أي بلد آخر يجمع بين الصبغة "العسكرية" حيث أن الوزراء وأعضاء الديوان كان جلهم من الجيش النظامي، بينما يشرف على تنظيم المدن

نقيب الإشراف الذي يختار من بين الأسر الشريفة المنتهية إلى أحد المرابطين أو رجال الدين "الصالحين". يضاف إليه شيخ البلدة (البلاد) أو رئيس البلدية الذي يكون تحت حكمه عدد من المفتشين يسهرون على تنظيم شؤون المدينة. وإلى هاتين الشخصيتين تلجأ السلطة في جميع الحالات حسب قول حمدان خوجة<sup>(1)</sup>.

كما أن السلطة القضائية التي كانت تشتمل على محكمتين كانت تنظر في القضايا الإجرامية والتأديبية والجنائية والمدنية وهي مستقلة عن السلطان وحكمها لا رجعة فيه، أي أنها كانت تجمع بين صلاحيات المحكمة العليا للأمة والمجلس الإسلامي الأعلى حاليا .

تنقسم المصالح الأمنية في الجزائر في العصر الحديث إلى جهاز أمني نظامي وجهاز أمني متطوع، ولكل واحد منهما تنظيماته وقادته وجهة انتمائه وإن اختلفت تسميات العصر الحديث عن عصرنا فإن نواة تشكيل المصالح الأمنية في الجزائر كانت مؤسسة منذ القرن السادس عشر على الأقل حسبما تشير إليه تقارير الجواسيس ومؤلفات العصر.

1- حمدان خوجة، المرأة . ص 126.



## 1. الجهاز الأمني النظامي:

أي المصالح المرتبطة بسلطة السيادة التي بالإضافة إلى سبورها على تنفيذ الأحكام التي تصدرها السلطة القضائية والتشريعية وفقا للمبادئ الأساسية التي يقوم عليها القانون، كانت أيضا تراقبه وتحمي الطرقات والغابات والجسور والحصون أي الأملاك العمومية، ويمكن أن نفرق بين نوعين من المصالح الأمنية النظامية وهما جهاز الأمن العام وجهاز الأمن الخاص .

### أ. جهاز الأمن العام:

يتكون جهاز الأمن العام بدوره من مجموعات تختلف مميزات تختلف نوصاية عليها أي جهة انتسابها وخصائصها وهي:

#### 1. الشرطة الخفية:

مع في درجتها وترافقها إلى شيخ البلدة وهي بمثابة لحرس ينشئ من مهامها تنظيم ومراقبة الحرف بمحافظتهم على الأمن في أوساط مختلف الطبقات العاملة، وتراقب نظافة المؤسسات العمومية والجمعيات الخيرية (سكن الحرف).



- بارودية (قارورة لکنز البارود).



## 2. الأمن في المدن:

يسهر على تطبيق الأمن في المدن نوعان من الشرطة تعمل الأولى بالنهار، وتتكون من الشواش، وتعمل الثانية بالليل، وتتكون من الكوللوك (Coullouks) بقيادة البولكباشية. وتعمل هذه الفرقة على تطبيق حصر التجول في المدينة بعد غلق الأبواب وتمنع فرق الحراسة من مغادرة أماكنها على الأسوار والتحصينات، والقبض على الفارين من الجيش وتقديمهم للعدالة.

تتكون كل مجموعة من 15 يولدا شيا بقيادة بولكباشي (رقيب) على خلاف فرق الشواش التي كانت مكونة من 11 شاويشا بقيادة باش شاوش.

كان منصب الشواش في عهد البايبربايات مجرد حرس بدرجة عريف ثم ارتقى إلى رتبة مبعوثي الدولة للقيام بمهام داخل المدينة وداخل البلد، وقد استعملهم الدايات ابتداء من 1671 كمنفذين في العدالة، وكانوا يعرفون من بذلتهم سيرة حين قيام بدورياتهم في المدينة.

كانوا يرتدون قمصانا شبيهة بالمعاطف، خضراء اللون طويلة بأكمام عريضة، ويتمنطقون بأحزمة حمراء عريضة، يضعون على رؤوسهم قبعات أو طاقيات من الجلد بيضاء

تمتد نهايتها إلى الأسفل حول العنق وينتعلون أذنية حمراء مرصعة بالحديد تمتد حتى الساقين وقد كانت اللحي محرمة عليهم، لكنهم عوضوا عنها بشوارب شديدة الضخامة، كما كانوا أيضا ممنوعين من حمل البنادق ومن حمل الخناجر لكن احترام المواطنين للقانون وللمنصب أدى إلى أن أوامره كانت تطاع في الحال حسب قول دوبارادي<sup>(1)</sup>.

ويعتبر اعتراض أحد اليولداش على أوامر الشواش الذين يخرجون لإيقافهم، جريمة لا تغتفر، إذ يكفي لمس الجندي بيد الشاوش أو بحذائه ليسلم الجندي نفسه دون مقاومة.

يختار هؤلاء الشواش من بين أبسط اليولداش لمدة عشر سنوات، لكن الداوي هو الذي يختارهم شخصيا والمقياس الوحيد في اختيارهم هو التمتع بصحة جيدة وبقامة معتبرة ومهامهم دائما هي إيقاف المشبوه فيهم والمتابعين قضائيا أمام الداوي، ثم تقديمهم للأغا لتطبيق العقاب عليهم بدار سرکاجي إذا كانوا بمدينة الجزائر.

والملاحظة التي يمكن أن نقدمها هنا هي: أن هذا التنظيم، أو الأمن الحضري، كان يشرف عليه الكاهنة، أو نواب الأغا، الذي يعتبر بالإضافة إلى رتبته العليا في

-De Paradis (Venture), Op, Cit. P. 191

1- انظر:



نحيز نظامي (عقيد ونائب وزير الدفاع إداريا)، كملازم  
أول تشرطة (Lieutenant De Police) في فرنسا يعين  
شواش في بداية الأمر ببايلك قسنطينة كشواش مبتدئين ثم  
ينتقلون إلى بايلك التيطري فبايلك وهران ثم يعودون إلى  
بايلك قسنطينة برتبة باش شواش - بينما يرتقي الكوللو تشية  
إلى رتبة قارا كوللو تشي - قبل إلتحاقهم بالجزائر.

ومن عمل الشواش أيضا أنهم كانوا يراقبون ويحمون  
صغار السن من اليولداش الذين كانوا مجبرين على البقاء  
في تكتيم وعلى استحكامات المدن باستثناء يوم الخميس  
حيث يسمح لهم بالخروج، حتى يطلقون لحية محترمة عندها  
يسقط في حقهم ذلك التحديد.

وعندما تغادر كل محلة الجزائر، لجمع الخراج  
أو لإخماد نار، الفتن فإن الانضباط في المحلة وحفظ الأمن  
فيها يكون من اختصاص الشواش الأربعة الذين يرافقون  
المحلة بالإضافة إلى الأغا أو أغا المحلية.

ومن عادات الترقية عند هؤلاء أن الباش شواش  
(المسؤول على 12 شواشا) يعزل بعد سنة من تعيينه  
لحفظ دمهته، بتقديم كلهم إلى هذه الرتبة بالتناوب دون  
حد من العدد.

## ب. جهاز الأمن الخاص:

إذا كان جهاز الأمن العام يسهر على تطبيق القوانين  
على اختلاف أنواعها، فإن جهاز الأمن الخاص مكلف  
بحماية الأشخاص والمؤسسات الحكومية ودار الحكم، ومنهم  
الشواش والاونباجية والسرارجة وفرقة الصباحية التابعة  
للأغا.

### 1. شواش قصر الداى:

بالإضافة إلى فرق الشواش المذكورة سابقا هناك عدد  
منهم يتكونون من العرب يكونون صفرة من 12 شواشا  
بقيادة باش شواش مهمتهم تزويد قصر الداى بما يحتاجه من  
مؤونة من داخل أسوار المدينة.

كما تتكون الفرقة الخاصة بحماية الداى من 11 شواشا  
يرتدون قفاطين خضراء يضعون على رؤوسهم طافيات  
بيضاء تنتهي برأس مدبب معلقة به شعلة حمراء  
(Bouclet Rouge) ويمتاز الضابط الأول الذي يطلق عليه  
قارا كوللو تشي عن الآخرين بذراعي القفطان المفتوحة  
ويمتاز نائب قائد الصفرة المدعو (الجماك) بوضعه شمشير  
على رأسه أما القائد المخصص لحراسة حذاء الداى فيضع



على رأسه شمشية حمراء ، دون عمامة يتميز عن غيره  
مما له بصلب الداي .

عندما ينقذ الديوان يقف الشواش أمام الداي للسير على  
حفظ الأمن ، فهم بانضباطهم وجديتهم والتزامهم يفرضون  
حزم جميع الحاضرين من ضباط وصف الضباط  
ويولدش ، ثم أن الباش شواش يحظى بتقدير كبير لأنه أحد  
المرشحين لمنصب الداي .

## 2. أوباجية التشريفات:

يتجهون إلى حد بعيد الحرس الجمهوري اليوم ، منهم  
بقصر الداي أربعون أوباجيا يحملون سيوفا من الفضة  
(بطغانات) في وسطهم ، يقف عشرون منهم على اليمين  
وعشرون على الشمال فإذا جاء وزير فإنه يمر وسطهم  
فيجهرنون بالسلام.

يتراى هؤلاء الأوباجية عدد من القادة منهم الأغا المكلف  
بنزع أسلحة الوزراء عند قدومهم لدار الإمارة للغذاء  
ويستردوها عندما يخرجون إلى ساحة قصر الداي. أما  
الخوجة ، أو خوجة نائب فيو المسؤول الأول على هؤلاء  
الذين يجب وضع مسكنه بعد سقيفة قصر الداي ويتكون من  
طابقين.

## 3. أوباجية القصبية:

يتم اختيار هذه الفرقة من بين أحسن العناصر من الجيش  
النظامي إذ أن مهمتها الأساسية هي حماية خزانة الدولة من  
طلوع الفجر إلى الواحدة والنصف زوالا عندما تغلق الخزانة  
أبوابها.

تتكون هذه الفرقة من 48 جنديا موزعين على ثلاثة  
صفرات وهم معفون من المداومة أيام الثلاثاء والجمعة ، لأن  
مهمة حماية القصبية موكلة إلى فرقة أخرى تتكون من 32  
جنديا تقوم بحماية مدخل القصبية من طلوع الفجر حتى  
تغلق الباب الكبرى بعد العصر حيث يبيتون داخل القصبية ،  
وخلاف الأوباجية الأوائل فإنهم تحت قيادة أحد البولكباشية  
واحد الاوضاباشية ما دامت الباب مفتوحة وعندما تغلق  
الباب ينسحب الاوضاباشي والبولكباشي ويبقون بالتالي  
تحت حكم خوجة الباب ، حارس وحامي مفاتيح القلعة وهو  
لا يغادر القصبية لا نهارا ولا ليلا.

عند دفع الرواتب وفي جميع الأوقات فإن هؤلاء  
النوباجية (نوباجية التشريفات) ينفشون البولداش الذين  
يريدون التحدث مع الداي ويتأكدون من أن لا أحد يملك  
أسلحة مخفية بينما تبقى مجموعة الحرس من قصر



الداي خارج قاعة أو ساحة انقصر متربعين على الأرض  
وبناديقهم على أرجلهم.

#### 4. المقاديم:

يعتبر خوجة الخيز المسؤول على أراضي البايك  
وبالتالي فإن مسئوليته هذه خلقت له نوعا من المحاكم تنتظر  
في شؤون الرعية وفي تجاوزات شيوخ الأوطان وكبراء  
رجال المخزن، مستعينا في إدارة هذه المحاكم بالمقاديم الذين  
يشرفون بدورهم على مجموعات من السراجة أو الفرسان  
فإذا أصدر خوجة الخيل حكما أو أراد أمرا فإنه يعين رجلا  
أو اثنين ليأتوا بخصم المشتكى أو يرسلهم لحمل مكاتيب  
الرعية الموجودة على أراضي البايك.

#### 5. الصابحية:

وهم من أتباع الأغا، على خلاف السراجة، وكبراء  
الصابحية يختلفون أيضا عن غيرهم، إذ أنهم يعملون تحت  
قيادة أربعة كبراء هم الباش شاوش وكاهية وباش علام  
وباش مكاطي. أي أن هذه الفرقة بها مجموعة من حملة  
البنادق ومجموعة من الشواش وعدد من السنجاكات  
أو الإعلام يعين عليهم هؤلاء الأكابر.

عندما يريد الأغا النظر في الشكايات وفي الأمور الأمنية  
خارج المدن، فإن الضباط يقفون بين يديه يفهمونه  
ملايسات وخلفيات القضايا، ويعينون الصباحية للأشغال  
أو المكاتب أو لتخليص الحقوق والإتيان بالصصوص وقطاع  
الطرق.

#### 6. اسكلي الأغا:

وهو من الشواش الكبار يختاره الداي من بين أبسط  
الجنود ويمتاز عن الشواش الآخرين بكونه الحارس  
الشخصي للأغا يرافقه حيثما ذهب ويسير أمامه عند صعوده  
إلى قصر الداي أيام دفع الرواتب. كما يمتاز عن بقية  
الشواش بقفطانه البنفسجي.

#### 7. شواش البايك:

يحتوي مكتب كل باي على أربعة شواش لفرض النظام  
واحترام القانون بقصر الباي، أما الأمن العام في المقاطعة  
فيحرصونه بواسطة وحدات الصباحية الذين يجهزونهم  
بالخيل والبنادق، وهذه الوحدات شبيهة بالوحدات التي  
يشرف عليها الأغا وتقوم بنفس المهام<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> Pay Journal, op.cit p 174-175.



## 8. الحرس الشرفي للبايات:

تكر باي حرس شرفي دائم يتكون من 100 إنكشاري من حاملي البنادق تقدم التشریفات رسمية في المناسبات الخاصة، ومن بين هؤلاء رجل يحمل المظلة (الظليلة) وهي رمز قديم توضع في جزائر حيث تقى الرأس من حر الشمس والمطر أثناء التظاهرات الاحتفالية حينما يركب الباي داخل عاصمة إقليمه، وعندما تقدم الدنوش يأتي البايات مع شوا شهم وحاملي البنادق (الحرس الخاص) والصباحية.

## 2. الجهاز الأمني غير النظامي:

كانت الفلسفة الخاصة بتنظيم الجيوش منذ نهاية العصر الوسيط تقتضي أن المواطن لا ينبغي أن يساهم في تكوين الجيش النظامي، لأن معظم المواطنين من التجار والصناع والمزارعين والعلماء، ومثل هؤلاء لا يطلب منهم القيام بما يعرقل أعمالهم أو يقعدهم عن واجباتهم، وإنما يكونون فقط أجنادا متطوعين لحماية مناطقهم الخاصة، إذا كانت هناك تعبئة عامة، ومعنى هذا أنهم ينخرطون في جيش لايتقاضى أجرا، وهذا يمكن مقارنته بالحرس الفرنسي الذي

أنشئ في 1757 قبل أن يغير اسمه في 1790 ليصبح ما يعرف بالحرس الوطني.

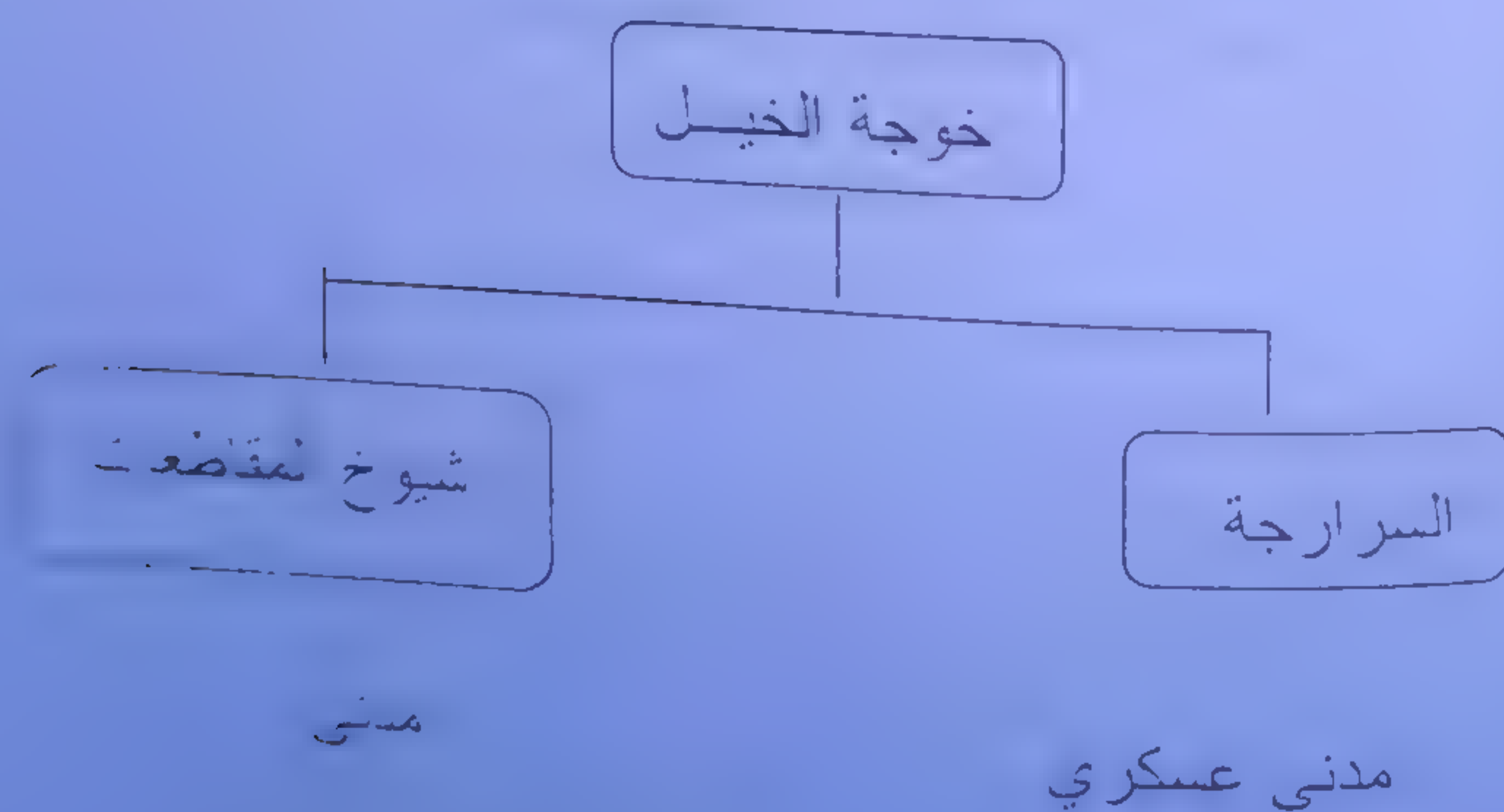
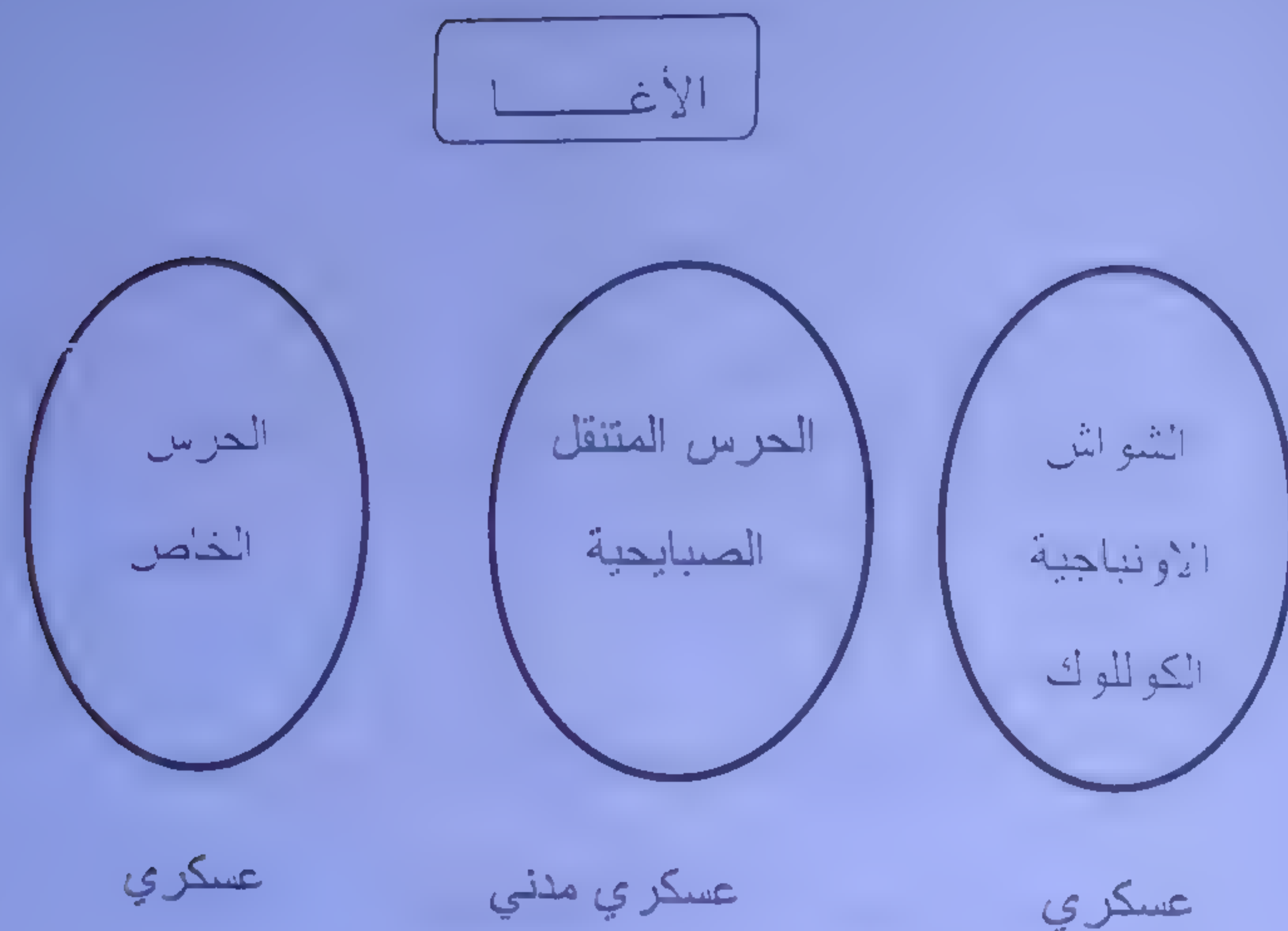
إذا أرادت إحدى القبائل القيام بأعمال الشغب فإن القبائل الأخرى تنضم إلى الحكم المركزي لمحاربتها، ولما يلجأ الحكام إلى قوتهم الحربية، وإنما كانوا يفضلون الاعتدال لبلوغ الأهداف التي وضعوها لأنفسهم والتي منها الهدف الأمني.

إن شيوخ القبائل وأعيان المدن وكبار رجال المناطق الداخلية هم الذين يسهرون على أمن الطرقات الواقعة في المقاطعات وخاصة الطرق المؤدية إلى الحج أو طريق الجند شريطة إعلان الولاء للولي الصالح في كل جهة وإذا فقد هذا الضمان فإن فرق الجيش تختار التنقل بحرا لبلوغ مدن بجاية أو جيجل أو عنابة، فبفضل هؤلاء الأعيان من أغوات المدن وشيوخ القبائل عم الأمن في جميع أنحاء الوطن لمدة تزيد عن 300 سنة.

هذا بالنسبة للحرس النظامي أما الحرس الخاص بالمدن الداخلية فيختلف من منطقة إلى أخرى، ففي غرداية مثلا، تكون الشرطة نهارا من فزقه عزبة حيث كثر لهم الإشراف التام على الأمن وحفظ الأخرق من زعماء



## على المستوى المركزي



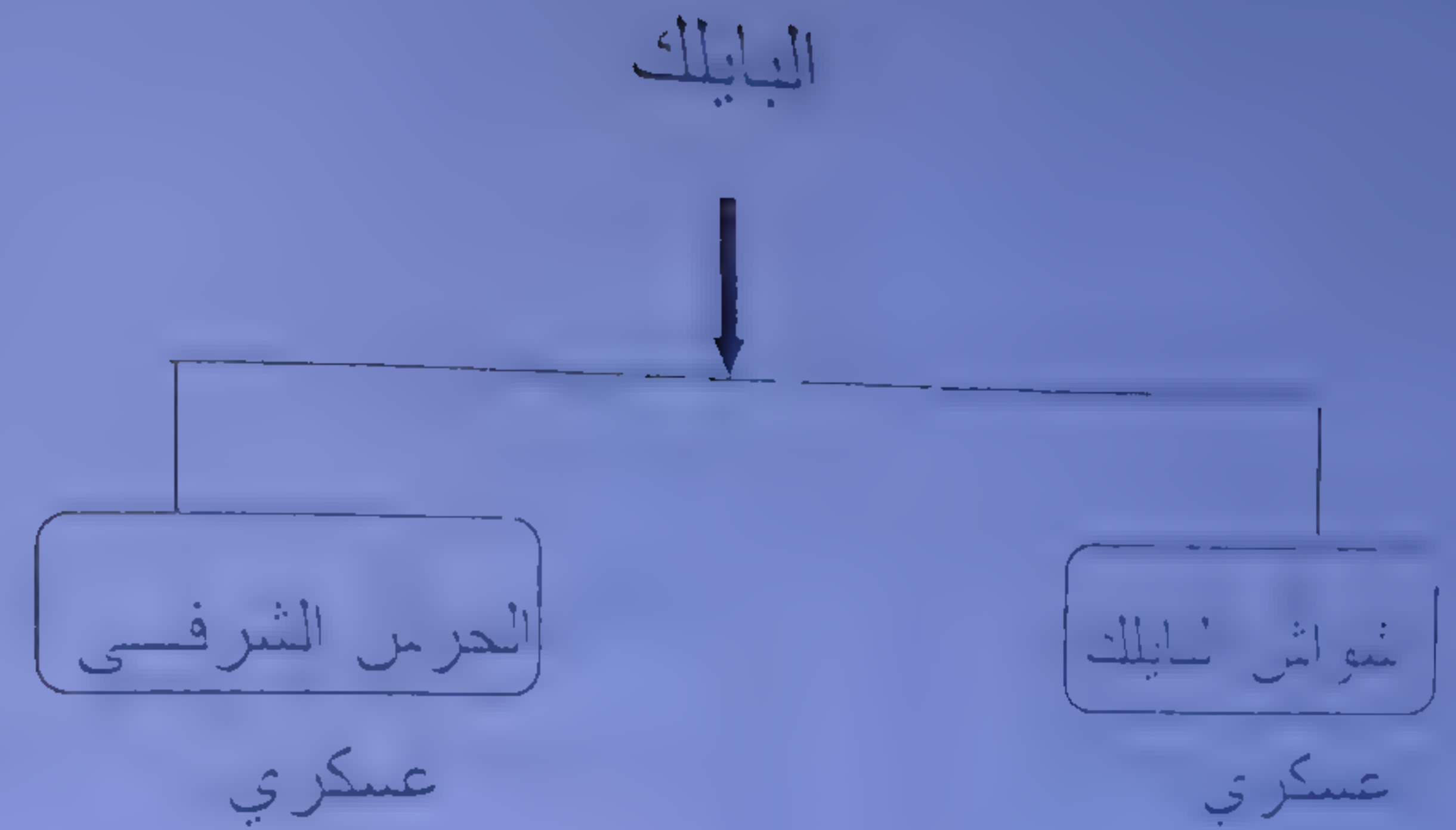
كان مسجد سيدي سعيد يشرف على فرقة الحرس "حرس سيدي سعيد" يوظفون من المتزوجين فقط وقبل مباشرة عملهم يؤدون القسم الخاص بتوفير الأمن وحفظ السر والالتزام بالانضباط العام.

أما طريقة المراقبة وبسط الأمن في واد سوف فتختلف نوعا ما، عن الشمال وعن ضاحية وادي مزاب، حيث أن شيوخ العروش كانوا يشكلون مجلس العروشية الذين ينتخبون مجموعة من الفرسان بالإضافة إلى فرض تنظيم خاص بالمدينة حيث نجد الشواش أو الشرطة الدائمة بينما تختار مجموعة ثانية من الفرسان يكونون بمثابة مساعدين يشرفون على حماية وتربية وتموين الخيول، وقد انفردت قبيلة أولاد أحمد بالديلة لهذا الأمر.

وأخيرا و بمنطقة توات فإن الجهاز الأمني بها بسيط لأن الحماية ليلا يقوم بها الرجال من فوق الأسوار إذ أن الباب تغلق كل مساء. أما الحراسة بالنهار فيقوم بها شيوخ قصور (شيوخ القبائل) حيث يجلسون على دكانات قرب باب القصير يراقبون كل حركة بالداخل والخارج على أن يكون رئيس الجماعة من الشرفة أي من القبيلة الكبيرة.

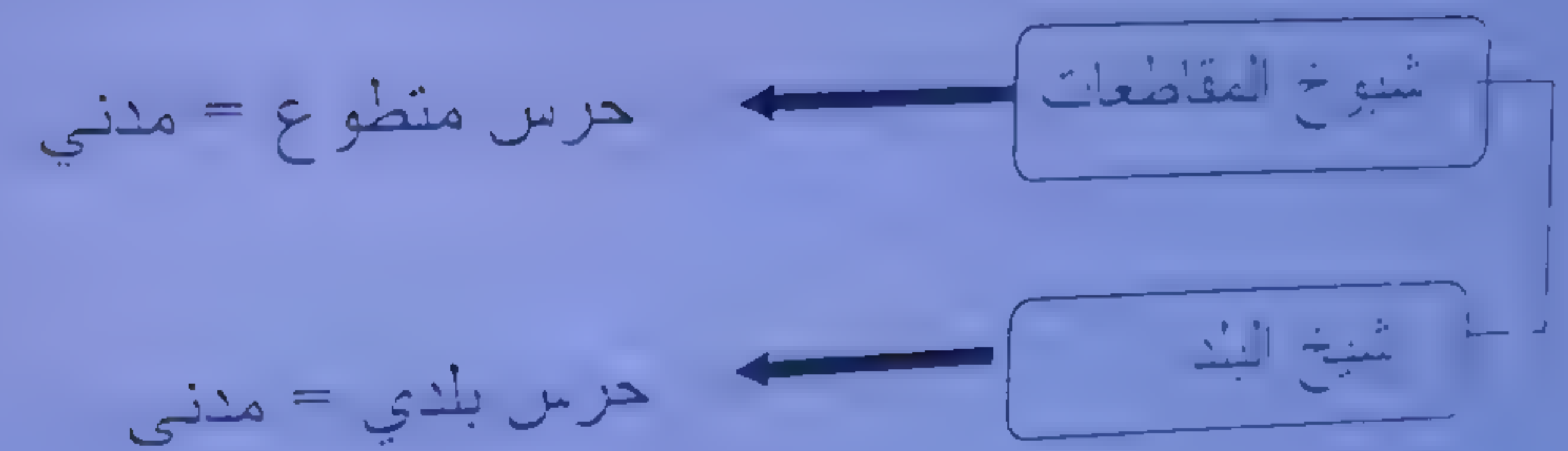


على المستوى المحلي



الفصل الرابع

الصناعة العسكرية





## ١. صناعة الأسلحة:

لا أحد يعرف متى أدخل المدفع إلى الجزائر وأصل المدافع الأولى التي استخدمت سنة 1505 لصّد هجمات الأسبان على المرسى الكبير، بل وحتى صناعة الأسلحة النارية التي كانت الجزائر قد استعملتها منذ القرن الخامس عشر لم نعرف مصدرها بسبب نقص المصادر التاريخية والمادية .

ترتبط صناعة الأسلحة النارية بصناعات أساسية أخرى وحرف تتمثل في صناعة البارود، وصناعة الخشب، وصناعة الفضة، والمرجان للتخلية والتوشية، ثم الخراطة والسباكة والرصاص، أو الترصيص، وصناعة الفتل (من القنب) وتشضية حجر الصوان، وجميع هذه الحرف والصناعات تحتاج إلى مهارات وإلى تقنيات، تتطلب الدقة في القياس والأحكام في التركيب، والابتقان في توزيع النسب وفي توازن القطع وفي تناسق الأجزاء، كما تحتاج دار الصناعة إلى فن معماري خاص، وإلى مواد إنشائية تتحمل حرارة الشديدة، وإلى رافعات قوية وقوالب معينة تستعمل <sup>كثيراً من الحرف</sup> مختصين وحرفيين مهرة تحت إشراف وكيل حرج وقائد للمدفعيين<sup>(١)</sup>.

من أهم المصانع التي كانت مخصصة للأسلحة النارية على الإطلاق، دار النحاس أو المسبكة التي كانت محور مراسلات واتفاقيات بين الجزائر والدول المعروفة آن ذاك .

### ♦ دار النحاس:

تقع هذه العمارة بالقرب من باب الوادي بالحي الذي كان يدعى، ببئر الزنق (بئر الشوارع الضيقة) ثم أطلق على الشارع الذي كانت تحتله شارع المسبكة كذكرى لهذا الصرح<sup>(١)</sup>. لكن شاع استعمال الاسم المستعار بين المواطنين حيث كانوا يطلقون عليه اسم "دار النحاس" لأن المدافع التي كانت تصب هناك في معظمها صنعت من البرونز.

كانت المسبكة تمتد إلى ثلاثين متراً طويلاً، وكانت شديدة العلو تنتهي ببرج، وهي لا تحتوي إلا على فرن واحد لكنه قد شيد بطريقة جيدة، أما القالب المعد لاستقبال الصهارة فقد نصب بخندق مقابل للفتحة التي تتسكب منه الحمم، وقد نصب ملفاف فوقها تستعمل لرفع وسحب الكتلة الصخنة وبعدان ثقيبت هذا الملفاف <sup>ونصب عمودياً بأحد الأركان</sup> المتكاملة تتكون من عدة عجلات وزعت الواحدة فوق

-Klein , Op . Cit. P. 102.



لأخرى سب عدد نوابق التي تكونها بالبرج المذكور  
الذي يبلغ ارتفاعه حوالي 20 متراً<sup>(1)</sup>.

هذا هو القسم المخصص لصب الصهارة داخل القالب  
لمعد صناعة المدفع بعد قطع المعادن إلى قطع صغيرة  
وإذابتها في فرن مبني بقطع من الأجر خاصة بذلك  
مستوردة إما من تركيا أو من غيرها<sup>(2)</sup>.

أما العتاد الحربي والأسلحة الصغيرة فقد وزعت على  
ورشات لصناعة القوالب والقنابل حيث كان بعضها ذا كبر  
معتبر، وكذا عدة مصاهر ومواقد حيث كانت تصنع القذائف  
وكانت تصنع بكثرة بحيث المخازن التي تقع خارج باب  
الوادي كانت مملوءة حتى السقف. وتجدر الإشارة إلى أن  
الخراطة كانت مزدهرة وموزعة بشارع الخراطين.

من بين الأجزاء التي كانت تصنع بهذه المصاهر  
سبطانات البنادق والمسدسات، وقوارير البارود والأسلاك  
الحديدية والحديدية التي كانت تربط هذه المواسير  
والأنابيب بالخشب كما كانت هناك ورشات أخرى لصناعة

1- صفحة 335، ج 1، ص 137، 138، 139، رقم 30 و32.

2- Klein, Op.Cit. P. 102.

أخصص البنادق وكانت هذه حرفة القذافية أو تجرس  
المختصين.

وكانت هناك ورشة لصناعة أسرة المدافع وعجلات  
والفتحات المثبتة فيها والماسير الرابطة لأجزائها، وكل ما يتطلبه  
المدفع من عتاد كالمدك والملعقة " المكيل " والمكنسة لتنظيف  
سبطانات المدافع ولقبس (الفتيل).

يضاف إلى عمل هؤلاء الحرفيين عمل الفنانين مثل  
المزخرف الذي يؤرخ للمدافع ويزخرف ظهر السبطانة -  
قبل تركيب القالب- وهو الذي يحدد نسب مغلاق الزناد  
(Cullasse) البنادق والمشط وسرة المدفع حيث كانت  
تزخرف الفتحات المعدة لاستقبال الفتيل لحرق البارود،  
والفشك أو الخراطيش والبلسكات أو الأوعية والمحافظ  
التي توضع فيها الخراطيش.

لقد لعبت دار النحاس دوراً مهماً في فرض السيادة  
الوطنية سواء تعلق الأمر بحماية الخزوم وتدعيم نواتج  
أو في حماية دار السلطان وما تتبعها من تحصينات وكذا  
الميناء أو في تسليح المراكب الجهادية، ويمكن هنا أن نقدم  
بعض التوضيحات على عدد هذه المدافع باختصار شديد.

1- نشرت من الإطراخ نظر مريم، مرجع نسو ص 102، 204



فندم لنا الإحصائيات المتعلقة بعدد وحدات الأسطول  
الجزائري وببشليها نموذجا من التنوع والتطور ساير تطور  
نمو البحرية الجزائرية كما رافق تدهورها وانحطاطها كنسوع  
من اوضاعية لعامة لتطور المجتمع والتالي تدهور الدولة  
منذ القرن ثامن عشر (1).

## الجدول (1)

تسليح البحرية الجزائرية منذ نهاية القرن 17

السنة	عدد المدافع	الملاحظات
1657	850	
1668	856	كانت المدافع في المراحل الأولى تتكون من
1687	726	مهاريس ومدافع على اختلاف أنواعها
1738	574	
1816	437	ثم اختفت المهاريس الحجرية منذ 1793
1824	261	
1752	512	
1825	348	

## الجدول (2)

تسليح تحصينات المدن والنوبات الجزائرية

المدينة	عدد المدافع	الملاحظات
عنابة	80 مدفعا	يضاف إلى هذه المدن عدد
بجاية	154 "	من النقاط المحمية
قسنطينة	91 "	مثل تحصينات الطريق
جزة	بين 8 و 10	السلطانية وخاصة منطقة
بسكرة	مدافع	القبائل التي كانت بها
القل	18 "	حاميات في كل من دلس
برج سباعو	10 "	وبوغني برج منايل برج
التيطري	16 "	الترك برج تارغوت برج
سور الغزلان	18 "	مجانة. زمورة وبرج
الجزائر. دار السلطان	10 "	بوعريويج، جيجل، ميلن،
ن	1743 مدفعا	وتبسة.
مستغانم	36 "	ثم برج سباعو بالغرب
أرزيو	18 "	وبرج السواري ببايلك
وهران	350 "	التيطري والتي لا يقل عددها
المرسی الكبير	40 "	الإجمالي عن 60 مدفعا.
معسكر	10 مدافع	
نلمسان	60 مدفعا	
المجموع	2724	



يضاف في هذين الجدولين عدد من المدفعية الصغيرة  
و مدفعية الميدان التي قدرت سنة 1830 بأربعين (40)  
مدفعية ميدانيا.

ومن خلال الحساب المقدم يتضح أن المدفعية التي كانت  
من رموز القوة كان عددها الإجمالي يقدر بـ 2855 مدفعا  
حسب إحصائيات القوات الفرنسية يضاف إليها العدد الهائل  
من مدافع البروج التي لم نعتز على تعداد مدافعها، إلا أنها  
وبمجمال تسليح المراكب بكل من عنابة وبجاية و وهران  
والتي كانت شبه محجوزة بالموانئ الجزائرية فإنها تفوق  
هذا العدد بكثير. وما يقال عن العدد الهائل من المدافع يقال  
أيضا عن الأسلحة النارية الأخرى أو بالأحرى من نشاط  
دار النحاس بمختلف المسابك والأفران والورشات العديدة  
والمختلفة

تحفظ متاحف الجزائر بمجموعة هامة من الأسلحة  
النارية مثل البنادق المرصعة بالمرجان و المحلاة بالفضة  
صنعت بالمدن الجزائرية مثل فليس و غرداية و بنى يني،  
تحتفظ هذه الأسلحة باسم الصانع وسنوات الصنع (1).

1- توجد بمتحف الآثار القديمة مجموعة هامة بقاعة الآثار الإسلامية.  
208

أما الأسلحة البيضاء فقد كانت منتشرة وبكثرة وبخاصة  
صناعتها معروفة حتى بداية القرن العشرين (1). ثم زلزل  
بزوال القيمة المعنوية والرمزية لها.

## ♦ مصانع البارود:

لا يمكن أن تفصل بين صناعة المدافع وصناعة البارود  
فلا وجود للأسلحة النارية بدون بارود أي بدون المسبب  
لدفع القذائف إلى أبعد نقطة يراد قصفها فكما يقال "ليست  
الرصاصية هي القاتلة لكن كمية البارود المستعملة هي التي  
تقتل".

وكما هو الشأن بالنسبة لصناعة المدافع فنحن نجهل  
أيضا متى بدأت الجزائر في صناعة البارود لكن الشيء  
المؤكد هو أن التقارير الأسبانية للقدرات الحربية الجزائرية  
في بداية القرن السادس عشر تشير إلى العدد الكبير من  
الجزائريين الذين يستعملون الأسلحة النارية بكفاءة عالية  
منهم من نزع من الأندلس.

ويؤكد صحة التقارير الأسبانية ما جاء في كتاب  
غزوات أروج وخير الدين حيث ذكر أن خير الدين لما عزم

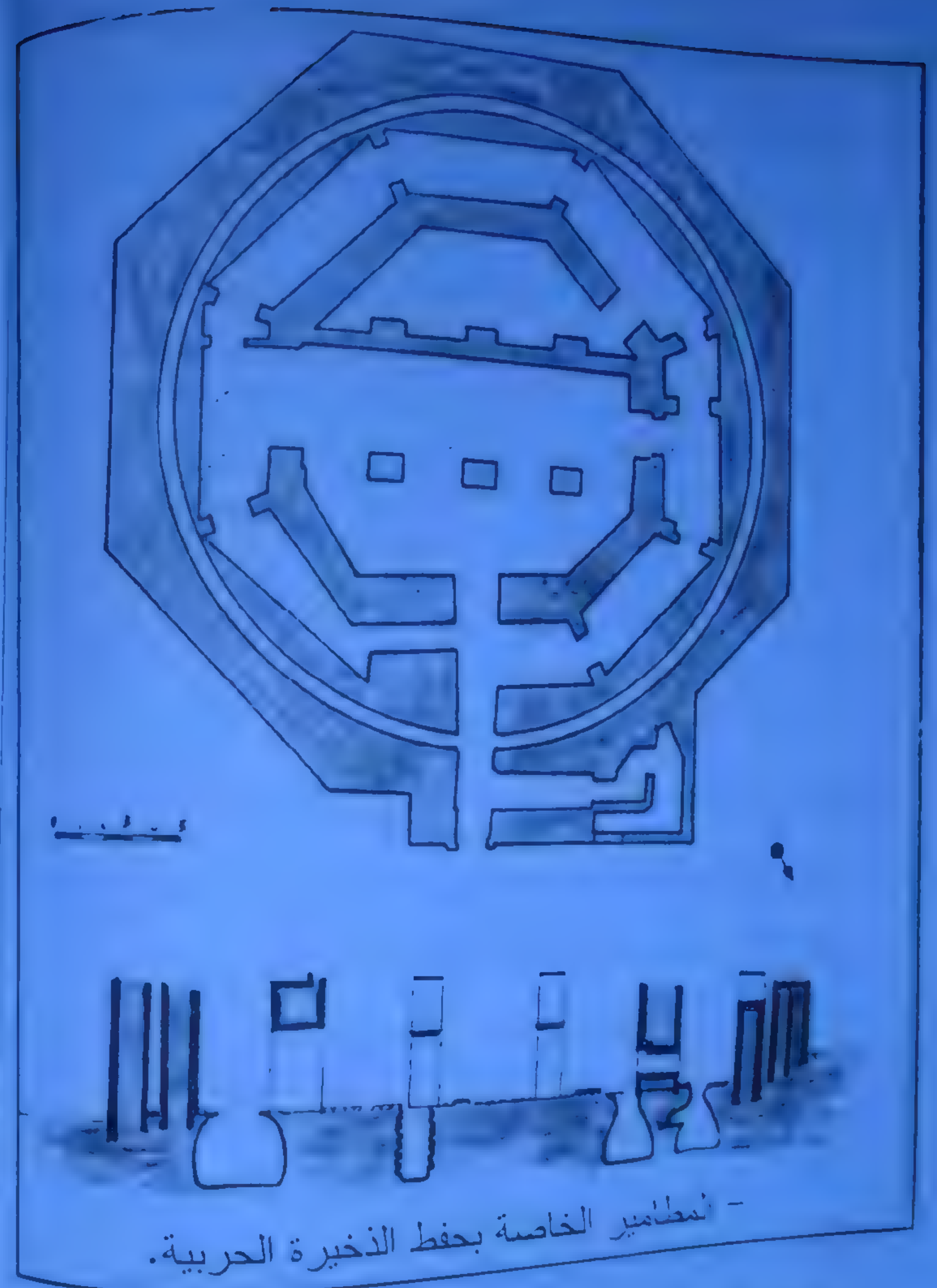
1- أهدي سيف منها إلى الرئيس هواري بومدين في نهاية استبانت صنع في بومعنة  
209



عن فتح الحصن الأسباني الذي كان شوكة في قلب مملكة الجزائر - حصن البانيون - لم يجد عنده من البارود ما يوزعه على أنصاره في الحرب المتقدمة فلم يفتحص (المصالح الحرفية) بصنعه<sup>(1)</sup>.

ويشير أيضا شارل فيرو إلى أن سلطان قلعة بني عباس الأمير عبد العزيز قد زود الأسبان المحتلين لمدينة بجاية بالبارود المخصص للبنادق (المكاحل)<sup>(2)</sup>، أي أن صناعة البارود قد عرفت قبل القرن الخامس عشر.

وإذا عدنا إلى المراجع التاريخية، نجد بعض الكتابات التي تشير إلى الاستعمال الكبير للبارود وخاصة عند تعرضها إلى وصف شمال إفريقيا أو إحدى دولها، كما جاء في كتاب برانشفيغ (Brunchfihg)<sup>(3)</sup>. عندما تعرض في كتابه إلى رحلة مواطنه أدورن (Adorne)<sup>(4)</sup> وذكر أخباره عن جيش أبي عمر عثمان الحفصي مشيرا إلى عدد جيشه الذي تعدى الثمانين ألف جندي (80 000) من بينهم (60)



- مقطع أفقي لمصنع ملح البارود حسب تصميم 1838م.

1- محيول، عزوات عرواح وحير، ص 67.  
H. Boujea, des villes de la Province de Constantine  
Boujea P 177

3- فرنسي من أصل ألماني من مقاطعة برانشفيغ التي انضوت تحت مسمى السفلى.

4- رحاله فرنسي من أصل ألماني رار في 1472م.



نف من شتاة يستعملون البنادق (الأسلحة النارية) وعدد  
آخر يعمل بمدافع<sup>(1)</sup>.

وعندما بدأ محمد الكبير باي معسكر، في الاستعداد لفتح  
مدينة وهران سجد الراشدي<sup>(2)</sup>، بعضا منها فقال: "وجمع  
لذلك الاستعداد ونحوه أرباب الصناعات من النجارين  
ونخراطين وحادثين، وصناعات البارود من كل بلد أمكنه أن  
يجمع منها كالجزائر وتلمسان ومستغانم وصناعات بلده  
(معسكر) وما في ملكه من النصارى فاجتمع لذلك مئون من  
الناس<sup>(3)</sup>.

وإذا كانت مساهمة المصانع العمومية و المحلية في  
شرق الجزائر مثل منطقة القبائل ومدينة قسنطينة ثم المدن  
الصحراوية العديدة حيث أن معظمها كانت بها صناعة  
للبارود بل وقد تعدى هذا العمل الصناعة بالمعنى التقليدي إذ  
أن معظم القرى والتجمعات السكنية وخاصة تلك التي تحاذي  
الشطوط والسبخات ومناجم الملح العديدة كانت تصنع  
البارود.

1- هو أحمد ابن سحنون الراشدي صاحب كتاب الثغر الجماني في إحصاء الثغور  
للمهري  
2- هو أحمد ابن سحنون الراشدي صاحب كتاب الثغر الجماني في إحصاء الثغور  
للمهري  
3- مجهول، غزوات عروج وخير الدين ص 67.  
212

أما في نواحي قسنطينة فإن أشهر تعبير جاء على لسان  
قلم روزي (Rozet) حيث يقول أن مدينة قسنطينة لا تخلو  
بيت من ورشة الصناعة البارود. وأن الكيلو غرام منه يباع  
بفرانك ونصف إلى فرنكين<sup>(1)</sup>، كما أن مصنع البارود الذي  
كان بالمدينة يزود مجمل مدافع وبنادق الحامية، كان يعمل  
به عشرون عاملا أغلبهم من القرى المجاورة<sup>(2)</sup>.

ويشير الدكتور شو (Shaw) إلى وجود عدد كبير من  
ورشات تصفية الملح في بسكرة وبلاد القبائل ومنطقة الغرب  
الجزائري حيث يؤكد أن نقاوة الملح تبلغ 3 كلغ لكل قنطار  
من التربة<sup>(3)</sup>.

ويضيف "روزي" أن البارود كان يصنع بكل من خنقة  
سيدي ناجي ووحدات الزيبان و وادي الجرف ويؤكد هذا  
القول كاريث حيث يذكر أنه نظرا لشهرة هذا البارود فقد  
كان يعرف ببارود الجرف<sup>(4)</sup>.

1- Rozet, Op. Cit. P 301.

2- Peyssonnel et Des Fontaine, Voyage Dan les Régence de Tunis  
et d'Alger 1838.P 343.

3- Shaw, Op, Cit. P22 .Carette, Exploration Scientifique de  
l'Algerie pendant

4- Rozet, Op. cit. . P. 102



## ♦ مصنع قصبة الجزائر للبارود:

ومن أقدم مصانع البارود بشمال إفريقيا والتي مازالت قائمة في أحسن صورة مصنع قصر الداي الذي شيد سنة 1517 لكنه دمر في عهد باشا مصطفى (1616-1617) وبعد فترة دامت عشر سنوات أعيد بناؤه في 1629 لكن يبعث ثورة الكراغنة سنة 1638 في عهد علي باشا واستمر العمل به حتى 1815م. وفي محاولة لإعادة تهيئته إلى أصله قمنا بعملية بحث أثري تمكنا من وضع تصور شامل له.

يقع مصنع البارود في الجزء الأوسط من القلعة وهو على شكل مضلع (ثماني الأضلاع) وقد بني على أنقاض مصنع قديم، وهو بناء واسع جدا على حد قول روزي<sup>(1)</sup>. إذ يشير إلى أن المصنع به عدة قاعات مقببة في غاية من الجمال، تحتوي كلها على ورشات، وقد صنعت الأدوات الخاصة باستحضار البارود بطريقة رائعة، وقد أعجبت خاصة بناء مطحنة المخصصة لخلط المواد، فهي شبيهة تماما بتلك التي نستعملها في بورقونيا<sup>(2)</sup>. لصنع الزيت لزيون. أي مسحوق عمودي يدور حول محور عمودي

يحمي في وعاء دائري صنع المسحوق من الخشب وصنع قعر الوعاء من صفائح رقيقة من معدن النحاس.

عند دخول القوات الفرنسية إلى القصبة ظهر على أكياس مملوءة بالتراب وضعت فوقها حزم من الصفوف<sup>(1)</sup>. إضافة إلى إحاطة البناء بالمحار مضاعفة بفضل بنائها فرائخ التخفيف الضغط عند إصابة المبنى عند أية غارة أو انفجار طارئ.

كان المصنع يشغل في مرحلة بنائه الأولى مساحة أكبر من المساحة الحالية تمتد الجدران من الزاوية الجنوبية للباب الأصلي الذي يقع بالجهة الشمالية الشرقية، بعرض يبلغ 0,65، ونجد جنوب هذا الجدار أربع قاعات مستطيلة الشكل مغطاة ببلاطات من الطين المشوي مربعة الشكل، وما يميز القاعة الشمالية من بقية القاعات هو وجود ردهة صغيرة بالجدار الشرقي تظهر على ملاطها آثار البارود أو فحم البارود وبهذه القاعة عثرنا على ممراس صغير من البرونز.

و هذا يثبت أن القاعات كانت أبوابها تغلق لضمان استقلاليتها و خصوصيتها ولإقلال من الرطوبة كانت أرضية هذه القاعات تطل بالجير، وقد عثرنا على طبقات

1- Despere, Journal dun Officier d'Afrique. P. 229

1- Rozet. Op. cit. . P. 102



متر كمه منه يتراوح سكه بين 0,03 م و 05,0 م و لم يكن  
نظاء منقصر على تجران بل كان يوضع أيضا على  
أرضية كنها.

نجد بعد جدار ناقص، الذي يقسم القاعة الثانية من  
شرق إلى الغرب، أثار القسم الثاني من البناء، فبوسط  
القاعة نجد مطمورة شبيهة بمطامير الزرع التي مازالت  
مستعملة بالقرى الجزائرية يزيد عمق هذه المظمورة على  
1,65 م و بالقسم الجنوبي من هذه القاعة نجد أثار عمودين  
مازالت قاعدتيهما موجودة على أرضية مبلطة بمربعات من  
الخزف.

أما القاعة الثالثة فنصل إليها عبر درجتين بلطتا بمربعات  
من الخزف طريقة جيدة و الجزء الشمالي من القاعة  
مغطى بقطع من الآجر، يحد هذه القاعة جدار يقسم مصنع  
المطمورة الخلفي إلى قسمين و يكون الجدار الشرقي للقاعات  
تعرية.

القاعة الرابعة عثرنا على مدخل قديم وبالقسم الشرقي  
من هذه القاعة عثرنا على قناة للمياه كانت تزود المصنع من  
الجدار الجنوبي بواسطة سانية ترفع الماء إلى مستوى القناة

يزيد عمق الخزان عن حثة أمتار وهو محفور داخل كتلة  
الصخرية التي بنيت عليها القاعة.

القاعة الخامسة تحت الأرض قواعد ميسر و الآلات لصنع  
البارود على غرار ما عثرنا عليه وسط القاعة الثالثة. و إذ  
كانت القناة الموجودة بالقاعة الرابعة تزود القاعات  
الوسطى من المصنع، فإننا نجد بالقاعة الخامسة قناة واردة  
من الخزان الجنوبي الشرقي الذي كان يتزود من القناة  
الآتية من قنطرة المياه بالجزء الجنوبي الغربي من المصنع.

إن أهم قاعة، إضافة إلى القاعة الأولى المذكورة، هي  
القاعة السادسة حيث نجد بها مطمورتين تقع الأولى بالجهة  
الجنوبية يبلغ عرض فتحة المدخل الواقع في الجزء الشمالي  
من قبة التغطية 55,0 م وهو على شكل أنبجي. و يبلغ قطر  
المظمورة 2,15 م و 1,90 م وعمقها 2,60 م. و رغم أن  
المظمورة قد حفرت في الصخر إلا أنها في غاية التقن.  
أما المظمورة الشمالية فيبلغ عرضها 20,1 م و قطرها  
70,3 م و عرض الباب الموجود شمالا 68,0. زونت  
المظمورة بثلاث فتحات. مما يؤكد أن هذه المظمورة تعود  
للمرحلة الأولى هو وجود قاعدة الدعامه الشمالية المرسية  
للقاعة على قبة المظمورة الكبرى و من الفتحة الغربية التي



استعملت تنهوية، وكذا وجود هذه الدعامة على الرسم الذي وضع لمصنع البارود سنة 1838م. وهو الرسم الذي يظهر بعض الأجزاء التي حُفَّت بعد هذا التاريخ.

أما القاعة السابعة فلا نجد بها إلا مدخل المظمورة الكبرى الأسطواني الشكل وقد استعمل في بنائه الآجر والبلاط الأحمر. وبالقاعة الثامنة عثرنا على المدخل الأصلي للمصنع وكان به عمودان من الحجر الكلسي مازالت قاعدتيهما بعين المكان. إذا كانت أشكال القاعات الجانبية أشباه منحرفة تكون قواعدها الكبرى الأضلاع الخارجية للمصنع فإن القاعة الوسطى لها شكل ثماني يرتكز سقفها على ست دعائم بالوسط.

وعلى الجدران الجانبية وحسب تصميم 1838م كانت هذه القاعة تنقسم إلى قسمين، القسم الشمالي ويتكون من ثلاثة فتحات: المدخل الرئيسي بالشمال وفتحتين جانبيتين بالجزء الجنوبي، أما الفتحات الموجودة حالياً فقد كانت مغلقة وبهذا يتكون جداران متعرجان يحيطان بالقاعة والدعائم الثلاثة الوسطى، أما القسم الجنوبي فقد كان عبارة عن قاعة مغلقة بأجزائها السفلى، وقد عثرنا على أسس هذه السوار المحذوفة، وكان مدخل هذه القاعة من الفتحة التي

تربطها بالقاعة الثالثة، لكن الأقواس الحدوبة كانت مغلقة بدليل الملاط و المنى المستعملة في البناء والتبليس.

من الناحية العملية نجد أن القاعة الوسطى تنقسم إلى ثلاثة أقسام تكونها وتفصلها عن بعضها ~~المدخل~~ الوسطى، فالقسم الأول كان مخصصاً للصناعة وعند إجراء الحفائر والأسبار عثرنا على قواعد المهاريس وقنوات صرف المياه المستعملة، فالقواعد هذه مبنية بالآجر على الصخر الأساسي واستعمل في الربط الملاط الأحمر وتمدت القنوات بطريقة وضع الآجر أفقياً على أرضية ثم تكوين ممر للمياه بقطع أخرى تربط بينها طبقة من الملاط المذكور، وبالجهة الغربية نجد قناة من قطع الفخار استعملت مثل الأنابيب الحالية و معظم القنوات هذه كانت تصب في الخزان الموجود بالقسم الأوسط الذي عثرنا به على قاعدتين لعمودين من الحجر الكلسي وسط تبليط، أغلب نظن أن هذا الجزء كانت به الآلة الشبيهة بالمعصرة كما ذكر روزي.

لقد حفر الخزان بطريقة مختلفة ثم ضمير المذكورة - نجد به ثقبا على الجانبين الأيمن و الأيسر نستعمل كدرجات في سلم ينزل بواسطة الصنّاع لتنظيف قاعدة نهر ~~المدخل~~ فيها بقايا الكبريت المخوضه ~~المدخل~~ ~~المدخل~~



جنوبي شرقي، يلاحظ أيضا وجود مجرى كبير يشق  
قاعة الوسطى والقاعة الأمامية والقاعة الثامنة والجدران  
الخارجية ويمتد إلى خارج المصنع وهو مبنى بالأجر  
ومغضى بقطع غير مهذبة من الحجارة السوداء البازلتية.

أما القسم الشمالي، فهو خال من جميع الآثار التي تعود  
للمرحلة الثانية ماعدا المجرى الذي يقسم هذا الجزء إلى  
قسمين شرقي وغربي فبالقسم الغربي هذا نجد جدران القاعة  
الشرقية التي ذكرناها مع القاعات الأربعة التي تعود للمرحلة  
الأولى من البناء والصور مبنى بالحصى والجير واستعمل  
في تنكيسه طبقات من الجير.

إذا كان الجزء الوسط من المصنع مقسم إلى ثلاثة أقسام  
من حيث الاختصاص فإن التبليط يتبع هذا التقسيم أيضا، إذ  
نجد الجزء الوسطي من القاعة مغطى ببلاطات من الخزف  
مربعة و نجد الجزأين الجنوبي والشمالي مغطيين بقطع من  
الأجر و يكون امتدادها إلى القاعة الوسطى شكلا شبه  
دائري يحيط بالخزاف. في جانب القاعات الداخلية يمكن أن  
نقدم تحليلا عن الجدران الخارجية أو عن إصلاح المصنع،  
مبتدئين من الجهة الشمالية أو الضلع الذي كان به الباب  
الأسنى الذي تعلوه فمد من تامة فتحت فوقها نافذة صغيرة

للإضاءة، يبلغ طول هذا الجدار 3.63م وارتفاعه 7.17م  
يكون هذا الجزء ترابطا مع الجزء الذي يكون المصنع  
الخارجي للقاعة الأولى ويبلغ طوله 1.40م تظهر عند  
أثار فنتين واحدة بالجهة اليمنى والثانية من الجهة الشمالية.  
والضلع الثاني شبيه بالضلع السابق إلا أنه قد رمم في وقت  
متأخر مما أدى إلى طمس النوافذ الأصلية ولم يبق إلا آثارها  
بالجدار الداخلي .

يبلغ طول هذا الضلع 12'28م وارتفاعه سبعة أمتار،  
تعلو الفتحة الغربية للقبه والتي استعملت للإضاءة فزادت من  
ارتفاع الضلع بـ 1'34م ويبلغ ارتفاع القبه هنا عن سطح  
الأرض 9'87م. ويبلغ طول الضلع الثالث 12'85م وارتفاعه  
7'1م به أربع نوافذ أصلية تعلوها أقواس تامة وهذه النوافذ  
تضيء القاعات بطريقة خاصة حيث تشترك كل اثنتين منها  
في نافذة داخلية بالجدار الثاني، و قد استعملت هذه الطريقة  
لأغراض أمنية صرفة.

كما يبلغ طول الضلع الرابع 12'60م وارتفاعه 7'24م  
يمتاز هذا الضلع بوجود أربع نوافذ أصلية و نافذة خامسة  
تتوسطها شوكت بعد 1830م، أما السبب في وجود هذه  
النافذة رغم كبرها فيعود إلى أن هذا الضلع ممتد في



هندسية ثلثية والزابعة و لترات المذكور الذين يكون  
قاعها. و يبلغ طول الضلع الخامس 12'98م وارتفاعه  
6'77م، به أربع نوافذ أصلية ثلاثة منها مقوسة أما الزابعة  
(شمالية) فهي رباعية الشكل مدعمة بفوس ساعدت على  
تغيير مركز النقل إلى الجوانب.

على غرار الضلع الخامس نجد الضلع السادس الذي يبلغ  
طوله 98'12م وارتفاعه 6'80م. يبلغ طول الضلع السابع  
12'78م وارتفاعه 6'80م عليه آثار أربعة عقود بنيت على  
نوافذ مقوسة في أعلاها مازالت ثلاثة منها ظاهرة.  
يتصل بهذا الجدار الجزء الثاني الذي يكون بروز الباب،  
يبلغ طوله 3'80م. أما الضلع الثامن والأخير فيبلغ طوله  
10'16م، وارتفاعه 9'35م.

بوسط الجدار الخارجي وعلى غرار كل الأضلاع  
السالفة الذكر نجد قناة لصرف المياه المتساقطة على السطح،  
مدمجة في كتلة البناء، وعلى خلاف الأضلاع الأخرى لا نجد  
نوافذ بهذا الجزء. وعلى ارتفاع 6'57م نجد صنفا من القرميد  
يسند على طول الأضلاع الثمانية المذكورة.

لقد استعمل الملاط الأحمر المتكون من التربة الصلصالية  
المسماة بالحر، قطع من الحجارة، البازلتية والكلسية،

في بناء الحدة، ان بينما استعملت مواد الحصى والجبس في  
في الأسقف والأجزاء خارج المصنع.

يبلغ سمك الجدران الخارجية 1'70م أما الحدة  
الداخلية فتبلغ 85'01م بينما يختلف عرض الفراغ الموجود  
بينها من ضلع لآخر من الأضلاع الثمانية، لقد وجدنا  
اختلافا بين الرسم الذي وضع للقصبة في سنة 1838م  
والوضع الحالي للفراغ المذكور ففي التصميم نجده على  
شكل دائري بينما نجده حاليا على شكل مضلع وهو الأصح.

جنوب مصنع البارود نجد بيتا مستطيل الشكل لم يبق  
منها حاليا إلا القاعدة المبلطة التي يبلغ طولها 7'50م و  
عرضها 2'25م و في الجهة الشرقية من المصنع نجد  
جدارا فاصلا بين مصنع البارود وقصر البايات و كان  
هذا الجدار يتصل بالمصنع عند الزاوية التي  
يكونها التقاء الضلع الرابع بالضلع الخامس.



## ♦ مصنع البارود بباب الواد:

بعد مرحلة **الاستقرار التي عرفتها مدينة الجزائر** وتوقف الحملات الأوروبية ضدها منذ 1775، ونظرا لما تشكله دار البارود من خطر على المدينة فقد قرر الحاج علي باشا (1809-1815م) الاستغناء على دار البارود التي تقع بقصبة المدينة، وكلف القنصل السويدي شولتز (Schultz) بالإنجاز وخصص لبناء مصنع جديد بربض باب الواد بين برج باب الوادي وبرج الإنجليز بالقرب من جنان الأغا أوجنان الداي. وبعد صعود علي خوجة من قصر الجنينة إلى القصبة ناقلا بذلك مقر الحكم إلى أعلى نقطة في المدينة قرر تحويل دار الصناعة إلى المصنع الذي انتهت الأشغال به منذ 1815<sup>(1)</sup>. على عهد الأماشيوي أو الأماشيالي الحاج علي باشا، فكانت النظرة بين علي باشا وعلي خوجة لإخراج مصنع البارود من المدينة متطابقة<sup>(2)</sup>.

نصب على مدخل مصنع باب الوادي للبارود لوح من ترخام عليه كتابة تذكارية تخلد تاريخ الإنشاء وهي الآن

R. A F 1858 .  
1- Berbrugger, les Casernes des Janissaires a Alger.

2- نشر في (Devant) في دار المصنع المذكور في جداول متطابقة مع نسخة يونس

المعتمد في دار المصنع المذكور في جداول متطابقة مع نسخة يونس  
المعتمد في دار المصنع المذكور في جداول متطابقة مع نسخة يونس

مثبتة على الجدار الشمالي الشرقي لقصر الداي بنظر  
الأرضي جنوب شرق قاعات الديوان، كتبت بخط نسخي  
شرفي جميل بطريقة النقش على لوح من الرخام يبلغ طوله  
130 سم وارتفاعه 40.56 سم.

وهذا معنى الكتابة التي ترجمتها بمساعدة فكري طونا  
المترجم التركي.

يرتفع صيت الجزائر وتدوم فرحتها

الحمد لله وجد مصنع البارود نظامه

لما كان بناء، المصنع ملزما للجميع

أهتم بشأنه فاجد طرازه

بتوفيق من الله بنى هذا المصنع

الأماشيوي الحاج علي باشا للجهاد

يا أمراء الجهاد املؤوا بنادقكم انتقاما

وأطلقوها نحو الكفار في أول وهلة

وضع علوي تاريخ البناء بطريقة

علانية حيث تم بناؤه ككبر

سنة 1230 (الموافق 1814-1815 م)<sup>(1)</sup>.

1- حكم هذه السنة 1815 (1230 م) من الكتب التي كانت في دار المصنع المذكور في جداول متطابقة مع نسخة يونس

السنة ثم محمد الخز ناجي وأخيرا عمر باشا.

- نشر هذه الكتابة كولان (انظر ص 128)



## 2. دار الصناعة البحرية:

كانت مساحة دار الصناعة البحرية تقدر بعشرين مترا طولا وخمسة وعشرين عرضا (500 متر مربع) مع ارتفاع يقدر بمتر وخمسين مترا وكان الجزء الغربي من الميناء مخصص لصناعة المراكب الكبيرة وعند إعادة تهيئة المكان الذي كان جزءا من هذه الورشة يتركز عليه وبعد هدم أجزاء مضافة من الفترة المعاصرة بين 1999 ظهرت جدرانها التي تدعم الصخر المشيد عليه القسم الأسفل من المدينة وهذا الجزء يظهر ما يسمى اليوم بالميناء الجاف.

كان بهذا المصنع يتم العمل الإنشائي للسفن التجارية والحربية من جهة وتتم جزارة المراكب التي تجلب كغنيمة قبل أن تعود إلى البحر بخصوصيات فنية وتقنية جزائرية. إذ كانت توازي أعمال الإنجاز ورشات لتكوين الرياس حيث يشير بعضهم إلى أن دار الصناعة استطاعت أن تخرج في القرن السابع عشر حتى 300 رايس.

وفي هذا يذكر بيول سنة 1686 أن بدار الصناعة ذات (5) خمسة مراكب في طور الإصلاح (2) مراكبان مدفعا.

(2) مراكبان ذا 30 مدفعا .

(1) سفينة ذات 20 مدفعا يضاف إليها عدد من المراكب الأخرى في طور الإنجاز تتمثل في:

(2) مراكب تحمل 44 مدفعا ومراكبات بـ 30 مدفعا 3 من نوع قاليرا.

(7) زوارق (لنجور)

(11) بریقانتين وبين 15 و 16 عمارة تجارية!

كما يشير دو قرافطون سنة 1687 أنه وبالإضافة إلى عدد المراكب الموجودة في الميناء هناك 4 سفن ذات 26 و 30 مدفعا بدار الصناعة الحربية و 6 لومات ومجموعة من المراكب الصغيرة.

وفي خضم استعدادات الجزائر لمجابهة حملة الاسبانية 1773 أمر محمد عثمان باشا بالإسراع في إنشاء سفينتين لتعزيز الأسطول الحربي وأمر ببناء 500 زورق من نوع اللنجور<sup>2</sup>.

أما الحاج علي فقد أنشأ بدار الصناعة بلا ندرة وكريبطا وغلبيطة وهذا سنة 1806 وكان كاتبه أحمد باشا قد أنشأ 10 من الزوارق (النجور) الكبيرة ذات صاري واحد حصري

<sup>2</sup> Le Journal du Matériel et Note Historiques sur l'Ancienne Algérie, P. 46.  
Op. Cit. P. 108.



أما مصطفى باشا<sup>(2)</sup> فقد أنشأ فركاطين كبيرتين وأنشأ  
(200) من الحوز وعدم غيبه نندا زوج بلا ندران<sup>(3)</sup>.

وأنشأ حسن باشا اثنين من البريقانين واحد بأربعة  
وعشرين مدفعا واثنان بستة وثلاثين مدفعا وأنشأ زوج بلا  
ندران علي كلى واحد 24 مدفعا<sup>(4)</sup>.

وفي فترة حكم علي باشا 1816 لم ينجز إلا عمل واحد  
وهو بناء مركب أتمه حسين داي بعده. أي بعد وفاته  
بفترة من 1817.

هنا أيضا تجدر الإشارة إلى مصنع المراكب وقدره الاستيعاب  
لدار الصناعة التي يزيد طولها وعرضها عما ذكره كلاين ودولفير  
(20م طولاً و25 عرضاً) وهذا المكان لا يتسع لصناعة مركب  
تجاري واحد إذ يبلغ طوله أكثر من 25 متراً وكذا بالنسبة للمراكب  
التي تحمل 30 مدفعا بما يستوجب من بارود وقذائف وجدافين  
وأشعة وأسرة ومطبخ ومؤونة والعدد الهائل من البحارة وطواقم  
البحرية.

### 3. المخابز:

تعتبر المخابز من بين المنشآت الهامة التي كانت تحت  
الرقابة الدائمة للجيش، سواء بمدينة الجزائر أو بالمستن  
الداخلية<sup>(1)</sup>. كما أن الدولة هي التي تقوم بعمليات الصيانة  
والترميم لهذه المخابز، وأن الرقابة على جودة الخبز دائمة  
من طرف الدولة<sup>(2)</sup>.

كما عرفنا سابقا فإن الجيش كان يتقاضى، إضافة إلى  
راتبه، تكملة من المواد الغذائية منها الخبز والقمح والسمن  
والصابون والزيت<sup>(3)</sup>. وخير مثال نقدمه لنوع هذه المخابز  
ما تبقى لدينا بقصر البايات بقصبة مدينة الجزائر، وقد كشفنا  
عنه أثناء الحفريات وأعمال البحث التي قمنا بها في إطار  
إعداد المشروع النهائي لترميم الموقع بين سنة 1978  
و1982. تقع المخبزة بالجبهة الشرقية من قصر تينيت  
وتتكون من قاعة كبرى تحوي فرنًا وهذا القرن يكون من  
موقد وتور، للموقد شكل اهليلجي فتحت به عدة نوافذ  
الأولى والثانية بالقسم الأسفل يسجل دخول الحطب

1- علي، محمد علي، داي الحوز، ص 1766، 1767، 1768، 1769، 1770، 1771، 1772، 1773، 1774، 1775، 1776، 1777، 1778، 1779، 1780، 1781، 1782، 1783، 1784، 1785، 1786، 1787، 1788، 1789، 1790، 1791، 1792، 1793، 1794، 1795، 1796، 1797، 1798، 1799، 1800، 1801، 1802، 1803، 1804، 1805، 1806، 1807، 1808، 1809، 1810، 1811، 1812، 1813، 1814، 1815، 1816، 1817، 1818، 1819، 1820، 1821، 1822، 1823، 1824، 1825، 1826، 1827، 1828، 1829، 1830، 1831، 1832، 1833، 1834، 1835، 1836، 1837، 1838، 1839، 1840، 1841، 1842، 1843، 1844، 1845، 1846، 1847، 1848، 1849، 1850، 1851، 1852، 1853، 1854، 1855، 1856، 1857، 1858، 1859، 1860، 1861، 1862، 1863، 1864، 1865، 1866، 1867، 1868، 1869، 1870، 1871، 1872، 1873، 1874، 1875، 1876، 1877، 1878، 1879، 1880، 1881، 1882، 1883، 1884، 1885، 1886، 1887، 1888، 1889، 1890، 1891، 1892، 1893، 1894، 1895، 1896، 1897، 1898، 1899، 1900، 1901، 1902، 1903، 1904، 1905، 1906، 1907، 1908، 1909، 1910، 1911، 1912، 1913، 1914، 1915، 1916، 1917، 1918، 1919، 1920، 1921، 1922، 1923، 1924، 1925، 1926، 1927، 1928، 1929، 1930، 1931، 1932، 1933، 1934، 1935، 1936، 1937، 1938، 1939، 1940، 1941، 1942، 1943، 1944، 1945، 1946، 1947، 1948، 1949، 1950، 1951، 1952، 1953، 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960، 1961، 1962، 1963، 1964، 1965، 1966، 1967، 1968، 1969، 1970، 1971، 1972، 1973، 1974، 1975، 1976، 1977، 1978، 1979، 1980، 1981، 1982، 1983، 1984، 1985، 1986، 1987، 1988، 1989، 1990، 1991، 1992، 1993، 1994، 1995، 1996، 1997، 1998، 1999، 2000، 2001، 2002، 2003، 2004، 2005، 2006، 2007، 2008، 2009، 2010، 2011، 2012، 2013، 2014، 2015، 2016، 2017، 2018، 2019، 2020، 2021، 2022، 2023، 2024، 2025، 2026، 2027، 2028، 2029، 2030، 2031، 2032، 2033، 2034، 2035، 2036، 2037، 2038، 2039، 2040، 2041، 2042، 2043، 2044، 2045، 2046، 2047، 2048، 2049، 2050، 2051، 2052، 2053، 2054، 2055، 2056، 2057، 2058، 2059، 2060، 2061، 2062، 2063، 2064، 2065، 2066، 2067، 2068، 2069، 2070، 2071، 2072، 2073، 2074، 2075، 2076، 2077، 2078، 2079، 2080، 2081، 2082، 2083، 2084، 2085، 2086، 2087، 2088، 2089، 2090، 2091، 2092، 2093، 2094، 2095، 2096، 2097، 2098، 2099، 2100، 2101، 2102، 2103، 2104، 2105، 2106، 2107، 2108، 2109، 2110، 2111، 2112، 2113، 2114، 2115، 2116، 2117، 2118، 2119، 2120، 2121، 2122، 2123، 2124، 2125، 2126، 2127، 2128، 2129، 2130، 2131، 2132، 2133، 2134، 2135، 2136، 2137، 2138، 2139، 2140، 2141، 2142، 2143، 2144، 2145، 2146، 2147، 2148، 2149، 2150، 2151، 2152، 2153، 2154، 2155، 2156، 2157، 2158، 2159، 2160، 2161، 2162، 2163، 2164، 2165، 2166، 2167، 2168، 2169، 2170، 2171، 2172، 2173، 2174، 2175، 2176، 2177، 2178، 2179، 2180، 2181، 2182، 2183، 2184، 2185، 2186، 2187، 2188، 2189، 2190، 2191، 2192، 2193، 2194، 2195، 2196، 2197، 2198، 2199، 2200، 2201، 2202، 2203، 2204، 2205، 2206، 2207، 2208، 2209، 2210، 2211، 2212، 2213، 2214، 2215، 2216، 2217، 2218، 2219، 2220، 2221، 2222، 2223، 2224، 2225، 2226، 2227، 2228، 2229، 2230، 2231، 2232، 2233، 2234، 2235، 2236، 2237، 2238، 2239، 2240، 2241، 2242، 2243، 2244، 2245، 2246، 2247، 2248، 2249، 2250، 2251، 2252، 2253، 2254، 2255، 2256، 2257، 2258، 2259، 2260، 2261، 2262، 2263، 2264، 2265، 2266، 2267، 2268، 2269، 2270، 2271، 2272، 2273، 2274، 2275، 2276، 2277، 2278، 2279، 2280، 2281، 2282، 2283، 2284، 2285، 2286، 2287، 2288، 2289، 2290، 2291، 2292، 2293، 2294، 2295، 2296، 2297، 2298، 2299، 2300، 2301، 2302، 2303، 2304، 2305، 2306، 2307، 2308، 2309، 2310، 2311، 2312، 2313، 2314، 2315، 2316، 2317، 2318، 2319، 2320، 2321، 2322، 2323، 2324، 2325، 2326، 2327، 2328، 2329، 2330، 2331، 2332، 2333، 2334، 2335، 2336، 2337، 2338، 2339، 2340، 2341، 2342، 2343، 2344، 2345، 2346، 2347، 2348، 2349، 2350، 2351، 2352، 2353، 2354، 2355، 2356، 2357، 2358، 2359، 2360، 2361، 2362، 2363، 2364، 2365، 2366، 2367، 2368، 2369، 2370، 2371، 2372، 2373، 2374، 2375، 2376، 2377، 2378، 2379، 2380، 2381، 2382، 2383، 2384، 2385، 2386، 2387، 2388، 2389، 2390، 2391، 2392، 2393، 2394، 2395، 2396، 2397، 2398، 2399، 2400، 2401، 2402، 2403، 2404، 2405، 2406، 2407، 2408، 2409، 2410، 2411، 2412، 2413، 2414، 2415، 2416، 2417، 2418، 2419، 2420، 2421، 2422، 2423، 2424، 2425، 2426، 2427، 2428، 2429، 2430، 2431، 2432، 2433، 2434، 2435، 2436، 2437، 2438، 2439، 2440، 2441، 2442، 2443، 2444، 2445، 2446، 2447، 2448، 2449، 2450، 2451، 2452، 2453، 2454، 2455، 2456، 2457، 2458، 2459، 2460، 2461، 2462، 2463، 2464، 2465، 2466، 2467، 2468، 2469، 2470، 2471، 2472، 2473، 2474، 2475، 2476، 2477، 2478، 2479، 2480، 2481، 2482، 2483، 2484، 2485، 2486، 2487، 2488، 2489، 2490، 2491، 2492، 2493، 2494، 2495، 2496، 2497، 2498، 2499، 2500، 2501، 2502، 2503، 2504، 2505، 2506، 2507، 2508، 2509، 2510، 2511، 2512، 2513، 2514، 2515، 2516، 2517، 2518، 2519، 2520، 2521، 2522، 2523، 2524، 2525، 2526، 2527، 2528، 2529، 2530، 2531، 2532، 2533، 2534، 2535، 2536، 2537، 2538، 2539، 2540، 2541، 2542، 2543، 2544، 2545، 2546، 2547، 2548، 2549، 2550، 2551، 2552، 2553، 2554، 2555، 2556، 2557، 2558، 2559، 2560، 2561، 2562، 2563، 2564، 2565، 2566، 2567، 2568، 2569، 2570، 2571، 2572، 2573، 2574، 2575، 2576، 2577، 2578، 2579، 2580، 2581، 2582، 2583، 2584، 2585، 2586، 2587، 2588، 2589، 2590، 2591، 2592، 2593، 2594، 2595، 2596، 2597، 2598، 2599، 2600، 2601، 2602، 2603، 2604، 2605، 2606، 2607، 2608، 2609، 2610، 2611، 2612، 2613، 2614، 2615، 2616، 2617، 2618، 2619، 2620، 2621، 2622، 2623، 2624، 2625، 2626، 2627، 2628، 2629، 2630، 2631، 2632، 2633، 2634، 2635، 2636، 2637، 2638، 2639، 2640، 2641، 2642، 2643، 2644، 2645، 2646، 2647، 2648، 2649، 2650، 2651، 2652، 2653، 2654، 2655، 2656، 2657، 2658، 2659، 2660، 2661، 2662، 2663، 2664، 2665، 2666، 2667، 2668، 2669، 2670، 2671، 2672، 2673، 2674، 2675، 2676، 2677، 2678، 2679، 2680، 2681، 2682، 2683، 2684، 2685، 2686، 2687، 2688، 2689، 2690، 2691، 2692، 2693، 2694، 2695، 2696، 2697، 2698، 2699، 2700، 2701، 2702، 2703، 2704، 2705، 2706، 2707، 2708، 2709، 2710، 2711، 2712، 2713، 2714، 2715، 2716، 2717، 2718، 2719، 2720، 2721، 2722، 2723، 2724، 2725، 2726، 2727، 2728، 2729، 2730، 2731، 2732، 2733، 2734، 2735، 2736، 2737، 2738، 2739، 2740، 2741، 2742، 2743، 2744، 2745، 2746، 2747، 2748، 2749، 2750، 2751، 2752، 2753، 2754، 2755، 2756، 2757، 2758، 2759، 2760، 2761، 2762، 2763، 2764، 2765، 2766، 2767، 2768، 2769، 2770، 2771، 2772، 2773، 2774، 2775، 2776، 2777، 2778، 2779، 2780، 2781، 2782، 2783، 2784، 2785، 2786، 2787، 2788، 2789، 2790، 2791، 2792، 2793، 2794، 2795، 2796، 2797، 2798، 2799، 2800، 2801، 2802، 2803، 2804، 2805، 2806، 2807، 2808، 2809، 2810، 2811، 2812، 2813، 2814، 2815، 2816، 2817، 2818، 2819، 2820، 2821، 2822، 2823، 2824، 2825، 2826، 2827، 2828، 2829، 2830، 2831، 2832، 2833، 2834، 2835، 2836، 2837، 2838، 2839، 2840، 2841، 2842، 2843، 2844، 2845، 2846، 2847، 2848، 2849، 2850، 2851، 2852، 2853، 2854، 2855، 2856، 2857، 2858، 2859، 2860، 2861، 2862، 2863، 2864، 2865، 2866، 2867، 2868، 2869، 2870، 2871، 2872، 2873، 2874، 2875، 2876، 2877، 2878، 2879، 2880، 2881، 2882، 2883، 2884، 2885، 2886، 2887، 2888، 2889، 2890، 2891، 2892، 2893، 2894، 2895، 2896، 2897، 2898، 2899، 2900، 2901، 2902، 2903، 2904، 2905، 2906، 2907، 2908، 2909، 2910، 2911، 2912، 2913، 2914، 2915، 2916، 2917، 2918، 2919، 2920، 2921، 2922، 2923، 2924، 2925، 2926، 2927، 2928، 2929، 2930، 2931، 2932، 2933، 2934، 2935، 2936، 2937، 2938، 2939، 2940، 2941، 2942، 2943، 2944، 2945، 2946، 2947، 2948، 2949، 2950، 2951، 2952، 2953، 2954، 2955، 2956، 2957، 2958، 2959، 2960، 2961، 2962، 2963، 2964، 2965، 2966، 2967، 2968، 2969، 2970، 2971، 2972، 2973، 2974، 2975، 2976، 2977، 2978، 2979، 2980، 2981، 2982، 2983، 2984، 2985، 2986، 2987، 2988، 2989، 2990، 2991، 2992، 2993، 2994، 2995، 2996، 2997، 2998، 2999، 3000، 3001، 3002، 3003، 3004، 3005، 3006، 3007، 3008، 3009، 3010، 3011، 3012، 3013، 3014، 3015، 3016، 3017، 3018، 3019، 3020، 3021، 3022، 3023، 3024، 3025، 3026، 3027، 3028، 3029، 3030، 3031، 3032، 3033، 3034، 3035، 3036، 3037، 3038، 3039، 3040، 3041، 3042، 3043، 3044، 3045، 3046، 3047، 3048، 3049، 3050، 3051، 3052، 3053، 3054، 3055، 3056، 3057، 3058، 3059، 3060، 3061، 3062، 3063، 3064، 3065، 3066، 3067، 3068، 3069، 3070، 3071، 3072، 3073، 3074، 3075، 3076، 3077، 3078، 3079، 3080، 3081، 3082، 3083، 3084، 3085، 3086، 3087، 3088، 3089، 3090، 3091، 3092، 3093، 3094، 3095، 3096، 3097، 3098، 3099، 3100، 3101، 3102، 3103، 3104، 3105، 3106، 3107، 3108، 3109، 3110، 3111، 3112، 3113، 3114، 3115، 3116، 3117، 3118، 3119، 3120، 3121، 3122، 3123، 3124، 3125، 3126، 3127، 3128، 3129، 3130، 3131، 3132، 3133، 3134، 3135، 3136، 3137، 3138، 3139، 3140، 3141، 3142، 3143، 3144، 3145، 3146، 3147، 3148، 3149، 3150، 3151، 3152، 3153، 3154، 3155، 3156، 3157، 3158، 3159، 3160، 3161، 3162، 3163، 3164، 3165، 3166، 3167، 3168، 3169، 3170، 3171، 3172، 3173، 3174، 3175، 3176، 3177، 3178، 3179، 3180، 3181، 3182، 3183، 3184، 3185، 3186، 3187، 3188، 3189، 3190، 3191، 3192، 3193، 3194، 3195، 3196، 3197، 3198، 3199، 3200، 3201، 3202، 3203، 3204، 3205، 3206، 3207، 3208، 3209، 3210، 3211، 3212، 3213، 3214، 3215، 3216، 3217، 3218، 3219، 3220، 3221، 3222، 3223، 3224، 3225، 3226، 3227، 3228، 3229، 3230، 3231، 3232، 3233، 3234، 3235، 3236، 3237، 3238، 3239، 3240، 3241، 3242، 3243، 3244، 3245، 3246، 3247، 3248، 3249، 3250، 3251، 3252، 3253، 3254، 3255، 3256، 3257، 3258، 3259، 3260، 3261، 3262، 3263، 3264، 3265، 3266، 3267، 3268، 3269، 3270، 3271، 3272، 3273، 3274، 3275، 3276، 3277، 3278، 3279، 3280، 3281، 3282، 3283، 3284، 3285، 3286، 3287، 3288، 3289، 3290، 3291، 3292، 3293، 3294، 3295، 3296، 3297، 3298، 3299، 3300، 3301، 3302، 3303، 3304، 3305، 3306، 3307، 3308، 3309، 3310، 3311، 3312، 3313، 3314، 3315، 3316، 3317، 3318، 3319، 3320، 3321، 3322، 3323، 3324، 3325، 3326، 3327، 3328، 3329، 3330، 3331، 3332، 3333، 3334، 3335، 3336، 3337، 3338، 3339، 3340، 3341، 3342، 3343، 3344، 3345، 3346، 3347، 3348، 3349، 3350، 3351، 3352، 3353، 3354، 3355، 3356، 3357، 3358، 3359، 3360، 3361، 3362، 3363، 3364، 3365، 3366، 3367، 3368، 3369، 3370، 3371، 3372، 3373، 3374، 3375، 3376، 3377، 3378، 3379، 3380، 3381، 3382، 3383، 3384، 3385، 3386، 3387، 3388، 3389، 3390، 3391، 3392، 3393، 3394، 3395، 3396، 3397، 3398، 3399، 3400، 3401، 3402، 3403، 3404، 3405، 3406، 3407، 3408، 3409، 3410، 3411، 3412، 3413، 3414، 3415، 3416، 3417، 3418، 3419، 3420، 3421، 3422، 3423، 3424، 3425، 3426، 3427، 3428، 3429، 3430، 3431، 3432، 3433، 3434، 3435، 3436، 3437، 3438، 3439، 3440، 3441، 3442، 3443، 3444، 3445، 3446، 3447، 3448، 3449، 3450، 3451، 3452، 3453، 3454، 3455، 3456، 3457، 3458، 3459، 3460، 3461، 3462، 3463، 3464، 3465، 3466، 3467، 3468، 3469، 3470، 3471، 3472، 3473، 3474، 3475، 3476، 3477، 3478، 3479، 3480، 3481، 3482، 3483، 3484، 3485، 3486، 3487، 3488، 3489، 3490، 3491، 3492، 3493، 3494، 3495، 3496، 3497، 3498، 3499، 3500، 3501، 3502، 3503، 3504، 3505، 3506، 3507، 3508، 3509، 3510، 3511، 3512، 3513، 3514، 3515، 3516، 3517، 3518، 3519، 3520، 3521، 3522، 3523، 3524، 3525، 3526، 3527، 3528، 3529، 3530، 3531، 3532، 3533، 3534، 3535، 3536، 3537، 3538، 3539، 3540، 3541، 3542، 3543، 3544، 3545، 3546، 3547، 3548، 3549، 3550، 3551، 3552، 3553، 3554، 3555، 3556، 3557، 3558، 3559، 3560، 3561، 3562، 3563، 3564، 3565، 3566، 3567، 3568، 3569، 3570، 3571، 3572، 3573، 3574، 3575، 3576، 3577، 3578، 3579، 3580، 3581، 3582، 3583، 3584، 3585، 3586، 3587، 3588، 3589، 3590، 3591، 3592، 3593، 3594، 3595، 3596، 3597، 3598، 3599، 3600، 3601، 3602، 3603، 3604، 3605، 3606، 3607، 3608، 3609، 3610، 3611، 3612، 3613، 3614، 3615، 3616، 3617، 3618، 3619، 3620، 3621، 3622، 3623، 3624، 3625، 3626، 3627، 3628، 3629، 3630، 3631، 3632، 3633، 3634، 3635، 3636، 3637، 3638، 3639، 3640، 3641، 3642، 3643، 3644، 3645، 3646، 3647، 3648، 3649، 3650، 3651، 3652، 3653، 3654، 3655، 3656، 3657، 3658، 3659، 3660، 3661، 3662، 3663، 3664، 3665، 3666، 3667، 3668، 3669، 3670، 3671، 3672، 3673، 3674، 3675، 3676، 3677،

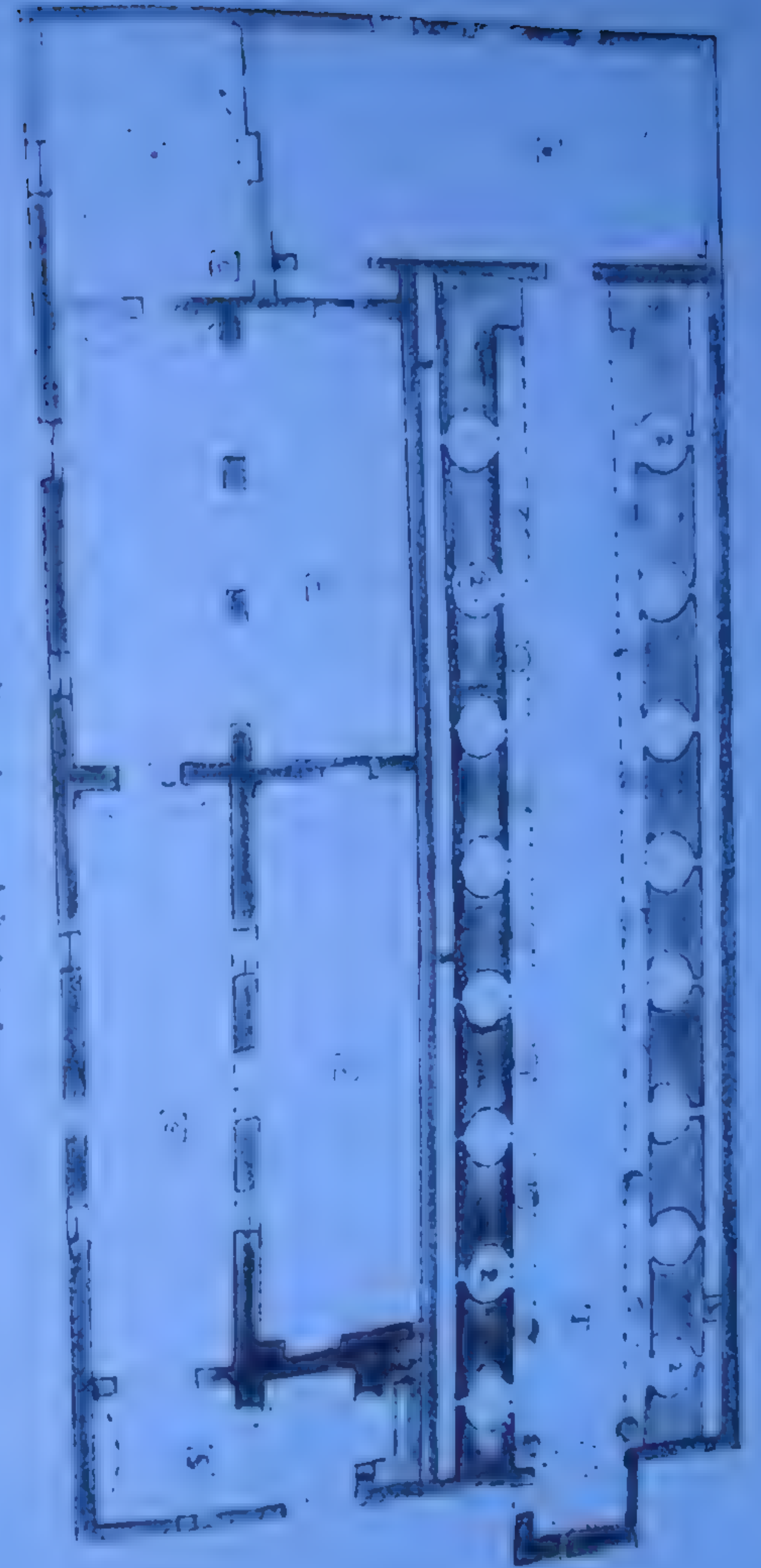


وأخراج الرماد و النافذة الثالثة أو باب التتور المعد لشوي ، تحصد الخبز. كانت أرضية هذا التتور مغطاة بقطع من الرخام يوضع فوقها الخبز لتجفيفه وإنضاجه ، يبلغ قطر الموقد 1,57م من الشرق إلى المغرب 1,93م من الشمال إلى الجنوب. ونجد شرق الفرن مدخنتين يفصل بينهما جدار مضلع ، وخلف الفرن نجد غرف الخبازين والمرافق ذات الخدمات المشتركة. معظم أفران الخبز شبيهة بهذا التنظيم ولا نجد الاختلاف النسبي إلا في حجم الفرن وفتحات التهوية وعدد المداخل ونوعها وعدد الغرف والقاعات والمرافق المحيطة بالمخبرة.

### ♦ أفران قصر الجنيانة:

كانت إدارة الجيش والديوان تتزود بالخبز والحلويات (البشماط أو الخبز المجفف) من مخازن قصر الجنيانة التي كانت تمتد من شارع باب الواد حاليا إلى شارع الجنيانة . وكان بهذه المخازن والمخابز عدد من الأفران تتبع في امتدادها قصر الجنيانة، وهذه المخابز كانت عبارة عن أروقة واسعة مغطاة بعقود مقنطرة (Voûtes) محمولة على أعمدة قصيرة، كما كانت لها فتحات واسعة لتوزيع الهواء وإنخال الضوء. كان عدد الأفران يبلغ ستة عشر (16) مبنية بالآجر مع الأجر لها شكل اهليلجي ومرتفعة جدا من مستوى الأرض.

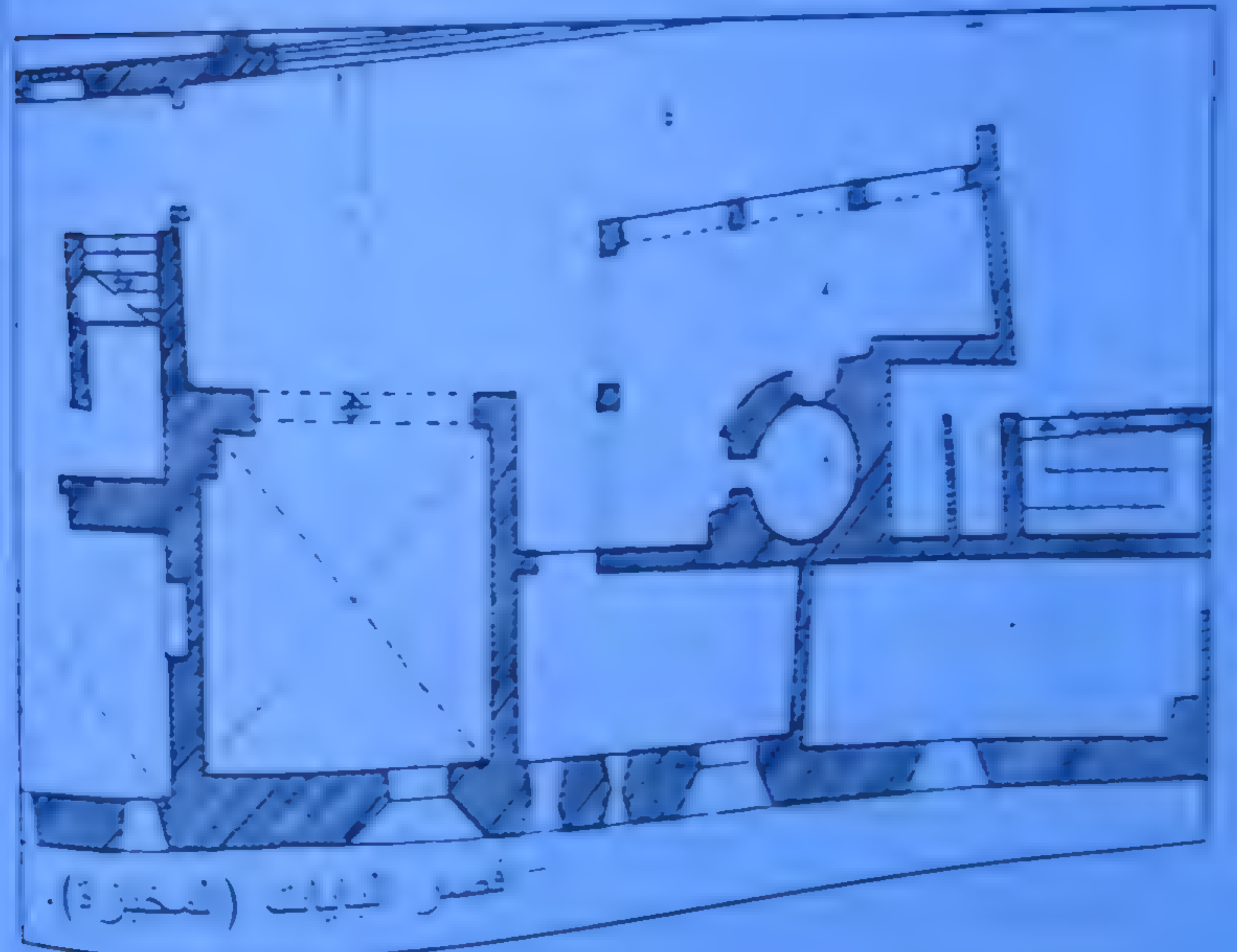
- مخبزة شارع باب الواد.





كثير من الحطب لتوفيره، كما كان يبيع نطحاته، وكان  
 يجمع من الحطب، وكان بالبياتى شحارة مخاض  
 الحطب (شفتق)، الحطب الجسقط (Biscuit)، وقد عثر  
 في وقت غرسه عليه من سنة 1830.

كانت هذه الحفرة هي حفران الحيد بالنسبة للجيش  
 بعد مرورهم من الشوارع الاستوائية حيث كانت تراب  
 الذي يتقاضونه شيريا، وهذا ما جعل الدولة تقوم بحراسة  
 مخدبر كما ظهرت علامات التوتير بين أفراد الجيش (2).



فحص البيات (مخبرة).

## الفصل الرابع

### النظام الإداري والعسكري للبايلك



## النظام الإداري والعسكري للبايلك

تقسم الجزائر، إداريا إلى أربعة أقسام رئيسية، تسمى كل قسم باستقلال إداري ومالي، وهذه الأقسام هي:

- دار السلطان: وهي الرفع التي يطلق عليها اسم "سبيل متبحة".

بيلك الشرق: وعاصمته قسنطينة.

- بايلك التيطري، أو (الجنوب): وعاصمته لمديه.

بايخ الغرب: وقد انتقلت العاصمة فيه من مازونة إلى معسكر إلى وهران.

ولإعطاء صورة ولو موجزة عن التنظيمات الإدارية والعسكرية، نشأت، يمكن أن نخبر بايلك الشرق الجزائري كمنهذج للإدارة المحلية.

من المعروف أن حكم بايلك الشرق من 1567 إلى 1830 سنة 40 سنة، أي بعد 263 سنة من

(03) كانت في القرن السادس عشر (16).

11 بناء في القرن السابع عشر (17).

16 بناء في القرن الثامن عشر (18).

17 بناء في القرن التاسع عشر (19).

وعلى خلاف ما هو معروف، فإن الباشا ليس هو الذي أيدى الأتراك إلى الأتراك، بل هو من عسكرة الباشا في الجزائر. الباشا الذي حكم من 1608 وكان من العترة القسنطينية، والطاهر بن تلمسان، والمؤيد بن الأورويين لم يكن له دور في إيدى الباشا محمد توحيد لأن ما يقال على ياقة الشرق يقال على ياقة التيطري وبإلك الغرب حيث أن حكم باي التيطري كرغيليا.

تتكون قبائل بايلك الشرق من 165 قبيلة، سرف منها (1).

- 11 شيخا

- 22 قائدا

(07) أغوات أو قادة كبار مشهورين على سائر قبائل: حبل، القل، زمورة، مسيلة، تبسة وعنابة.

- كان الخليفة يشرف على (09) قبائل منها قبائل: جيجل، غرداية،

يزودونه بـ 200 فارس.

- وكان المخازني أو الباشا (الباشا) يشرف على (30) قبيلة.

وكان الكاتب يشرف على (20) قبيلة.



كان تقيد لا يمتثلون لأوامر الباي ويتفنون الأوامر  
منه مباشرة ويشرفون على شيوخ الفرق.

تتوزع هذه القوة على الأراضي الممتدة من الفرق بين  
لحدود التونسية وجمهورية مصر العربية والبحر الأبيض  
والصحي، وهي: جنوب مكنة ورقلة (في الجزائر) وبيت  
بو عكر وعانة من قلة حول صالح باي وأحمد باي، ومن  
الغرب حمزة ومجانة والبيبان وأولاد نايل. أما من الشمال  
فيحده البحر والموانئ الهامة بجاية، جيجل، القل، سطورة،  
عنابة والقلعة.

#### ♦ النظام الدفاعي:

كان بيت قسنطينة يحتل مرتبة ثانية من حيث الأهمية  
بعد دار السنن وبذلك كانت القوة العسكرية للإدارة المركزية  
قد نشأت بهذا البابك من سكان جيجل والفارين من بجاية  
بعد سقوط بيت الإسبان فإن كل الجيش الذي يوظف  
ويشحق لوجي الجزائر يقضي مئنته الثانية في بابك  
شرف. كما أن العديد من المندوبين المصنوعين الإقامة والعمل  
مستعينة بعد كل سنة لصنع المضارب أو اللازمة المتمثلة  
في الحكور والعمر، العمل واحد برصة ورسم البابك يفضل  
العديد من رجال المحنة لعداء قسنطينة.

تبقى المحلة أو الحامية في قسنطينة ستة أشهر على  
خلاف بابك البخري التي لا تزيد مدة إقامتها عن ثلاثة  
أشهر وبيت وهران عن الأربعة أشهر.

تتكون محلة قسنطينة من 100 خيمة تأوي كل خيمة 30  
جنديا يعودهم ضابط برتبة بونكباشي وآخر برتبة  
أوضباشي وثالث يسمى باش يوداش وفي كل هذه الخيام  
محافظ للمؤونة يحرس المعاش والطباخ (الأشجي) والسقا،  
ولكل خيمة خادم يتولى جمع المتاع ونقله على الجمال من  
مكان لآخر وهؤلاء الأشخاص الخمسة يركبون الخيل، أما  
الباقى فيهم من المشاة، ويشرف على كل معسكر أغا لمحلة  
يختار من بين البولكباشية يصحبه شاوش من ديوان الجزائر  
يعود إليه بنقل الأوامر.

عندما تعود المحلة إلى الجزائر يرافقها في السنة الأولى  
والثانية خليفة الباي، أما في السنة الثالثة فتكون تحت قيادة  
الباي الذي يقوم برحلة يقدم فيها الولاء واللازمة، ومحمز  
الضرائب.

أما من أجل فرض الأمن على مختلف حوزة المنطقة  
فقد قسمت المقاطعة إلى عدة أنواع من الرقعة المندوبة  
يقوم بها:



## - لرمون

وهم مجموعة من الفارس متحلفة مع تباي وهم بدء  
لغوية وهم أقوى فارس مخزن ومن شير لرمون، فرسان  
عز منهم من كانوا تحت قيادة قائد لزمالة وعلى فارس  
كل 50 منهم نعن شوش. يطلب من تباي يحمل السلاح  
دون تردد لردع كل فرد أو تطبيق الإجراءات الإدارية.

- كور لرمون أو قبيل العسكرية حوالي 20 قبيلة

## - دائرة المخزن:

هم الفرسان والمشاة التابعين لقبائل غير قبائل المخزن  
على رأسهم أغا الدائرة ومقره قسنطينة وتتكون تقريبا من  
10000 فارس على رأسهم 30 من الشووش.

## - أهم المزارق:

دائرة المزارق: من عين الخطبة وحيتا .

دائرة المزارق: المنطقة الكبرى جنوب ميلة .

دائرة القرفة واد زناقي .

دائرة قسنطينة .

ودائرة المزارقية وتصاحب القيادة عند تنقلهم.

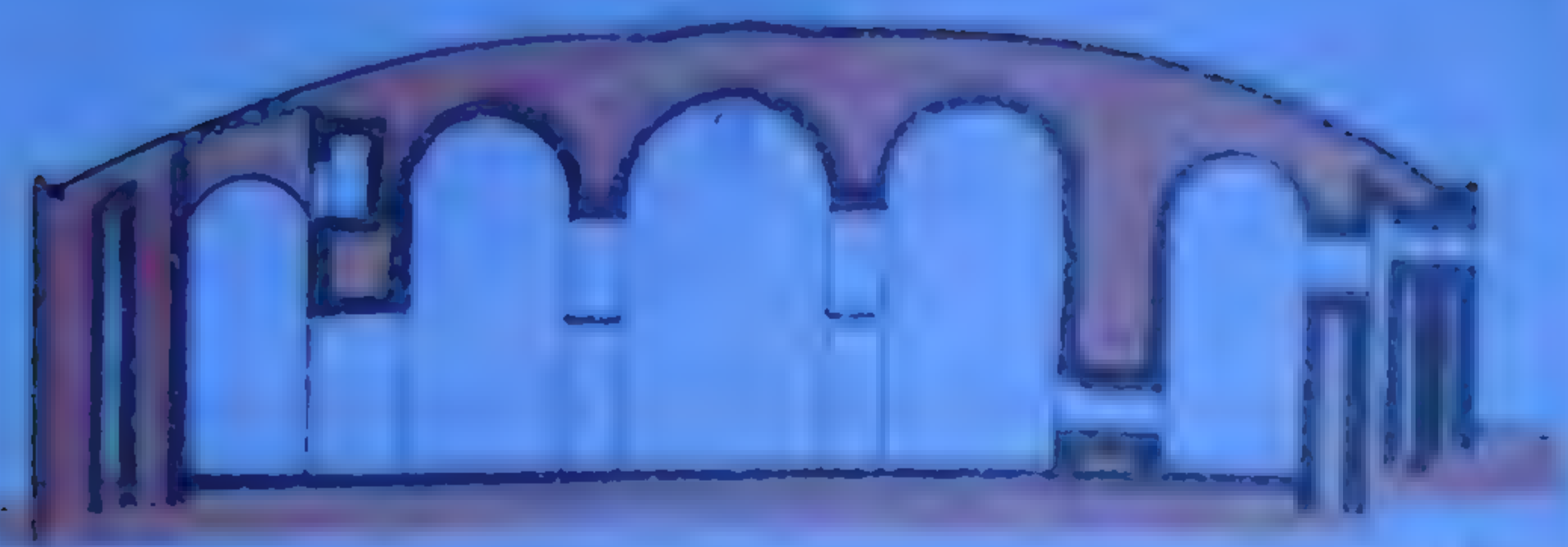
## - النوبة:

أو الحيش النظامي ويتكون من 22 صفرة يبدأ إلى  
333 جنديا وكان بنوبة عنابة وحدها 80 جنديا تحت قيادة  
أغا يشرف على جميع المناطق لمجاورة .

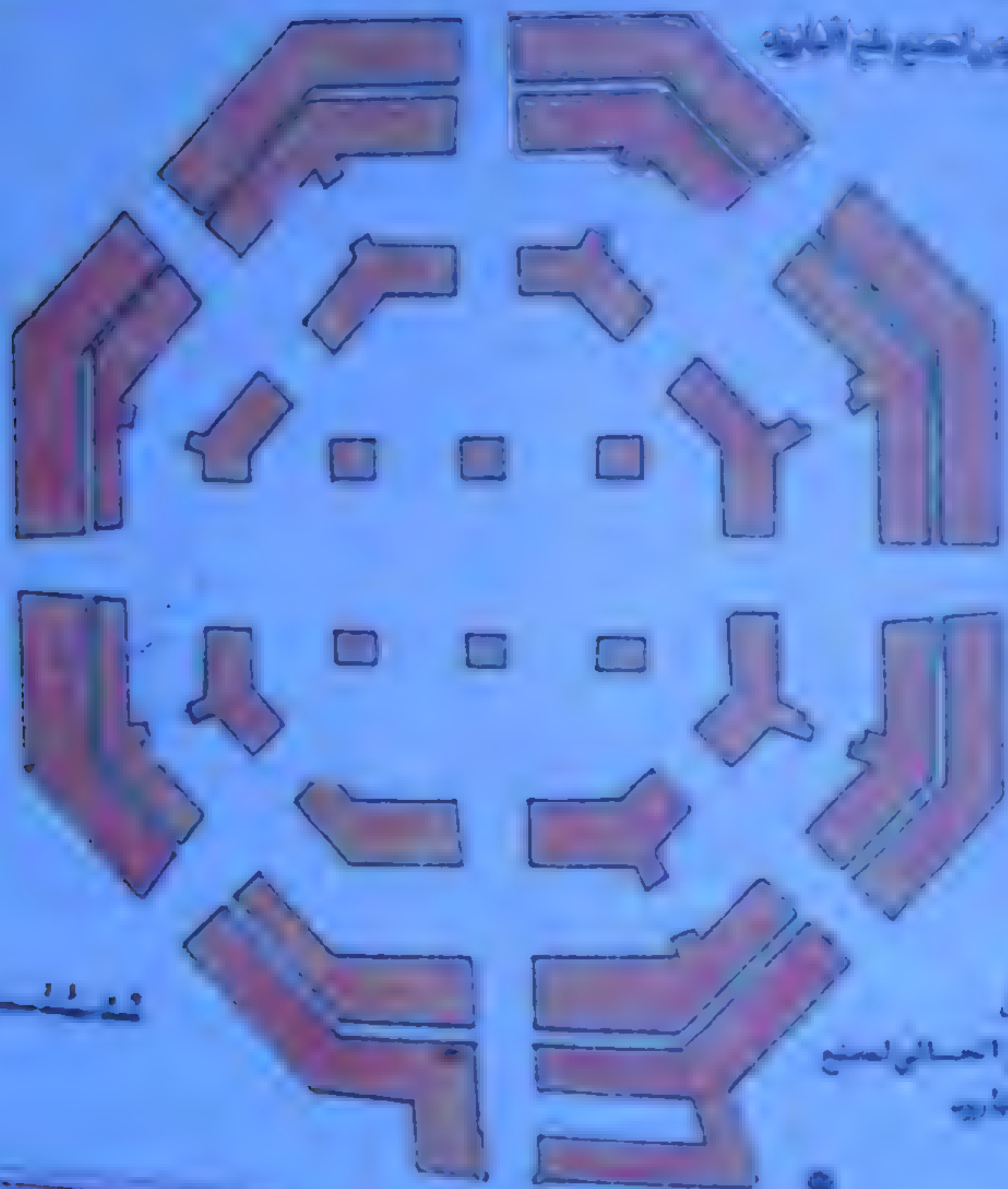
أما القدرة الدفاعية فيمكن تقديرها بـ: 45000 رجل  
منهم 23000 فارسا. باستثناء مئتين قبائل تلي وحدها يمكن  
أن تقدم 20000 رجل .

وعندما تتحرك المحلة أو القوة لمجابهة العدو مثل ما  
وقع في سنة 1836 فإن التنظيم يتم حسب الطريقة التقليدية  
حيث يكون ألف فارس و 800 راجل يشكلون الطليعة، ثم  
الأولياء والأتباع ويشكلون الميمنة والميسرة ثم المدفعية  
والباي وحاشيته القلب والنساء والمؤن في المؤخرة تحت  
الحراسة القوية(1).





الشكل  
على مستوى المصنع على الخارج



الشكل  
التقسيم الداخلي للمصنع  
على الخارج







- مسکت فرمیه.



- سیر من شمس علی المارو.





- منافع جز الماري بمؤخرة شمس راس الماء.



- منافع مين.





مدفع جزائري بمتحف معطوبي الحرب بفرنسا



مدفع من المدفع التي صنعت لدار الفخمين، خـ  
من قسمة سنة ١٨٣١ هـ هي معروضة بالمتحف العسكري  
بـ القلعة حـ









نموذج تكتيكات المخددة لصنع المدفع بدار النحاس.



- عروّة مدفع زخرفة.





مدافع علیها زخارف، رمز شجره نسر.



مدافع جز ناری معروفه بل متحف معطوبی  
نحرب بفرنسا.





مذبح جز ثرية معروضة ضريبة مينة متحم  
معطوبى الحرب بفرنسا.



مذبح من الساقون لفرن 18-19.



## المصادر و المراجع

- أوزوتونا: تاريخ الدولة العثمانية.
- الأيوبي (الهيثم): الموسوعة العسكرية.
- ابن أبي زرع: روض القرطاس.
- ابن خلدون (عبد الرحمن): العبر.
- ابن خلدون (يحي): بغية الرواد.
- ابن حوقل: صورة الأرض.
- ابن الخطيب (لسان الدين): تاريخ المغرب العربي في لعصر الوسيط.
- ابن صاحب الصلاة: المن بالإمامة.
- ابن الصغير: تاريخ الأئمة الرستميين.
- ابن عذارى: البيان المغرب.
- ابن القطان: نظم الجمال.
- ابن كثير: الكامل في التاريخ.



- مسكين يتحين في القرن 19.



- مسكين يصنع على سراج الفارس.



- البكري: المغرب في ذكر بلاد إفريقيا و المغرب.

- بورويبة: الحضارة الفاطمية و الزيرية.

- بورويبة: التاريخ السياسي في عهد الرستميين. الجزائر في التاريخ.

- البيزق (أبو بكر): أخبار المهدي ابن تومرت.

- تكرر (جلين): معارك طرابلس.

- التوميمي (عبد الجليل): بحوث ووثائق.

- حاطوم (نور الدين): تاريخ عصر النهضة الأوروبية.

- حركات (إبراهيم): المغرب عبر التاريخ.

- درياس (لخضر): المدفعية الجزائرية في العهد العثماني، مخطوط.

- دمينية: الحضارة الجزائرية في العهد الزياني.

- الزهار (الحاج أحمد الشريف): مذكرات الحجاج أحمد الشريف الزهار.

- سعيدوني: النظام المالي للجزائر في الفترة العثمانية.

- السلاوي: الاستقصاء.

- سميل: فن الحرب عند الصليبيين.

- عمر (بن عبد العزيز عمر): دراسات في تاريخ العرب الحديث.

- علام (عبد الله): الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي.

- عنان (محمد بن عبد الله): عصر المرابطين و الموحدين في المغرب والأندلس.

- القاضي النعمان: دعائم الإسلام وذكر الحلال و الحرام.

- القاضي النعمان: إفتتاح الدعوة.

- القلقشندي (أبو العباس أحمد): صبح الأعشى في صناعة الإنشا.

- المراكشي: الموجب.

- مجهول: غزوات عروج و خير الدين.

- المدني (أحمد توفيق): حرب الثلاثمائة سنة بين الجزائر

وإسبانيا.

- المدني (أحمد توفيق): محمد عثمان باشا.

- المريني (عبد الحق): الجيش المغربي عبر التاريخ.



- *Peyssonnel et du*: Voyager dans la regence de Tunis et d'Alger
- *Raymand*, Soulie, Picard, Higiene et Pathologie Africaine
- *Rozet*; Alger
- *Shaw* ; Voyage dans la régence d'Alger
- *Vautrue de Paradis*;Tunis et Alger au 18 Siècle

## Bibliographie

- *Berbrugger*, les Casernes des janissaires a Alger R.AF.1852
- *Bourouiba* ,Abd El mumin
- *Boutin*,(ch) Reconnaissance des villes ,ports et batteries d' Alger
- *Carrete*: Algérie
- *Dénie* ; les registres des soldes des janissaires
- *Devoulx*, Tachrifat, recueil et note historique sur l,ancienne régence d, Alger R.AF 1852
- *Feraud* ; histoire des villes de la province de constantine, Bougie,
- *Golvin*, (Lucien) Palais et demeures d, Alger a la période ottoman
- *Gaid* ,M chronique des Beys de Constantine
- *Haido* (F dd de): histoire des rois d'Alger
- *Haldevane* (koth),les repercussions de la conquete de l'Algérie sur la politique Scaudinave en 2eme caugi national de Science Historique Alger 14, 16 Avril 1930
- *Klein*, Feuilles d'El Djazair
- *La Crouye*, (le sien) relation Universelle de l,Afrique ancienne et moderne
- *Laye*( eve) le port d,Alger



## قائمة الأشكال والصور

- الوكالات الجزائرية في الخارج 14 وكالة.
- خريطة لمدينة الجزائرية وقصر الداي.
- الجزائر العتيقة-الواجهة الشمالية الشرقية 1869-
- (Emanuel Colange).
- جهاز دفاعي ساحلي.
- فوهة مدفع بفتحتة ويظهر بوضوح السرير وأقسامه.
- متحف المعطوبين " فرنسا " ويظهر الجزء الخاص بالمدافع الجزائرية التي أخذت سنة 1830 إلى فرنسا.
- محارب تارقي.
- تارقي بكامل سلاحه.
- لباس الفارس.
- حسين داي 1830.
- رسوم تمثيلية لقادة تحرير الدول المغاربية بين القرنين (16 و 17).
- جندي من المشاة العاملين بالنشاب القرن 16.
- أحد المشاة المستعملين للبنادق القرن 16.

- رايس جزائري.
- رايس
- باشا داي.
- مفتي الجزائر.
- شاوش (بولكباشي).
- أغا.
- كاهية.
- داي.
- رايس.
- سقاء.
- مزوار.
- اشجي باشي.
- طبل فرقة النوبة.
- ترس لجيش المشاة القرن 16.
- عتاد الحلاق.
- صبايحي من قادة الزمول.
- نماذج من الأسلحة البيضاء (رماح وقواديم).
- يطغان.



- نماذج من سيوف قرن 17.

- مسدسات توضع على سرج الفارس.

- مسدسات فردية.

- نماذج من الأسلحة وقوارير البارود.

- فرقة موسيقية عسكرية عثمانية (نموذج).

- ميران جزائري قرن 18.

- بارودية (قارورة نكز البارود).

- ميران لصناعة البارود.

- مدفع ميدان.

- مسدسين ينتميان إلى القرن 19.

- مدفع جزائري بمؤخرة تشبه رأس أسد.

- آلة صفى المدفع بدار النحاس.

- مدفع جزائري معروض بمتحف المعطوبى الحرب  
بفرنسا.

- المنظمير الخاصة بحفظ الذخيرة الحربية.

- مدفع جزائري أخذ إلى فرنسا سنة 1830.

- مسدسات المدفع الجزائرية التي أخذت إلى فرنسا  
سنة 1830.

- نماذج للكتابات المخددة لصنع المدفع بدار النحاس.

- عروسة مدفع زخرفية.

- مدافع جزائري بمتحف المعطوبى الحرب بفرنسا أخذ

سنة 1830.

- مدافع عليها زخارف، وهي شجرة الشورى.

- نماذج من البنادق القرن 18-19.

- مدافع جزائرية معروضة بطريقة مهيبة بمتحف

معطوبى الحرب بفرنسا.

- مخبرة شارع باب الواد.

- خوذة من القرن 16 و 17.

- الجيش الجزائري العثماني يحاصر برج القديس ليو

بجزيرة مالطة.

- صورة جدارية ثانية تخذ النوع النحاس و الأسلحة

والرايات والآلات الموسيقية التي كانت مستعملة من

طرف الجيش الجزائري في 1565 سجلت بعد حصار

مالطة الشهير. كانت الحملة التي يقودها مصطفى باشا

أحد أكبر العسكريين من أصل روسي وعضو من

المجر وكان الأسطول تحت قيادة علي باشا.



وكرر ص. وحدث استنزل (11) مركب زعني زامن  
 من جزائري كل طور شوي - - - - - المعروف باسم  
 برعوت - - - - - وكان قد أتى على - - - - - وسعة سواحل  
 مطلة حيث عرده سنة 1551 تكه قبل طنة مدفعية  
 له الحصر

- عروج بن يعقوب (زروج)

- بحر جزائري

- القديس اعلى المزدحم

- الذي لحد حبر

- "غدارة" منس مطعم بتمرجان ومحلى بالفضة القرن  
 ثامن عشر لمتحف الوطني للآثار.

- حنة القرواني في الحديقة

- مداح من المدافع التي صنعت بدار الحساس، أخذت  
 من الفضة سنة 1831 وهي معروضة بالمتحف  
 العسكري بدار كنفه حرب.  
 - مداح الحرام بدار الصناعة الحربية.



## الفهرس

- مقدمة:

## القسم الأول

- الجيش الجزائري في العصر الاسلامي الوسيط:

## الفصل الأول

- التنظيمات العسكرية الإسلامية في العصر الوسيط:

- الجيش النظامي:

- الجيش الاحتياطي:

- الجيش في عصر الولاة:

- المغرب الإسلامي:

أ. فرقة الفرسان:

ب. فرق المشاة:

ج. المساعدة:

- الهلال:

- الشكالات الرباعي:

- الدائرة:

- المثلث:

## الفصل الثاني

الجيش الجزائري في العصر الوسيط: 34

- أ. الجيش الرستمي: 296/160 هـ الموافق 909/776 م: 34

- القيادة العسكرية: 35

- الجيش النظامي: 38

- الجيش الاحتياطي: 38

- المشاة والفرسان: 38

ب. الجيش الفاطمي: 361/296 هـ الموافق 909-972 م: 39

- تنظيم الجيش الفاطمي: 41

- عناصر الجيش: 44

- العبيد السود: 44

- الصقالبة: 44

5

7

10

10

11

12

12

13

13

15



45	* ديوان خمد وزارة الدفاع
45	* قسم الجيش:
46	* تنظيم الجيش ومرتبه:
46	1. ديوان التسيير:
47	2. ديوان المعسكر:
47	3. ديوان الإنشاء:
49	4. ديوان الكتابة:
49	* قيادة الجيش:
49	= <b>تسمية الجيش:</b>
50	- عطاءات الجيش:
50	- سير الجيش الى المعركة:
51	- الأسلحة والعتاد:
52	و. الدولة الزيانية: 962 هـ / 1235 - 1554 م:
54	* عناصر الجيش الزياني:
54	- المغاريبون:
54	- العناصر المسيحية:
55	- الأكراء:
56	- العبيد:

* صناعة الأسلحة
ج. جيش حمادي 408 547 هـ الموافق 1014-1226 م
* جيش تحري
* عناصر جيش حمادي
- لفرقة تشبه حية
- فرقة لسود
- لفرقة لاسنية
- فرقة لبرود
- خرس حرس
* قسم خمد
* جيش تحري
* قيادة المعسكر
د. جيش موحيدي 515 668 هـ الموافق 1121-1269 م
* عناصر جيش
- متحري أو لبرود
- لمر
- لسود
- قسم جيش موحيدي



## الفصل الأول

### الجيش البري

108	أ. "الوجاق":
117	* كيفية توظيف المتطوعين:
125	* الترقية وأنواع الرتب:
128	1. الأغا:
128	2. أوضا باشي:
128	3. السقا باشي:
128	4. الاشجي باشي:
128	5. الشاوش:
129	- الاوتراق:
129	- البادوشا:
129	- البولكباشية:
130	- الصولاجي:
130	- موربولكباشي:
130	- الباشي بولكباشي:
132	- الأياباشي:
132	- الكاهية:

76	- الخاصة:
76	- القليل:
76	- الأنصار:
76	- الأحراف والماليك:
76	* العطاءات والرواتب:
77	* أقسام الجند:
78	- القادة:
78	* الأسلحة والعتاد الحربي:

## القسم الثاني

### الجيش الجزائري في العصر الحديث

1830- 1518

99	* تنظيم عسكري في عهد الخلافة العثمانية:
104	* فساد الجيش:
105	* لقطات العسكرية للجيش السري:



151	3. مسعود المدفع
152	- حامل المشعل
152	- حامل المكيل
154	- حامل المدك
154	- مسؤول التسديد
156	- مدافع لها صدق في تاريخ الخرائط
156	1. مدفع بابا مرزوق
157	2. المدفعان المهربان إلى فرنسا سنة 1610: .....
158	3. مدفع أحمد باي

## الفصل الثاني

### الجيش البحري

161	الجيش البحري: .....
170	* طائفة الرياس
171	* عدد وحدات الأسطول
180	* طاقم السفينة: .....
180	أ. الضباط:
180	ب. صف الضباط:

132	- الأعمى
135	* ثروت ولامبارت:
140	ب. "صليحة" (ثومسان):
147	ج. المدفعيون (طوبجية):
147	1. صناع المدفع:
148	- المعلم:
148	- وكيل الخرج:
149	- الباش طحجي:
149	- مجموعة السباكين:
149	- مجموعة الخراطين:
149	- مجموعة التجارين:
149	- العمل:
149	- الخراس:
149	2. صناع السارود:
150	- أمين مصنع:
150	- السور:
150	- العمل المنون:
151	- حراس:
151	.....



## الفصل الثالث

### النظام الأمني الجزائري في العصر الحديث

- \* النظام الأمني الجزائري في العصر الحديث: 184
1. الجهاز الأمني النظامي: 186
- أ. جهاز الأمن العام: 186
1. الشرطة المحلية: 186
2. الأمن في المدن: 188
- ب. جهاز الأمن الخاص: 191
1. شواش قصر الداي: 191
2. أوباجية التشرifications: 192
3. أوباجية القصبة: 193
4. المقاديم: 194
5. الصابحية: 194
6. اسكمللي الأغا: 195
7. شواش البايك: 195
8. الحرس الشرفي للبايات: 196
2. الجهاز الأمني غير النظامي: 196

## الفصل الرابع

### الصناعة العسكرية

1. صناعة الأسلحة: 202
- \* دار النحاس: 203
- \* مصانع البارود: 209
- \* مصنع قصبة الجزائر للبارود: 209
- \* مصنع البارود بباب الواد: 224
2. دار الصناعة البحرية: 226
3. المخـابـر: 229
- \* أفران قصر الجنية: 231

## الفصل الخامس

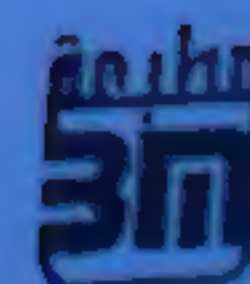
### النظام الإداري والعسكري للبايلك

- \* النظام الدفاعي: 236
- الزمول: 238
- دائرة المخزن: 238
- أهم الدوائر: 238



239	المقدمة:
257	* المصادر و المراجع:
260	* الجغرافيا:
262	* قائمة الأشكال والصور:
262	* الفهرس:





تم طبع هذا الكتاب  
بمطبعة بريز مارين  
برج البحري الجزائر  
الهاتف: 071.11.10.18



حقوق الطبع محفوظة

الإيداع القانوني 2007-4175  
ردمك 3-57-767-9961-978



دار الحضارة

هاتف وفاكس: 021.44.34.41